



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

01.06.2026

Олы Кайбыч ав.

КАРАР

№ 263

Кайбыч муниципаль районы Башкарма комитетының «2026-2028 елларга Татарстан Республикасы Кайбыч муниципаль районнда физик культура һәм спортны үстерү» муниципаль программасын раслау турында» 2026 елның 13 мартындагы 157 номерлы карарына үзгәрешләр кертү турында

Физик культура һәм спорт өлкәсендә дәүләт сәясәтен гамәлгә ашыру, Татарстан Республикасы Кайбыч муниципаль районы халкына сәламәт яшәү рәвеше алып бару өчен шартлар тудыру максатында, Татарстан Республикасы Кайбыч муниципаль районы Башкарма комитеты **КАРАР ИТӘ:**

1. Кайбыч муниципаль районы Башкарма комитетының «2026-2028 елларга Татарстан Республикасы Кайбыч муниципаль районнда физик культура һәм спортны үстерү» муниципаль программасын раслау турында» 2026 елның 13 мартындагы 157 номерлы (2026 елның 26 мартындагы 173 номерлы үзгәрешләр белән) карарына түбәндәге үзгәрешләрне кертгә:

- «2026-2028 елларга Татарстан Республикасы Кайбыч муниципаль районнда физик культура һәм спортны үстерү озак сроклы максатчан программасының чаралар планы, сроклары һәм финанслау чыганаclarы» кушымтасының 7.6. пунктын түбәндәге редакциядә бәян итәргә:

«7.6	Муниципаль физкультура спорт оешмаларын жиһазлау өчен спорт жиһазлары, экипировка һәм инвентарь сатып алу	2026-2028 еллар	165,26	50	215,26	«Кайбыч муниципаль районы Башкарма комитеты» МКУ яшьләр сәясәте, физик культура һәм спорт секторы
------	---	-----------------	--------	----	--------	---

2. Әлеге карарны Интернет мәгълүмат-телекоммуникация челтәрендә <http://kaybici.tatarstan.ru> веб-адресы буенча Татарстан Республикасы Кайбыч муниципаль районының рәсми сайтында урнаштырырга һәм Интернет мәгълүмат-телекоммуникация челтәрендә <http://pravo.tatarstan.ru> веб-адресы буенча «Татарстан Республикасының хокукый мәгълүматның рәсми порталы»нда бастырып чыгарырга.

3. Әлеге карарның үтәлешен контрольдә тотуны Башкарма комитет Житәкчесенен социаль мәсьәләләр буенча урынбасары Ф.Ф.Петуховага йөкләргә.

Житәкче

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large circular loop followed by several vertical and diagonal strokes.

А.Н. Макаров