



ПРИКАЗ

09.09.2025

БОЕРЫК

№

438-П

Татарстан Республикасы, Биектау районы, Усады урамы адресы буенча эзләп табылган «Троицк чиркәве», 1789 - 1793 еллар мәдәни мирас объектын, Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве ансамбле», 1789 - 1793 еллар, XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты сыйфатында, Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарихи һәм мәдәни ядкарьләре) бердәм дәүләт реестрына кертү, мәдәни мирас объектынның сак предметын билгеләү, чикләрен раслау турында

2002 нче елның 25 нче июнендә гамәлгә кергән 73-ФЗ номерлы «Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарихи һәм мәдәни ядкарьләр) турында»гы Федераль законы, 2005 нче елның 1 нче апрелендә гамәлгә кергән 60-ТРЗ номерлы «Татарстан Республикасында мәдәни мирас объектлары турында»гы Татарстан Республикасы Законы, дәүләт тарихи-мәдәни экспертизасының 2025 елның 22 нче августына караган уңай бәяләмәсенә нигезләнеп боерам:

1. Татарстан Республикасы, Биектау районы, Усады урамы адресы буенча эзләп табылган «Троицк чиркәве», 1789 - 1793 еллар мәдәни мирас объектын, Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве ансамбле», 1789 - 1793 еллар, XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты (объект төре - ансамбль) сыйфатында һәм аның составындагы 1 нче кушымтада күрсәтелгән мәдәни мирас объектларын, Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектлары (тарихи һәм мәдәни ядкарьләре) бердәм дәүләт реестрына кертергә.

2. Әлеге боерыкка караган 2 нче кушымта нигезендә, Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве ансамбле», 1789 - 1793 еллар, XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясе чикләрен расларга.

3. Әлеге боерыкка караган 3 нче кушымта нигезендә, Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве ансамбле», 1789 - 1793 еллар, XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының сак предметын расларга.

4. Әлеге боерыкка караган 4 нче кушымта нигезендә, Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве», 1789 - 1793 еллар төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының сак предметын расларга.

5. Әлеге боерыкка караган 5 нче кушымта нигезендә, Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Кабер часовнясы», XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының сак предметын расларга.

6. Мәдәни мирас объектларын һәм шәһәр төзелеше эшчәнлеген исәпкә алу бүлегенә, күрсәтелгән мәдәни мирас объекты территориясе чикләре турында белешмәләрне, күчемсез мөлкәтнең бердәм дәүләт реестрына һәм Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектларының (тарихи һәм мәдәни ядкарьләренен) бердәм дәүләт реестрына кертүне тәэмин итәргә.

7. Боерыкның үтәлешен контрольдә тотуны үз өстемә алам.

Рәис

И.Н. Гушин

Татарстан Республикасы
Мәдәни мирас
объектларын саклау
комитетының 2025 елның
9 нчы сентябрәндәге 438-П
номерлы боерыгына
караган 1 нче кушымта

Региональ әһәмияттәге мәдәни мирас объектлары буларак Россия Федерациясе халыкларының мәдәни мирас объектларының (тарихи һәм мәдәни ядкарьләренә) бердәм дәүләт реестрына кертелә торган ачыкланган мәдәни мирас объектлары

№ п/п	Исеме, төзелү даталары, төп үзгәрешләр (үзгәртеп корулар), авторы, объектның төре	Мәдәни мирас объекты урнашкан урын
1.	«Троица чиркәве ансамбле», 1789 - 1793 еллар, XIX гасыр ахыры (объект төре – ансамбль)	Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы, 4 нче А йорт
2.	«Троица чиркәве», 1789 - 1793 еллар (объект төре - һәйкәл)	Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы, 4 нче А йорт
3.	«Кабер часовнясы», XIX гасыр ахыры (объект төре - һәйкәл)	Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы, 4 нче А йорт

Татарстан Республикасы
Мәдәни мирас
объектларын саклау
комитетының 2025 елның
9 нчы сентябрэндәге 438-П
номерлы боерыгына
караган 2 нче кушымта

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы,
4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве ансамбле», 1789 - 1793 еллар,
XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты
территориясе чикләре

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы,
Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве
ансамбле», 1789 - 1793 еллар, XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни
мирас объекты территориясе чикләренен картасы (схемасы)



Масштабы 1:1000

Шартлы билгеләр:

	- "Троицк чиркәве", 1789 - 1793 еллар
	- «Кабер часовнясы», XIX гасыр ахыры
	- мәдәни мирас объекты территориясе чиге
	- мәдәни мирас объекты территориясе чикләренен характерлы ноктасы
	- БДКМР белешмәләре буенча жир кишәрлекләре чикләре
	- С. М. Тютчевның югалган манарасы һәм төрбәсе урнашкан урын
16:16:200101:699	- жир кишәрлекләренен кадастр номерлары

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве ансамбле», 1789 - 1793 еллар, XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясе чикләренәң текст тасвирламасы

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве ансамбле», 1789 - 1793 еллар, XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясе чикләре түбәндәге урыннардан уза:

Чикнең узуы		Чик узуның тасвирламасы
ноктадан	Ноктага кадәр	
1	2	1 нче ноктадан төньяк - көнчыгыш юнәлештә озынлыгы 12.23 м булган 2 нче ноктага кадәр;
2	3	2 нче ноктадан төньяк - көнбатыш юнәлештә 22.95 м озынлыкта 3 нче ноктага кадәр;
3	4	3 нче ноктадан төньяк - көнчыгыш юнәлештә 55.04 м озынлыкта 4 нче ноктага кадәр;
4	5	4 нче ноктадан көньяк - көнчыгыш юнәлештә 21.04 м озынлыкта 5 нче ноктага кадәр;
5	6	5 нче ноктадан төньяк - көнчыгыш юнәлештә 2.25 м озынлыкта 6 нчы ноктага кадәр;
6	7	6 нчы ноктадан көнчыгыш юнәлештә озынлыгы 16.69 м булган 7 нче ноктага кадәр;
7	8	7 нче ноктадан көньяк - көнчыгыш юнәлештә озынлыгы 12.12 м булган 8 нче ноктага кадәр;
8	9	8 нче ноктадан көньяк - көнчыгыш юнәлештә озынлыгы 19.64 м булган 9 нчы ноктага кадәр;
9	10	9 нчы ноктадан көньяк - көнбатыш юнәлештә 65.65 м озынлыкта 10 нчы ноктага кадәр;
10	11	10 нчы ноктадан төньяк - көнбатыш юнәлештә 11.17 м озынлыкта 11 нче ноктага кадәр;
11	1	11 нче ноктадан төньяк - көнбатыш юнәлештә озынлыгы 32.75 м булган 1 нче ноктага кадәр.

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве ансамбле», 1789 - 1793 еллар, XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объекты территориясе чикләренәң характерлы нокталар таблицасы

№ точки	Жирле координаталар системасындагы нокта координаталары (ЖКС-16)	
	X	Y
1	498803.78	1316952.68
2	498813.81	1316959.68
3	498827.53	1316941.28
4	498873.12	1316972.12
5	498860.59	1316989.02
6	498862.38	1316990.38
7	498857.07	1317006.20
8	498847.31	1317013.39
9	498833.44	1317027.30
10	498779.79	1316989.46
11	498785.89	1316980.11
1	498803.78	1316952.68

Татарстан Республикасы
Мәдәни мирас
объектларын саклау
комитетының 2025 елның
9 нчы сентябрәндәге 438-П
номерлы бoерыгына
караган 3 нче кушымта

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы,
Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве
ансамбле», 1789 - 1793 еллар, XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни
мирас объектының сак предмети

1. Ансамбльнең урнашу урыны Усад авылы уртасында.
2. Ансамбльнең күләм - киңлек композициясе 1789 - 1793 елларда өстенлек
итүче Троица чиркәве һәм аннан төньяк - көнбатышта урнашкан XIX гасыр
ахырындагы кечерәк часовня - төрбә белән.

* Сак предмети комплекслы һәм фәнни тикшеренүләр, реставрация эшләре нәтижеләре
буенча үзгәртелергә мөмкин.

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы, Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве ансамбле», 1789 - 1793 еллар, XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының сак предмети таблицасы

№ п\п	Сак предмети	Төп элементларны фотофиксацияләү/график материаллар
1.	Ансамбльнең урнашу урыны Усад авылы уртасында.	 Шартлы билгеләр: 1 - «Троицк чиркәве», 1789 - 1793 годы 2 - «Кабер часовнясы», XIX гасыр ахыры 1 нче рәсем. Объектның урнашу урыны
2.	Ансамбльнең күләм - киңлек композициясе 1789 - 1793 елларда өстенлек итүче Троица чиркәве һәм аннан төньяк - көнбатышта урнашкан XIX гасыр ахырындагы кечерәк часовня - төрбә белән	 2 нче рәсем. Ансамбльнең көнбатыш ягынан күренеше

Татарстан Республикасы
Мәдәни мирас
объектларын саклау
комитетының 2025 елның
9 нчы сентябрәндәге 438-П
номерлы боерыгына
караган 4 нче кушымта

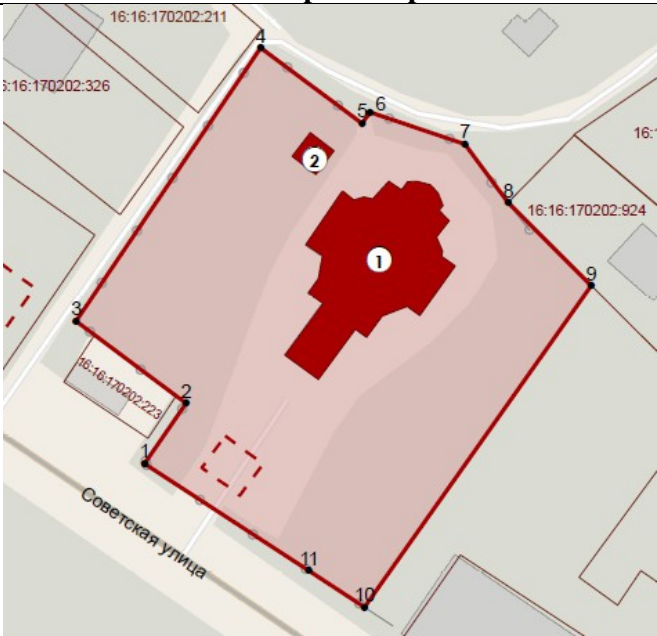
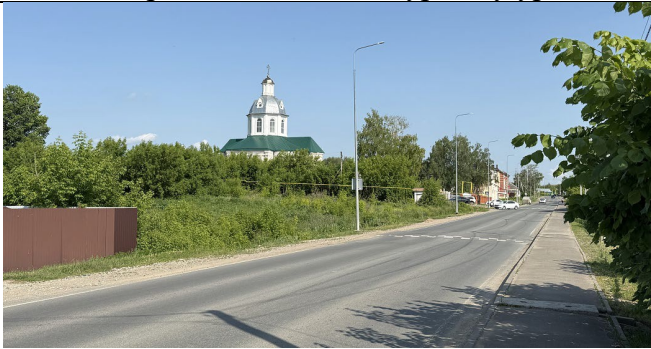
Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы,
Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве»,
1789 - 1793 еллар төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының
сак предметы

1. Бинаның урнашу урыны Усады авылы үзәгендә.
2. Совет урамында хәрәкәт иткәндә бинаның күренешле ачылышы.
3. Гыйбадәтханәнең ике катлы бинасының күләм - киңлек композициясе,
4. планда тигез яклы тәрәзәләр, Көнчыгыш һәм Көнбатыш ярымтүгәрәкле, көнбатыш папертиның соңрак янкормалы, тәрәзәләр сизгез кырлы чиркәү язылган, ул Яктылык якларына юнәлтелгән дүрт тәрәзә - люкарналы гөмбәзле кырлы яктылык барабаны белән тәмамлана, аның өстендә кечкенә саңгырау барабан һәм «юбка» белән баш барабан, шул исәптән аның габаритлары, чиркәүнең иң югары кәрнизләре буенча Биекле билгеләре, паперти һәм барабаннар, люкарналарның биекле билгеләре.
5. Фасадларның композицион чишелеше һәм архитектур - сәнгати бизелеше, шул исәптән храмның төп күләм барлык фасадлары буенча нечкә Тоскан пилястралары белән бизәү, формасы, зурлыгы, кабыргалары буенча яктылык барабаны – шома пилястралар, тирән куышлы саңгырау барабан; лучкалы тәрәзәләр һәм подклетка куышлары, барлык фасадлар буенча төп катның турыпочмаклы тәрәзәләр һәм куышлары, яктылык барабанының аркалы тәрәзәләр, рамлы йөзлекләр белән түгәрәк люкарналар; тәрәзә төбәндәге консольләр, төп каттагы түгәрәкләр булган тәрәзә тәрәзә төбәндәге филекалар, кат арасы һәм барлык фасадлар буенча түбәле кәрнизләр.
6. Фасадларның композицион чишелеше һәм архитектур - сәнгати бизелеше, шул исәптән соңрак төзелгән янкорманың урнашуы, формасы, үлчәме, сәнгати бизелеше: турыпочмаклы тәрәзәләр һәм куышлар, көньяк һәм Төньяк фасадларның аркалы уемнары, рустован пилястралар, көнбатыш фасадтагы аркалы керү порталы профилье, ул түгәрәк розеткалы фигуралы аттик белән тәмамлана.
7. Гөмбәзләрнең конструкциясе, конфигурациясе, биекле билгеләре һәм түбә япмасының характеры («кык шашкага» фальце тимере); түбә конфигурациясе һәм тарихи биекле билгеләре.
8. Клетканың көнчыгыш ягында ике данә «ярылып» коелган буй-буй рәшәткәләр.
9. Тарихи керү төркемнәренә һәм баскычларның урнашу урыны.
10. Интерьерларның капитал диварлар, аркалар, баганалар, аркалы ишек уемнары һәм түшәмәләр чикләрендәге пространство - планлаштыру

структурасы.

11. Капиталь диварлар, аркалар, баганалар, түшәмәләр, аларның конструкцияләре һәм материалы: барабан өстендә ябык сигез өлөшлө кирпич гөмбәз, алтарьларда лоткалары булган, металл аркылы бәйләнешләр белән ныгытылган көньяк һәм Төньяк приделларның цилиндр формасындагы гөмбәзләр, көнбатыш болдырда һәм алтарьда жәелмәле ябык гөмбәзләр, юка металл бәйләнешләр белән ныгытылган.
12. Гөмбәздә буй-буй тимердән ясалган нәфис рәшәткә.
13. Гөмбәзләрдә тимер бәйләнешләр.

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы,
Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Троица чиркәве»,
1789 - 1793 еллар төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектынның
сак предмети таблицасы

№ п/п	Сак предмети	Төп элементларны фотофиксацияләү/график материаллар
1.	Бинаның урнашу урыны Усады авылы үзәгендә.	 Шартлы билгеләр: 1 - «Троицк чиркәве», 1789 - 1793 годы 2 - «Кабер часовнясы», XIX гасыр ахыры 1 нче рәсем. Объектның урнашу урыны
2.	Совет урамында хәрәкәт иткәндә бинаның күренешле ачылышы.	 2 нче рәсем. Көнъяк-көнчыгышка күренеш
3.	Гыйбадәтханәнең ике катлы бинасының күләм - киңлек композициясе,	 3 нче рәсем. Төнъяк юнәлештәге күренеш

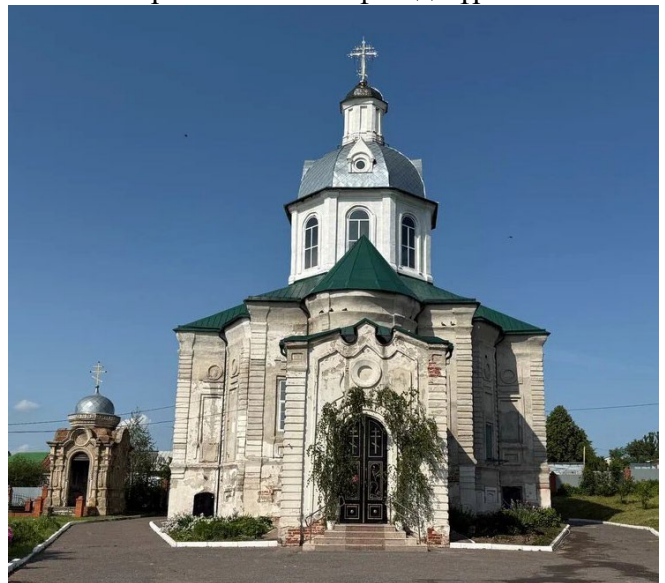
4. планда тигез яклы тәре рәвешендә, Көнчыгыш һәм Көнбатыш ярымтүгәрәкле, көнбатыш папертиның соңрак янкормалы, тәре үзәгенә сигез кырлы чиркәү язылган, ул Яктылык якларына юнәлтелгән дүрт тәрәзә - люкарналы гөмбәзле кырлы яктылык барабаны белән тәмамлана, аның өстендә кечкенә саңгырау барабан һәм «юбка» белән баш барабан, шул исәптән аның габаритлары, чиркәүнең иң югары кәрнизләре буенча Биеклеп билгеләре, паперти һәм барабаннар, люкарналарның биеклеп билгеләре.



4 нче рәсем. Төньяк фасад күренеше



5 нче рәсем. Көнъяк фасад күренеше



6 нчы рәсем. Көнбатыштан объектка күренеш



7 нче рәсем. Объектның көнчыгыштан күренеше

5. Фасадларның композицион чишелеше һәм архитектур - сәнгати бизәлеше, шул исәптән храмның төп күләмен барлык фасадлары буенча нечкә Тоскан пилястралары белән бизәү, формасы, зурлыгы, кабыргалары буенча яктылык барабаны – шома пилястралар, тирән куышлы саңгырау барабан; лучкалы тәрәзәләр һәм подклетка куышлары, барлык фасадлар буенча төп катның турыпочмаклы тәрәзәләре һәм куышлары, яктылык барабанының аркалы тәрәзәләре, рамлы йөзлекләр белән түгәрәк люкарналар; тәрәзә төбөндәге консольләр, төп каттагы түгәрәкләр булган тәрәсәман тәрәзә төбөндәге филекалар, кат арасы һәм барлык фасадлар буенча түбәле кәрнизләр.
- 6.



8 нче рәсем. Янкорманың төньяктан күренеше



9 нчы рәсем. Янкорманың көньяктан күренеше



10 нчы рәсем. Янкорманың көнбатыштан күренеше

6. Фасадларның композицион чишелеше һәм архитектур - сәнгати бизәлеше, шул исәптән соңрак төзелгән янкорманың урнашуы, формасы, үлчәме, сәнгати бизәлеше: турыпочмаклы тәрәзәләр һәм куышлар, көньяк һәм Төньяк фасадларның аркалы уемнары, рустован пилястралар, көнбатыш фасадтагы аркалы керү порталы профильле, ул түгәрәк розеткалы фигуралы аттик белән тәмамлана.

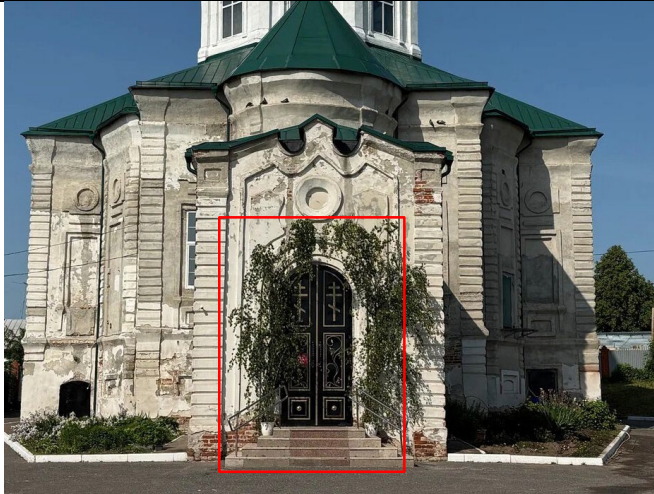
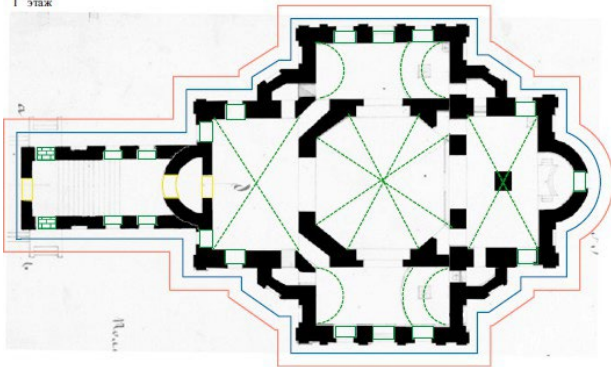
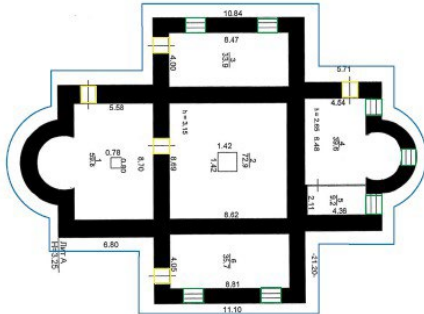


11 нче рәсем. Югарыдан Көнъяк яктан күренеш

7. Гөмбәзләрнең конструкциясе, конфигурациясе, биеклек билгеләре һәм түбә япмасының характеры («кыек шашкага» фальце тимере); түбә конфигурациясе һәм тарихи биеклек билгеләре.



12 нче рәсем. Клетка тәрәзәсе

8.	Клетканың көнчыгыш ягында ике данә «ярылып» коелган буй-буй рәшәткәләр.	 13 нче рәсем. Объектка көнбатыштан күренеш. Тарихи керү төркемнәренә һәм баскычларның урнашу урыны																
9.	Тарихи керү төркемнәренә һәм баскычларның урнашу урыны.	1 этаж  Цокольный этаж  Шартлы билгеләр: <table><tr><td></td><td>исторические капитальные стены</td><td></td><td>местоположение дверей</td></tr><tr><td></td><td>охраняемый объем</td><td></td><td>местоположение окон</td></tr><tr><td></td><td>архитектурно-художественное оформление фасадов</td><td></td><td>завоженные исторические арочные проемы</td></tr><tr><td></td><td>своды</td><td></td><td></td></tr></table> 14-15 нче рәсемнәр. Катлы планнар		исторические капитальные стены		местоположение дверей		охраняемый объем		местоположение окон		архитектурно-художественное оформление фасадов		завоженные исторические арочные проемы		своды		
	исторические капитальные стены		местоположение дверей															
	охраняемый объем		местоположение окон															
	архитектурно-художественное оформление фасадов		завоженные исторические арочные проемы															
	своды																	

10.	Интерьерларның капитал диварлар, аркалар, баганалар, аркалы ишек уемнары һәм түшәмәләр чикләрендәге пространство - планлаштыру структурасы.	
11.	Капитал диварлар, аркалар, баганалар, түшәмәләр, аларның конструкцияләре һәм материалы: барабан өстендә ябык сигез өлешле кирпич гөмбөз, алтарьларда лоткалары булган, металл аркылы бәйләнешләр белән ныгытылган көньяк һәм Төньяк приделларның цилиндр формасындагы гөмбәзләре, көнбатыш болдырда һәм алтарьда жәелмәле ябык гөмбәзләр, юка металл бәйләнешләр белән ныгытылган.	
12.	Гөмбәздә буй-буй тимердән ясалган нәфис рәшәткә.	

16 нчы рәсем. Чиркәү бинасында гөмбәзле япмалар

17 нче рәсем. Гөмбәздәге рәшәткә

18 нче рәсем. Гөмбәзләрдәге тимер бәйләнешләр

Татарстан Республикасы
Мәдәни мирас
объектларын саклау
комитетының 2025 елның
9 нчы сентябрэндәге 438-П
номерлы боерыгына
караган 5 нче кушымта

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы,
Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Кабер часовнясы»,
XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектының **сак**
предметы

1. Часовня Троица чиркәвеннән төньяк-көнбатышта урнашкан.
2. Планында квадрат булган часовня - төрбәнең күләм - киңлек композициясе, фасадлары буенча зур булмаган комарлар белән тәмамланган, гөмбәзле тәбәнәк сигез яклы барабан белән кирпич гөмбәзгә таяна, шул исәптән габаритлар, түбәдәге кәрнизләр һәм комарлар буенча Биекле билгеләре.
3. Өч саңгырау һәм Көнбатыш керү фасадының композицион чишелеше һәм архитектур - сәнгати бизәлеше комарлы ялгыз прясел, шулай ук сигез яклы барабан рәвешендә, шул исәптән урнашуы, формасы, үлчәме, сәнгати бизәлеше, башкару техникасы һәм материал:
 - таш цоколь;
 - - профильле аскы ике кәрниз һәм алар арасындагы кырлы квадрат филенка;
 - икеләтә, таш киштәләр белән тоташтырылган» Византия " ярымколонкалары, алар часовня почмакларына цоколь һәм базага урнаштырылган, консольле ярус һәм триглифлы өске ярус белән тәмамлана;
 - колонкалар арасында урнашкан тәреләр һәм филенкалар;
 - - комарларны бизәүче профильле өч өлешле аркаларга, аларда түгәрәкләр язылган;
 - - часовняга аркалы керү юлының профильле порталы, ишекләр навесы өчен тимер постлар куелган;
 - тәрәзә йөзлекләрен имитацияләгән көньяк һәм Төньяк фасадның һәм Рим тәресе төшерелгән Көнчыгыш фасадның икеләтә декоратив аркалары;
 - - профильле киң кәрнизле, үсемлек һәм геометрик декорлы сигез кырлы барабан.
4. Дүрт комарлы кирпич гөмбәз, ярымшар формасындагы гөмбәз, аларның конструкциясе, конфигурациясе, биекле билгеләре, гөмбәзнең түбә япмасы характеры («кыек кылычка» фальц тимере), түбә астындагы алма һәм тәре белән.
5. Таш плиткалар белән тышланган кирпич Киртәле, валиклы таш баскычлы баскыч, чатырлар һәм мәйданчыклы баскыч, аның үлчәмнәре, материалы һәм декоратив бизәлеше.
6. Интерьерларның капитал диварлар, аркалар һәм гөмбәз чикләрендәге

пространство - планлаштыру структурасы.

7. Капиталь диварлар, жылкэн һәм аркалардагы тэбэнэк гөмбэз, аларның конструкциясе һәм материалы.

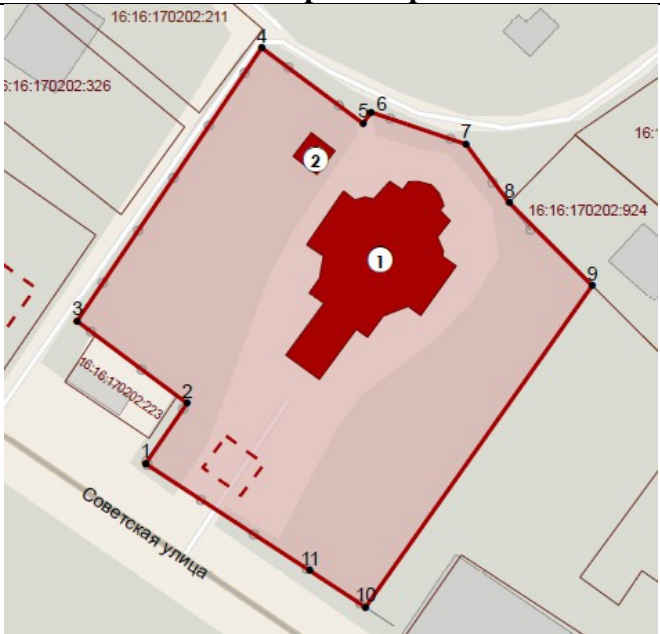
8. Интерьерны декоратив бизэу, материал, бизэу характеры, шул исәптән:

- профильле аркалар, кэрнизлэр, стена филенкалары һәм жылкэнле косынкалар;

- - ярымтүгэрэк элементлардан кылычсыман гөмбэз - " роза», үзэк профильле түгэрэк розеткасы шельгта;

- - керамик идэн плиткасының үлчәмнәре (беренчел плиткадан калган эзләргә туры китереп).

Татарстан Республикасы, Биектау муниципаль районы, Усады авылы,
Студентлар урамы, 4 нче А йорт адресы буенча урнашкан «Кабер часовнясы»,
XIX гасыр ахыры төбәк әһәмиятендәге мәдәни мирас объектынның **сак**
предметы таблицасы

№ п\п	Сак предметы	Төп элементларны фотофиксацияләү/график материаллар
1.	Часовня Троица чиркәвеннән төньяк-көнбатышта урнашкан.	 Шартлы билгеләр: ① - «Троицк чиркәве», 1789 - 1793 годы ② - «Кабер часовнясы», XIX гасыр ахыры 1 нче рәсем. Объектның урнашу урыны
2.	Планында квадрат булган часовня - төрбәнең күләм - киңлек композициясе, фасадлары буенча зур булмаган комарлар белән тәмамланган, гөмбәзле тәбәнәк сигез яклы барабан белән кирпеч гөмбәзгә таяна, шул исәптән габаритлар, түбәдәге кәрнизләр һәм комарлар буенча Биекле билгеләре.	 2 нче рәсем. Төньяк - көнчыгыш юнәлештәге күренеш

3. Өч саңгырау һәм Көнбатыш керү фасадының композицион чишелеше һәм архитектур - сәнгати бизэлеше комарлы ялгыз прясел, шулай ук сигез яклы барабан рәвешендә, шул исәптән урнашуы, формасы, үлчәме, сәнгати бизэлеше, башкару техникасы һәм материал:
- таш цоколь;
 - - профильле аскы ике кәрниз һәм алар арасындагы кырлы квадрат филенка;
 - икеләтә, таш киштәләр белән тоташтырылган» Византия " ярымколонкалары, алар часовня почмакларына цоколь һәм базага урнаштырылган, консольле ярус һәм триглифлы өске ярус белән тәмамлана;
 - колонкалар арасында урнашкан тәреләр һәм филенкалар;
 - - комарларны бизәүче профильле өч өлешле аркаларга, аларда түгәрәкләр язылган;
 - - часовняга аркалы керү юлының профильле порталы, ишекләр навесы өчен тимер постлар куелган;
 - тәрәзә йөзлекләрен имитацияләгән көньяк һәм Төньяк фасадның һәм Рим тәресе төшерелгән Көнчыгыш фасадның икеләтә декоратив аркалары;
 - - профильле киң кәрнизле, үсемлек һәм геометрик декорлы сигез кырлы барабан.



3 нче рәсем. Төньяк фасад күренеше



4 нче рәсем. Объектның көньяктан күренеше



5 нче рәем. Көнбатыш фасад күренеше



6 нчы рәсем. Көнчыгыш фасад күренеше

4.	Дүрт комарлы кирпич гөмбөз, ярымшар формасындагы гөмбөз, аларның конструкциясе, конфигурациясе, биеклек билгеләре, гөмбөзнең түбә япмасы характеры («кыек кылычка» фальц тимере), түбә астындагы алма һәм тәре белән.	 7 нче рәсем. Часовняның гөмбәзле тәмамлануы
5.	Таш плиткалар белән тышланган кирпич Киртәле, валиклы таш баскычлы баскыч, чатырлар һәм майданчыклы баскыч, аның үлчәмнәре, материалы һәм декоратив бизэлеше.	 8 нче рәсем. Объектка көнбатыштан күренеш. Болдыр

6.	Интерьерларның капитал диварлар, аркалар һәм гөмбәз чикләрендәге пространство - планлаштыру структурасы.	 9 нчы рәсем. Часовня интерьеры
7.	Капиталь диварлар, жилкән һәм аркалардагы тәбәнәк гөмбәз, аларның конструкциясе һәм материалы.	 10 нчы рәсем. Часовняның гөмбәзле япмалары

8.	Интерьерны декоратив бизэу, материал, бизэу характеры, шул исэптэн: - профильле аркалар, кэрнизлэр, стена филленкалары һәм жылкәнле косынкалар; - - ярымтүгэрэк элементлардан кылычсыман гөмбэз - "роза», үзэк профильле түгэрэк розеткасы шелыгта; - - керамик идән плиткасының үлчәмнәре (беренчел плиткадан калган эзлэргә туры китереп).	
----	---	--

11 нче рәсем. Часовня интерьеры