

**Казан шәһәре Башкарма комитетының
2024 елның 4 октябрәндәге 4181 номерлы карары**

**Казанда архитектура проектлары буенча
«Казан шәһәрәндә иң яхшы архитектура һәм
шәһәр төзелеше карарына смотр-конкурс»
ачык конкурсын уздыру турында**

Казан шәһәрәнең архитектура һәм тышкы төзекләндерү өлкәсендәге казанышларын популярлаштыру максатыннан **карап бирәм:**

1. «Казан шәһәрән үстерү институты» муниципаль бюджет учреждениесенә (А.П.Горбунов) Казанда архитектура проектлары буенча «Казан шәһәрәндә иң яхшы архитектура һәм шәһәр төзелеше карарына смотр-конкурс» ачык конкурсын оештырырга.

2. Казанда архитектура проектлары буенча «Казан шәһәрәндә иң яхшы архитектура һәм шәһәр төзелеше карарына смотр-конкурс» ачык конкурсын уздыру турында нигезләмәне әлегә карарга 1 номерлы кушымта нигезендә расларга.

3. Казанда архитектура проектлары буенча «Казан шәһәрәндә иң яхшы архитектура һәм шәһәр төзелеше карарына смотр-конкурс» ачык конкурсының жюри составын әлегә карарга 2 номерлы кушымта нигезендә расларга.

4. Әлегә карарны «Муниципаль хокукый актлар һәм башка рәсми мәгълүмат» челтәр басмасында (www.docskzn.ru) бастырып чыгарырга, Казан шәһәрә жирле үзидарә органнарының рәсми порталында (www.kzn.ru) һәм Татарстан Республикасы хокукый мәгълүматының рәсми порталында (www.pravo.tatarstan.ru) урнаштырырга.

5. Әлегә карар «Муниципаль хокукый актлар һәм башка рәсми мәгълүмат» челтәр басмасында (www.docskzn.ru) рәсми басылып чыкканнан соң гамәлгә керә дип билгеләргә.

6. Әлегә карарның үтәлешен контрольдә тотуны Казан шәһәрә Башкарма комитетының Архитектура һәм шәһәр төзелеше идарәсе башлыгы А.Н.Лобовка йөкләргә.

Житәкче

Р.Г.Гафаров

1 номерлы кушымта
Казан шәһәре
Башкарма комитетының
2024 елның 4 октябрдәгә
4181 номерлы карары белән
расланды

**Казанда архитектура проектлары буенча
«Казан шәһәрәндә иң яхшы архитектура һәм
шәһәр төзелеше карарына смотр-конкурс»
ачык конкурсын уздыру турында нигезләмә**

I. Гомуми нигезләмәләр

1.1. Казанда архитектура проектлары буенча «Казан шәһәрәндә иң яхшы архитектура һәм шәһәр төзелеше карарына смотр-конкурс» ачык конкурсын уздыру турында нигезләмә (алга таба – Нигезләмә) Казанда архитектура проектлары буенча «Казан шәһәрәндә иң яхшы архитектура һәм шәһәр төзелеше карарына смотр-конкурс» ачык конкурсын (алга таба – смотр-конкурс) уздыру тәртибен, смотр-конкурста катнашучыларга һәм тапшырылган эшләргә карата таләпләрне, эшләргә тапшыру тәртибен, смотр-конкурсны уздыру вакытын регламентлаштыра.

Смотр-конкурсны уздыруның төп максаты – Казан шәһәрәнен архитектура, шәһәр төзелеше һәм тышкы төзекләндерү өлкәсендәгә казанышларын, үзенчәлеклелеген һәм милли колоритын популярлаштыру.

Смотр-конкурсның төп бурычлары: биналарның һәм корылмаларның проект карарлары сыйфатын яхшырту, шәһәр төзелеше белән бәйлә карарларның дәрәжәсен күтәрү, объектны комплекслы төзекләндерүнең инновацион алымнарын гамәлгә кертү, архитекторларның һәм дизайнерларның һөнәри осталыгын камилләштерү.

1.2. Смотр-конкурсны оештыручы – «Казан шәһәрәнен үстерү институты» муниципаль бюджет учреждениесе.

Смотр-конкурсны уздыру турында мәгълүмат Казан шәһәрә жирле үзидарә органнарының рәсми порталында (www.kzn.ru) урнаштырыла.

1.3. Смотр-конкурс объектлары – түбәндәгә өч категориягә караган проектлар һәм төзелеш объектлары (алга таба – проектлар):

- 1 нче категория – гамәлгә ашырылган, 2023 елның 1 июненнән

файдалануга тапшырылган проектлар;

- 2 нче категория – гамәлгә ашырылмаган, Казан шәһәре Башкарма комитетының Архитектура һәм шәһәр төзелеше идарәсе тарафыннан 2023 елның 1 гыйнварыннан объектның архитектура-шәһәр төзелеше ягыннан тышкы күренешен килештерү турында карар кабул ителгән проектлар;

- 3 нче категория – идея һәм концепция дәрәжәсендәге, карап тикшерү өчен Казан шәһәре Башкарма комитетының Архитектура һәм шәһәр төзелеше идарәсенә тапшырылмаган проектлар.

1.4. 1 нче һәм 2 нче категорияләргә караган проектлар номинацияләрдә (Нигезләмәнең II бүлегенә) карап тикшерелә.

1.5. 3 нче категориягә караган, Казан шәһәре территориясендә урнаштыру күздә тотылган проектлар ирәкле темага башкарылырга мөмкин.

II. Смотр-конкурстың номинацияләре

Смотр-конкурстың номинацияләре:

- «Иң яхшы торак комплексы»;
- «Иң яхшы шәхси торак йорт»;
- «Коммерция билгеләнешендәге иң яхшы күчәмсез милек объекты»;
- «Территорияләргә иң яхшы төзекләндерү»;
- «Тотрыклы үсеш өлкәсендә иң яхшы проект»;
- «Иң яхшы инженерлык-техник объект»;
- «Иң яхшы социаль объект»;
- «Территорияләргә үстерүнең иң яхшы концепциясе»;
- «Архитектура-сәнгать ягыннан иң яхшы яктырту»;
- «Иң яхшы реновация объекты»;
- «Иң яхшы арт-объект»;
- «Шәһәр халкы сайлаган объект» (Казан шәһәре жирле үзидарә органнарының рәсми порталында (www.kzn.ru) онлайн-тавыш бирү).

III. Смотр-конкурстың уздыру урыны һәм вакыты

Смотр-конкурс Казан шәһәре, Достоевский урамы, 35/10 йорт адресы буенча оештыручының эш режимы нигезендә 2024 елның 4 октябреннән 2024 елның 7 декабренә кадәр түбәндәге график буенча уздырыла:

- 2024 елның 4 октябреннән 2024 елның 17 октябренә кадәр – катнашучылар тарафыннан проектлар тапшыру;
- 2024 елның 21 октябреннән 2024 елның 4 ноябренә кадәр – 1 нче

категориядәге проектларны урынга чыгып карау;

- 2024 елның 28 октябреннән 2024 елның 11 ноябренә кадәр – Казан шәһәре жирле үзидарә органнарының рәсми порталында (www.kzn.ru) ачык онлайн-тавыш бирү;

- 2024 елның 18 ноябреннән 2024 елның 22 ноябренә кадәр – жюри утырышы, жиңүчеләрне һәм призерларны билгеләү;

- 2024 елның 5 декабреннән 2024 елның 7 декабренә кадәр – смотр-конкурсның жиңүчеләрен һәм призерларын игълан итү һәм бүләкләү.

Бүләкләүне уздыру урыны һәм вакыты турында мәгълүмат Казан шәһәре жирле үзидарә органнарының рәсми порталында (www.kzn.ru) 2024 елның 2 декабреннән дә соңга калмыйча урнаштырыла.

IV. Смотр-конкурсны уздыру шартлары

4.1. Смотр-конкурста проект авторлары һәм (яки) аның хокук ияләре булып торучы, смотр-конкурста катнашу өчен әлеге Нигезләмә шартларына туры китереп гариза һәм проект тапшырган физик затлар – 18 яше тулган Россия Федерациясе гражданны шәхсэн, шулай ук ижади коллектив составында, юридик затлар, шәхси эшмәкәрләр һәм «Һөнәри керемгә салым» махсус салым режимын кулланучы затлар (үзмәшгульләр) (алга таба – катнашучылар) катнаша ала.

4.2. Һәр катнашучы берничә номинациядә һәм категориядә катнашу өчен гариза бирергә хокуклы.

4.3. Смотр-конкурста катнашу бушлай.

4.4. Конкурс проектлары теркәлү сылтамасы буенча электрон рәвештә тапшырыла: <https://forms.gle/FUpKxKTFxgKp58ai6>.

4.5. Смотр-конкурста катнашу өчен:

4.5.1. әлеге Нигезләмәнең 4.4 пунктында күрсәтелгән сылтама буенча шәхси мәгълүматларны эшкәртүгә ризалык, шулай ук әлеге Нигезләмәгә кушымтада китерелгән форма буенча гарантия хатын тапшыру;

4.5.2. смотр-конкурста тәкъдим ителгән объектларны проектлаштыру муниципаль милектә булмаган жир кишәрлекләрендә яки дәүләт милке чикләнмәгән жир кишәрлекләрендә гамәлгә ашырылган очракта, жир кишәрлекләре милекчеләренең яисә аларның законлы хокук ияләренең язма ризалыгын тапшыру мәжбүри.

4.6. Гаризаны тутыруга карата таләпләр:

4.6.1. объектның адресын, атамасын, проектларны гамәлгә ашыру аен һәм

елын (1 нче категория өчен), шулай ук авторның фамилиясен, исемен, атасының исемен/авторлык коллективы (барлык катнашучыларның да фамилиясен, исемен, атасының исемен күрсәтеп) исемен күрсәтергә кирәк;

4.6.2. проект экспозициясен әлеге Нигезләмәнең V бүлгеге белән регламентлаштырылган составта PDF форматындагы бердәм файл (20 МВ тан артык түгел) рәвешендә беркетергә кирәк.

4.7. Смотр-конкурста катнашуга түбәндәге затлар кертелми:

- проектлары әлеге Нигезләмәнең 1.3 пунктында күрсәтелгән критерийларга, әлеге Нигезләмәнең V бүлгеге белән билгеләнгән таләпләргә туры килмәгән, фотосурәтсез яки объектның урнашу урынын күрсәтмичә тапшырылган яисә объектның урнашу урыны аның фотосурәтенә туры килмәгән катнашучылар;

- гаризаны тутыруга карата әлеге Нигезләмәнең 4.6 пунктында күрсәтелгән таләпләрне бозып, гариза тапшырган катнашучылар;

- смотр-конкурсны оештыручыга әлеге Нигезләмәнең 4.5 пунктында күрсәтелгән ризалыкларны тапшырмаган катнашучылар;

- «Казан шәһәрен үстерү институты» муниципаль бюджет учреждениесе хезмәткәрләре.

V. Проектларга карата таләпләр

5.1. Смотр-конкурста тәкъдим ителгән проектларны бәяләү критерийлары түбәндәгеләр:

- проект карарларының оригинальлеге һәм актуальлеге. Тәкъдим ителгән карарлар эшкә инновацион якин килүне күрсәтергә һәм архитектурадагы заманча тенденцияләргә туры килергә тиеш;

- образның уникальлеге һәм локаль үзенчәлекләренә чагылышы. Проектта Казан шәһәренә мәдәни һәм тарихи үзенчәлекләре исәпкә алынырга тиеш;

- төгәллек һәм тәэсирлелек. Архитектура объекты гади формаларга, тәэсирле композициягә ия булырга тиеш;

- стиль белән бәйлә карарның объектка һәм әйләнә-тирә мохиткә туры килүе. Проект әйләнә-тирәдә төзелгән биналарның үзенчәлеген исәпкә алырга һәм шәһәр мохите белән гармонияле ярашырга тиеш;

- проектны гамәлгә ашыруга комплекслы якин килү. Проект архитектура белән бәйлә, шул ук вакытта функциональ һәм социаль аспектларны да исәпкә алырга тиеш. Бу аның шәһәр мохитенә һәрьяклап интеграцияләнүен тәэмин итәчәк;

- функциональлек һәм файдалы булу. Проект файдалану өчен унайлы булырга, кулланучылар ихтыяжларына җавап бирергә һәм киңлекне нәтижәле файдаланырга тиеш.

Смотр-конкурса тәкъдим ителгән проектлар элге бүлекнең күрсәтелгән таләпләре нигезендә комплекслы карап тикшерелә.

5.2. Һәр номинациягә проект экспозициясе.

5.2.1. «Иң яхшы торак комплексы» проекты экспозициясе (PDF форматындагы бердәм файл рәвешендә [20 МВ тан артмаска тиеш]) төрле битләрдә рәсмиләштерелгән:

- ситуация планын;
- визуальләштерүне (кимендә биш кадр) (перспективалы сурәتلәр/аксонометрия/фотофиксация);
- участокның генераль планын;
- идеянең тасвирламасын/аңлатмасын үз эченә алырга тиеш.

5.2.2. «Иң яхшы шәхси торак йорт» проекты экспозициясе (PDF форматындагы бердәм файл рәвешендә [20 МВ тан артмаска тиеш]) төрле битләрдә рәсмиләштерелгән:

- ситуация планын;
- визуальләштерүне (кимендә биш кадр) (перспективалы сурәتلәр/аксонометрия/фотофиксация);
- участокның генераль планын;
- идеянең тасвирламасын/аңлатмасын үз эченә алырга тиеш.

5.2.3. «Коммерция билгеләнешендәге иң яхшы күчемсез милек объекты» проекты экспозициясе (PDF форматындагы бердәм файл рәвешендә [20 МВ тан артмаска тиеш]) төрле битләрдә рәсмиләштерелгән:

- ситуация планын;
- кимендә ике фасадны;
- визуальләштерүне (кимендә биш кадр) (перспективалы сурәتلәр/аксонометрия/фотофиксация);
- участокның генераль планын;
- идеянең тасвирламасын/аңлатмасын үз эченә алырга тиеш.

5.2.4. «Территорияләрне иң яхшы төзекләндерү» проекты экспозициясе (PDF форматындагы бердәм файл рәвешендә [20 МВ тан артмаска тиеш]) төрле битләрдә рәсмиләштерелгән:

- ситуация планын;
- визуальләштерүне (кимендә биш кадр) (перспективалы сурәتلәр/аксонометрия/фотофиксация);

- участокның генераль планын;
- идеянең тасвирламасын/аңлатмасын үз эченә алырга тиеш.

5.2.5. «Тотрыклы үсеш өлкәсендә иң яхшы проект» проекты экспозициясе (PDF форматындагы бердәм файл рәвешендә [20 МВ тан артмаска тиеш]) төрле битләрдә рәсмиләштерелгән:

- тиешле схемалар һәм материаллар урнаштырылган тотрыклы үсеш принциптарын файдалану турында текстлы һәм графикалы мәгълүматны;
- визуальләштерүне (кимендә биш кадр) (перспективалы сурәتلәр/аксонометрия/фотофиксация);
- идеянең тасвирламасын/аңлатмасын үз эченә алырга тиеш.

5.2.6. «Иң яхшы инженерлык-техник объект» проекты экспозициясе (PDF форматындагы бердәм файл рәвешендә [20 МВ тан артмаска тиеш]) төрле битләрдә рәсмиләштерелгән:

- ситуация планын;
- визуальләштерүне (кимендә биш кадр) (перспективалы сурәتلәр/аксонометрия/фотофиксация);
- участокның генераль планын;
- идеянең тасвирламасын/аңлатмасын үз эченә алырга тиеш.

5.2.7. «Иң яхшы социаль объект» проекты экспозициясе (PDF форматындагы бердәм файл рәвешендә [20 МВ тан артмаска тиеш]) төрле битләрдә рәсмиләштерелгән:

- ситуация планын;
- визуальләштерүне (кимендә биш кадр) (перспективалы сурәتلәр/аксонометрия/фотофиксация);
- участокның генераль планын;
- катлар (кат) планын;
- реконструкция яки капитал ремонт үткәрелгән очракта, бинаның элеккеге торышы фотосурәтләр/сызымнарын;
- идеянең тасвирламасын/аңлатмасын үз эченә алырга тиеш.

5.2.8. «Территорияләре үстерүнең иң яхшы концепциясе» проекты экспозициясе (PDF форматындагы бердәм файл рәвешендә [20 МВ тан артмаска тиеш]) төрле битләрдә рәсмиләштерелгән:

- ситуация планын;
- гамәлдәге ситуация схемасын/фотофиксацияне;
- аналитик схемаларны (гамәлдәге ситуациянеке);
- аналитик схемаларны (тәкъдим);
- генераль планын, техник-икътисади күрсәткечләрен;

- визуальләштерүне (кимендә биш кадр) (перспективалы сурәтләр/аксонометрия/фотофиксация);

- идеянең тасвирламасын/аңлатмасын үз эченә алырга тиеш.

5.2.9. «Архитектура-сәнгать ягыннан иң яхшы яктырту» проекты экспозициясе (PDF форматындагы бердәм файл рәвешендә [20 МВ тан артмаска тиеш]) төрле битләрдә рәсмиләштерелгән:

- объектның ситуация планын;

- проект идеясен;

- яктырткычлар буенча DIALux программасында башкарылган техник исәп-хисапны;

- фотофиксацияне (1 нче категория өчен);

- визуальләштерүне (кимендә биш кадр) (перспективалы сурәтләр/аксонометрия/фотофиксация);

- яктылык жиһазларын житештерүченең атамасын күрсәтеп, жиһазларның спецификациясен;

- идеянең тасвирламасын/аңлатмасын үз эченә алырга тиеш.

5.2.10. «Иң яхшы реновация объекты» проекты экспозициясе (PDF форматындагы бердәм файл рәвешендә [20 МВ тан артмаска тиеш]) төрле битләрдә рәсмиләштерелгән:

- объект һәм (яки) территория турында тарихи белешмәне, объектның реновациягә кадәр булган тасвирламасын;

- ситуация планын;

- кимендә ике фасадны;

- бинаның әйләнә-тирәдәге корылмалар белән ярашуын күрсәтү өчен, аның башка биналар һәм элементлар белән бер урамда урнашу сызымын;

- визуальләштерүне (кимендә биш кадр) (перспективалы сурәтләр/аксонометрия/фотофиксация);

- участокның генераль планын;

- бинаның башлангыч торышы фотосурәтләрен/сызымнарын (реновациягә кадәр);

- идеянең тасвирламасын/аңлатмасын үз эченә алырга тиеш.

5.2.11. «Иң яхшы арт-объект» проекты экспозициясе (PDF форматындагы бердәм файл рәвешендә [20 МВ тан артмаска тиеш]) төрле битләрдә рәсмиләштерелгән:

- ситуация планын;

- визуальләштерүне (кимендә биш кадр) (перспективалы сурәтләр/аксонометрия/фотофиксация);

- идеянең тасвирламасын/аңлатмасын үз эченә алырга тиеш.

5.3. Һәр гаризага, экспозицияне гамәлгә ашыру һәм социаль челтәрләрдә, массакүләм мәгълүмат чараларында файдалану өчен, проект белән бәйлә күренешләр төшерелгән кадрлар жыелмасы теркәлергә тиеш. Мондый кадрлар jpeg форматында кабул ителә, аларда су билгеләре һәм логотиплар булмаска тиеш, рәхсәт ителгән пиксельләр саны – 1920×1080 нокталар (пиксельләр).

VI. Жюриның эше тәртибе

6.1. Смотр-конкурсның жиңүчеләре һәм призерлары жюри утырышында билгеләнә.

6.2. Жюри утырышы смотр-конкурста катнашучылардан башка уздырыла. Утырышны аның рәйсе алып бара.

6.3. Смотр-конкурста катнашу өчен 1 нче категория буенча сайлап алынган проектлар жюри әгъзалары тарафыннан электрон рәвештә һәм урынга чыгу юлы белән карап тикшерелә.

6.4. Смотр-конкурста катнашу өчен 2 нче һәм 3 нче категорияләр буенча сайлап алынган проектлар жюри әгъзалары тарафыннан электрон рәвештә карап тикшерелә.

6.5. Жюри проектны әлеге Нигезләмәнең V бүлегендә күрсәтелгән критерийларны һәм таләпләрне исәпкә алып бәяли.

6.6. Жюри һәр номинациядә бер жиңүчене һәм ике призерны билгели:

6.6.1. 1 нче категориядә жиңгән проект авторына диплом һәм объект өчен номинация исеме язылган истәлекле элмә такта тапшырыла. 2 нче һәм 3 нче категорияләрдә жиңгән проектлар авторлары номинация исеме язылган һәм яуланган урын күрсәтелгән дипломнар белән бүләкләнә;

6.6.2. икенче һәм өченче урыннарны яуланган проектлар призерлар дип таныла. Смотр-конкурс призерларына яуланган урын һәм номинация исеме күрсәтелгән дипломнар тапшырыла.

6.7. Жюри утырышы турыдан-туры һәм читтән торып катнашу юлы белән үткәрелә.

6.8. Жюри утырышы, анда жюри әгъзаларының өчтән икесе катнашса, тулы хокуклы булып санала.

6.9. Карар жюри эшендә катнашучы жюри әгъзаларының күпчелек тавышы белән кабул ителә. Тавышлар тигез булган очракта, жюри рәйсе тавышы хәлиткеч булып санала.

6.10. Жюри утырышы нәтижәләре буенча беркетмә рәсмиләштерелә, ул

жюри эгъзалары тарафыннан имзалана һәм жюри рәйсе тарафыннан раслана.

6.11. Жюри рәйсе һәм жюри рәистәше смотр-конкурста жиңүчеләрнең, призлы урыннар яулаучыларның һәм катнашучыларның дипломнарын имзалый һәм бүләкләү чарасын үткәрә.

6.12. Жюри эгъзалары язма рәвештә аерым фикер белдерергә хокуклы, ул беркетмәгә кушымта итеп теркәлә.

VII. Смотр-конкурса нәтижәләр ясау тәртибе

7.1. Смотр-конкурс нәтижәләре, смотр-конкурса йомгак ясалганнан соң бер эш көненнән дә соңга калмыйча, Казан шәһәре жирле үзидарә органнарының рәсми порталында (www.kzn.ru) урнаштырыла. Смотр-конкурсны оештыручы смотр-конкурс жиңүчеләренә һәм призерларына мәгълүматны смотр-конкурсны оештыручыга тапшырылган гаризада күрсәтелгән элементә мәгълүматларын файдаланып хәбәр итә.

7.2. Смотр-конкурс жиңүчеләренә һәм призерларының проектлары Казан шәһәре жирле үзидарә органнарының рәсми порталында (www.kzn.ru) урнаштырылырга тиеш.

VIII. Катнашучыларның хокуклары һәм бурычлары

8.1. Катнашучы түбәндәге хокукларга ия:

8.1.1. әлеге Нигезләмә һәм үзгәрешләр белән Казан шәһәре жирле үзидарә органнарының рәсми порталында (www.kzn.ru) танышырга;

8.1.2. смотр-конкурста әлеге Нигезләмә белән билгеләнгән тәртиптә катнашырга;

8.1.3. смотр-конкурсны оештыручыдан смотр-конкурсны оештыру һәм уздыру тәртибе турында кирәкле мәгълүмат алырга.

8.2. Катнашучы әлеге Нигезләмә шартларын үтәргә йөкләмә ала.

8.3. Смотр-конкурста катнашу анда катнашучыларның әлеге Нигезләмә белән танышуын һәм тулысынча килешүен раслый.

8.4. Катнашучы конкурс проектының эчтәлегә, смотр-конкурсны оештыручыга бирелгән мәгълүматның төгәл һәм дөрөс булуы өчен тулысынча җаваплы.

8.5. Смотр-конкурста катнашуга гариза биреп, катнашучы смотр-конкурсны оештыручыга конкурс проекты составында тапшырылган мәгълүматтан аналитик, мәгълүмати һәм гавами максатларда файдалануны рөхсәт итә.

IX. Смотр-конкурсны оештыручының хокуклары һәм бурычлары

Смотр-конкурсны оештыручы:

- элге Нигезлэмэгэ туры килү-килмәү предметына смотр-конкурста катнашу өчен юлланган гаризаларны һәм башка мәгълүматны рәсмиләштерүнең дәрәслеген тикшерә;

- катнашучылардан элге Нигезләмәне үтәүне таләп итә;

- гаризаларын тулысынча тутырмаган яки укый алмаслык итеп тутырган, гаризаларын күрсәтелгән вакыттан соңрак юллаган яисә смотр-конкурсны оештыручыга элге Нигезләмәнең 4.4-4.7 пунктларында күрсәтелгән документларны тапшырмаган (тулы күләмдә тапшырмаган) катнашучыларның гаризаларын карап тикшерми;

- проектлары элге Нигезләмәнең V бүлге таләпләренә туры килмәгән катнашучыларны смотр-конкурска кертми;

- смотр-конкурсны элге Нигезләмә белән билгеләнгән тәртиптә һәм шартларда уздырырга тиеш;

- жюри утырышы беркетмәләрен рәсмиләштерә.

Казанда архитектура проектлары
буенча «Казан шәһәрәндә
иң яхшы архитектура һәм
шәһәр төзелеше карарына
смотр-конкурс» ачык конкурсын
уздыру турында нигезләмәгә
кушымта
Форма

«Казан шәһәрән үстерү институты»
муниципаль бюджет учреждениесе
директорына

Гарантия хаты

Мин, _____,
Казанда архитектура проектлары буенча «Казан шәһәрәндә иң яхшы архитектура
һәм шәһәр төзелеше карарына смотр-конкурс» ачык конкурсында катнашучы
буларак, әлеге хат белән, смотр-конкурсны оештыручыга хокукларны, шул
исәптән түбәндәге хокукларны тапшырып, проекттан бушлай файдаланырга
рөхсәт бирәм:

- а) халыкка игълан итүгә, ягъни эшләрне нинди дә булса формада яки ысул
белән билгеле булмаган затларга хәбәр итүгә хокукны;
- б) таратуга хокукны;
- в) проектны халык алдында күрсәтүгә хокукны;
- г) халык игътибарына житкерүгә хокукны;
- д) презентация планшетыннан файдаланганда, аңа иллюстрацияләр, кереш
сүз, комментарийлар яки нинди дә булса аңлатмалар белән үзгәрешләр,
кыскартулар һәм өстәмәләр кертү хокукын.

/ _____ / _____
(имза) (фамилиясе, исеме, атасының исеме)

20 ____ елның « ____ » _____

2 номерлы кушымта
Казан шәһәре
Башкарма комитетының
2024 елның 4 октябрәндәге
4181 номерлы карары белән
расланды

**Казанда архитектура проектлары буенча
«Казан шәһәрәндә иң яхшы архитектура һәм шәһәр төзелеше
карарына смотр-конкурс» ачык конкурсының
жюри составы**

| | |
|---------------------------------------|---|
| Метшин Илсур Рәис улы | жюри рәисе, Казан шәһәре Мэры |
| Төхвәтуллина Илсәяр Мисхәт кызы | жюри рәистәше, Казан шәһәрәнең баш архитекторы |
| Жюри әгъзалары: | |
| Сәлахетдинов Игорь Игоревич | Казан шәһәре Башкарма комитетының Тышкы төзекләндерү комитеты рәисе |
| Лысачкин Василий Александрович | Казан шәһәре Башкарма комитетының Торак-коммуналь хужалык комитеты рәисе |
| Белицкая Жанна Владимировна | Казан шәһәрәнең баш рәссамы, Казан шәһәре Башкарма комитетының Архитектура һәм шәһәр төзелеше идарәсе башлығы урынбасары – шәһәр дизайны бүлеге башлығы |
| Прокофьева Татьяна Георгиевна | «Казан шәһәрән үстерү институты» муниципаль бюджет учреждениесе директорының беренче урынбасары – баш шәһәр төзүче (киләшү буенча) |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Мелкумова Нонна Георгиевна | Казан шәһәренең баш архитекторы урынбасары |
| Сиражетдинов Эмиль Рафаил улы | «Казан шәһәрен үстерү институты» муниципаль бюджет учреждениесе директорының проектлаштыру буенча урынбасары (киләшү буенча) |
| Лешева Елена Сергеевна | Казан шәһәре Башкарма комитетының Архитектура һәм шәһәр төзелеше идарәсенең мәдәни мирас объектларын саклау бүлеге башлыгы |
| Юлдашбаева Гүзәл Ради кызы | «Казан шәһәрен үстерү институты» муниципаль бюджет учреждениесенең концептуаль эшләнмәләр бүлеге башлыгы (киләшү буенча) |
| Фәрхуллин Рүзәл Рәис улы | «Казан шәһәрен үстерү институты» муниципаль бюджет учреждениесенең жәмәгать кичлекләрен үстерү бүлеге башлыгы (киләшү буенча) |
