



ПРИКАЗ

20.03.2024

г. Казань

БОЕРЫК

№ 87-Р

О внесении изменения в приложение № 3 к приказу Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 №291-П «О включении выявленного объекта культурного наследия «Дом В.И. Щетинкина, начало XIX в., перестроен в 1856-1857 гг», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, д. 32, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.И. Щетинкина», начало XIX в., перестроен в 1856-1857 гг., арх. Киливейн, утверждении границ и режимов использования его территории и предмета охраны»

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь Приказом Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказываю:

1. Внести в приложение № 3 к приказу Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 №291-П «О включении выявленного объекта культурного наследия «Дом В.И. Щетинкина, начало XIX в.,

перестроен в 1856-1857 гг», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, д. 32, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.И. Щетинкина», начало XIX в., перестроен в 1856-1857 гг., арх. Киливейн, утверждении границ и режимов использования его территории и предмета охраны» изменение, изложив его в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета



И.Н. Гущин

Приложение № 3
 к приказу Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 01.12.2021 №291-П (в редакции приказа Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 20.03.2024 № 87-Р)

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.И. Щетинкина», начало XIX в., перестроен в 1856-1857 гг., арх. Киливейн, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, д. 32

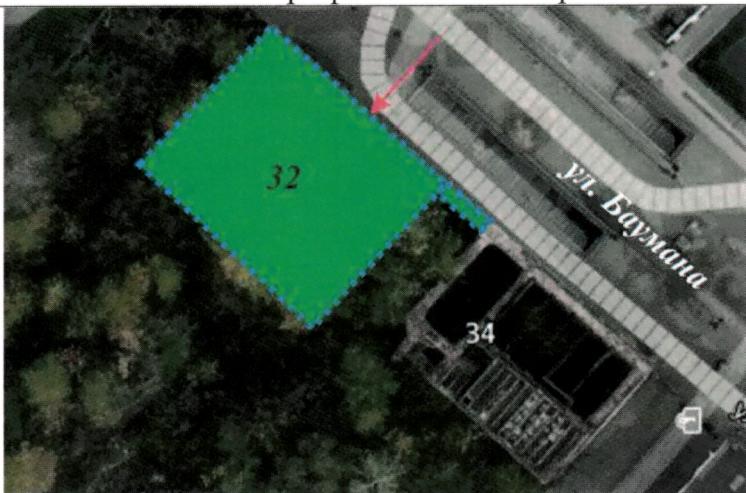
1. Местоположение здания по красной линии ул. Баумана;
2. Объемно-пространственная композиция прямоугольного здания, двухэтажного с подвалом и антресольным этажом (графическая схема №1-3);
3. Конструктивная схема: подлинные кирпичные стены; подлинные кирпичные перемычки проемов (графическая схема №1-4);
4. Форма кровли - вальмовая, покрытие листовое кровельное железо с двойным фальцем (графическая схема №4);
5. Отделка фасадов: отделка и архитектурные детали фасадов: отделка фасадов гладкой штукатуркой с покраской;
6. Композиция и архитектурное решение главного фасада (графическая схема №4): рустовка стен первого этажа; венчающий, профилированный карниз большого выноса; оформление фриза и подоконной части второго этажа прямоугольными нишками с филенкой; междуэтажная тяга – ступенчатая, широкая, филенчатая с рядом из кирпичной орнаментальной кладки – поребрик; оконные проемы второго этажа прямоугольной формы, обрамление профилированными наличниками с опиранием на подоконную объединяющую тягу с раскреповкой; верхняя часть – акцентирована раскрепованным, профилированным, прямым карнизом на консолях и декоративным элементом над ним; оконные проемы первого этажа прямоугольной формы, обрамление широкий профилированный наличник, опирающийся на подоконную полочку; подоконная часть, между подоконными полочками и подвальных оконными проемами с клинчатой перемычкой и рамочным наличником с филенкой, оформлена нишами;
- 6.1. Архитектурно-художественное оформление южного (бокового) фасада аналогично главному;
7. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление кирпичных ворот с проездной аркой с лучковой перемычкой оформленной профилем с замковым камнем (утрачено), руст стен до пяты арки, геометрические

декоративные элементы по бокам арки, профилированный карниз с сухариками и подвесками по краям, треугольный фронтон над воротами (утрачен).

Предмет охраны может быть дополнен в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.

ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.И. Щетинкина», начало XIX в., перестроен в 1856-1857 гг., арх. Киливейн, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, д. 32

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Местоположение здания по красной линии ул. Баумана;	 <p style="text-align: center;">Местоположение здания.</p>
2	Объемно-пространственная композиция прямоугольного здания, двухэтажного с подвалом и антресольным этажом (графическая схема №1-3);	 <p style="text-align: center;">Общий вид на объект со стороны улицы Баумана.</p>  <p style="text-align: center;">Общий вид на объект со стороны двора.</p>

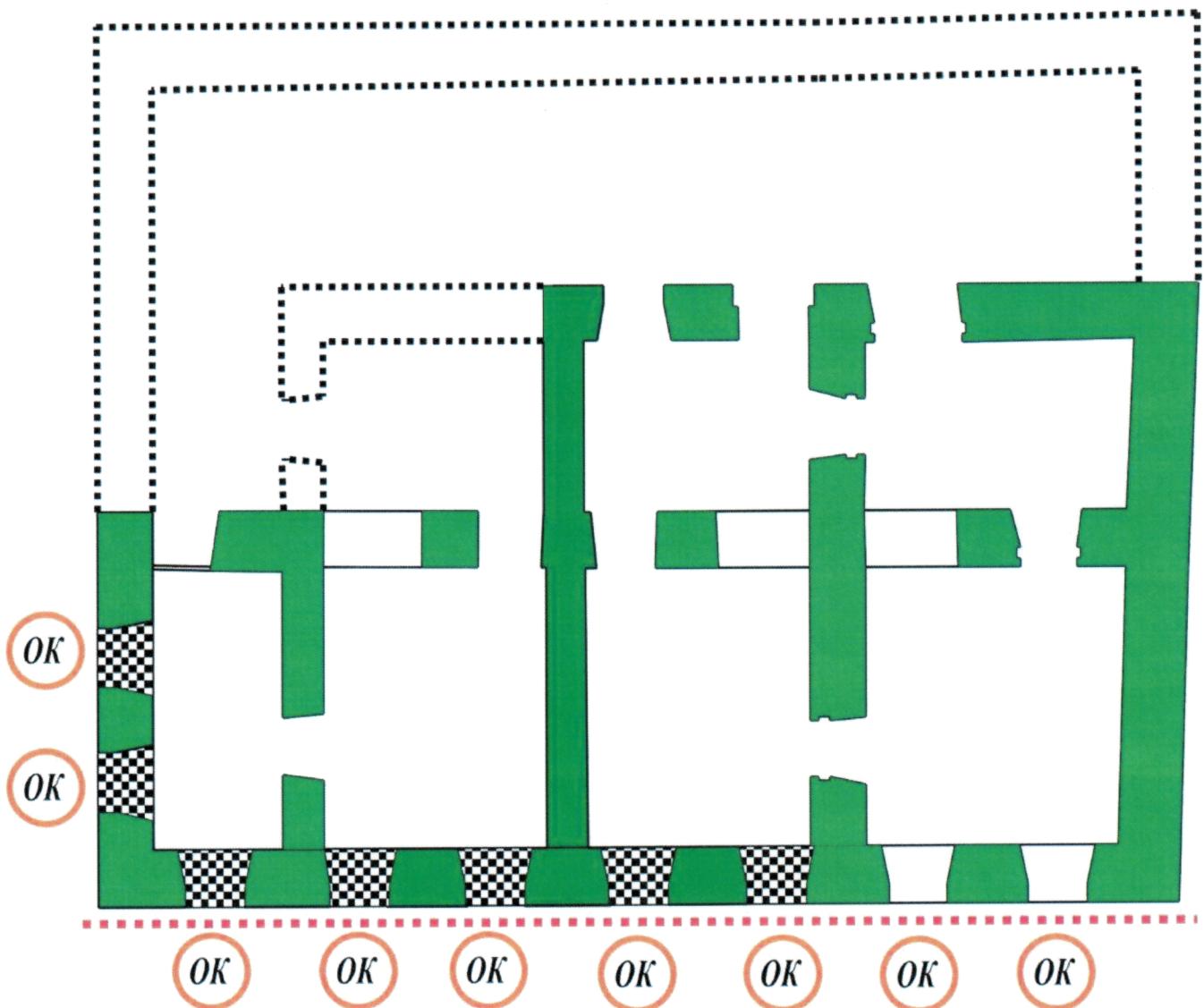
	<p>3 Конструктивная схема: подлинные кирпичные стены; подлинные кирпичные перемычки проемов (графическая схема №1-4);</p>	 <p>Подлинные стены.</p>  <p>Подлинные стены подвала.</p>
	<p>4 Форма кровли - вальмовая, покрытие листовое кровельное железо с двойным фальцем (графическая схема №4);</p>	 <p>Крыша объекта (архивное фото, 1980 г.).</p>
	<p>5 Отделка фасадов: отделка и архитектурные детали фасадов: отделка фасадов гладкой штукатуркой с покраской;</p>	

6	<p>Композиция и архитектурное решение главного фасада (графическая схема №4): рустовка стен первого этажа; венчающий, профилированный карниз большого выноса; оформление фриза и подоконной части второго этажа прямоугольными нишками с филенкой; междуэтажная тяга – ступенчатая, широкая, филенчатая с рядом из кирпичной орнаментальной кладки – поребрик; оконные проемы второго этажа прямоугольной формы, обрамление профилированными наличниками с опиранием на подоконную объединяющую тягу с раскреповкой; верхняя часть – акцентирована раскрепованным, профилированным, прямым карнизом на консолях и декоративным элементом над ним; оконные проемы первого этажа прямоугольной формы, обрамление широкий профилированный наличник, опирающийся на подоконную полочку; подоконная часть, между подоконными полочками и подвальными оконными проемами с клинчатой перемычкой и рамочным наличником с филенкой, оформлена нишами;</p>	
	 <p>Рустовка стен первого этажа, оформление главного фасада.</p>	

			
		Оконные проемы 1-го и 2-го этажа.	
6.1	Архитектурно-художественное оформление южного (бокового) фасада аналогично главному;	-	
7.	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление кирпичных ворот с проездной аркой с лучковой перемычкой оформленной профилем с замковым камнем (утрачен), руст стен до пятых арки, геометрические декоративные элементы по бокам арки, профилированный карниз с сухариками и подвесками по краям, треугольный фронтон над воротами (утрачен).		Ворота.



Фрагмент ворот (архивное фото, 1950 г.).

План подвального этажаУсловные обозначения:

- ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;



- утраченные стены; объемно-пространственная композиция



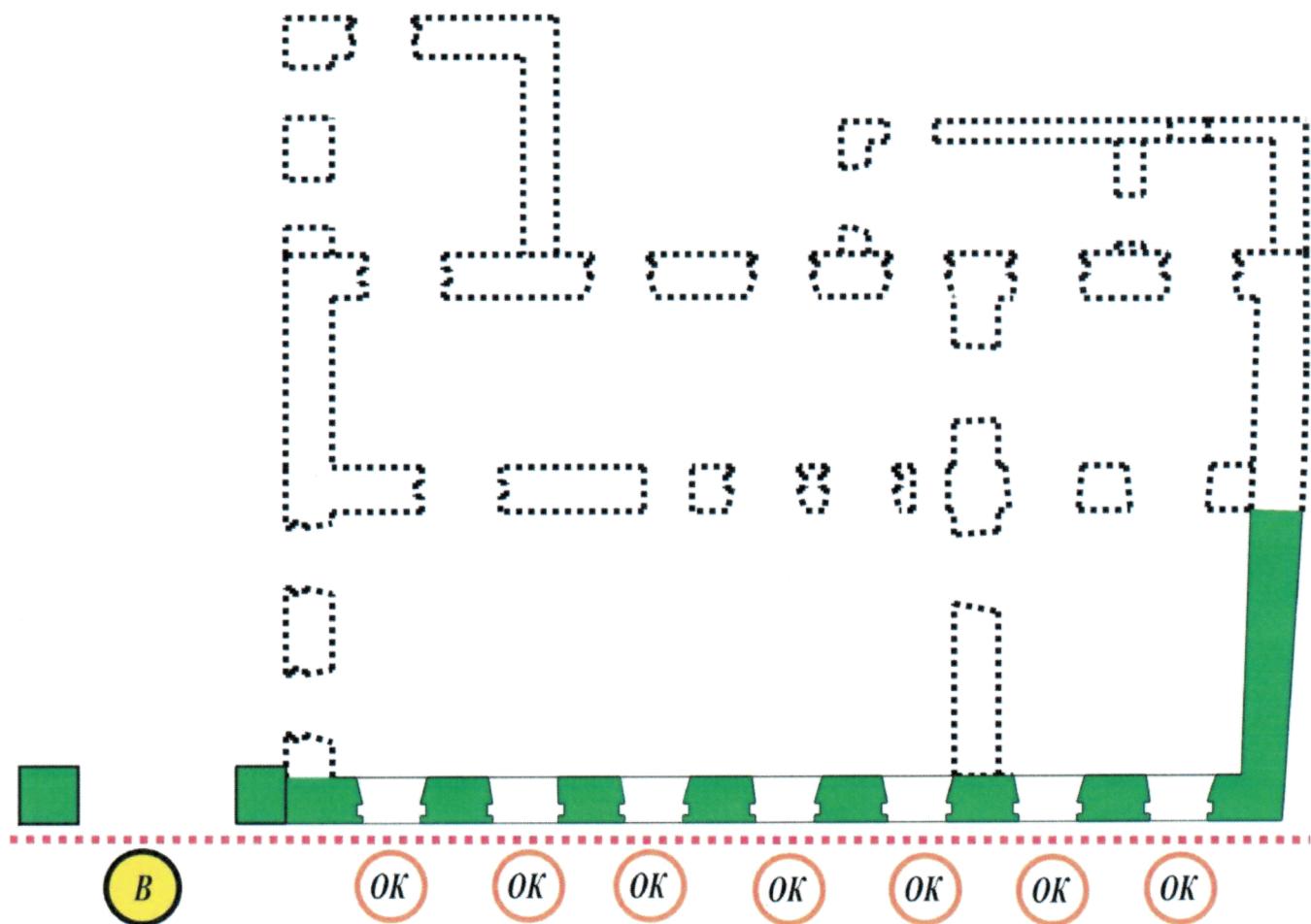
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;



- ценное историческое местоположение оконных проемов;



- заложенные проемы;

План 1 этажаУсловные обозначения:

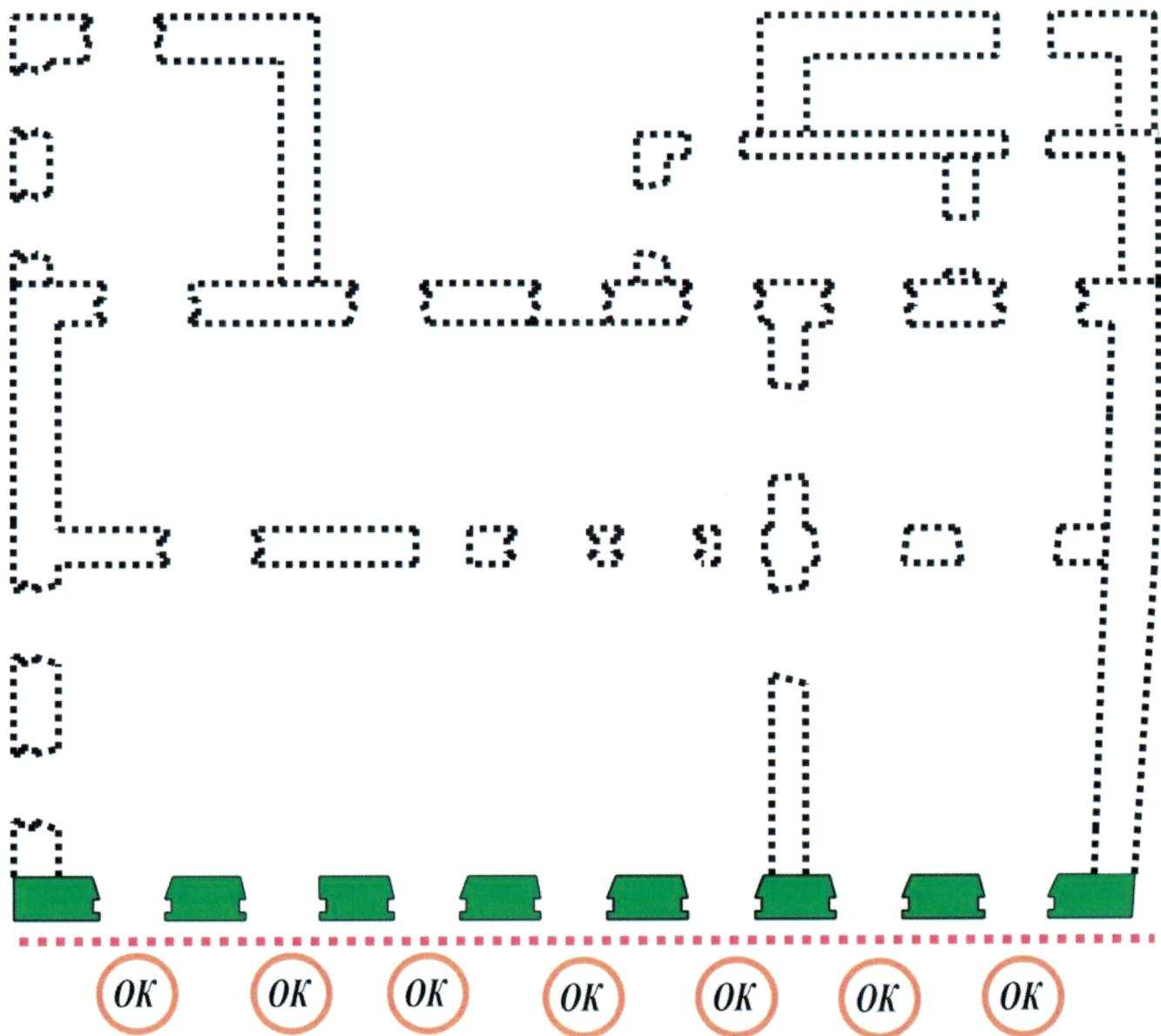
- ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;

- утраченные стены; объемно-пространственная композиция

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;

- ценное историческое местоположение оконных проемов;

- ценное историческое местоположение проездных ворот;

План 2 этажаУсловные обозначения:

- ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;



- утраченные стены; объемно-пространственная композиция



- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов;



- ценное историческое местоположение оконных проемов;

Графическая схема №4

