



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

КАРАР

29.08.2020

г.Казань

№ 758

О внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.12.2013 № 997 «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2021 годы»

Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Внести в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.12.2013 № 997 «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2021 годы» (с изменениями, внесенными постановлениями Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.08.2014 № 610, от 05.11.2015 № 837, от 05.12.2015 № 921, от 22.09.2016 № 673, от 21.02.2017 № 104, от 24.06.2017 № 426, от 26.06.2017 № 431, от 06.10.2017 № 767, от 27.12.2017 № 1051, от 03.10.2018 № 899, от 29.12.2018 № 1325, от 06.06.2019 № 473, от 05.11.2019 № 1011) следующие изменения:

- в наименовании цифры «2014 – 2021» заменить цифрами «2014 – 2025»;
- в пункте 1 цифры «2014 – 2021» заменить цифрами «2014 – 2025»;
- в государственной программе «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2022 годы», утвержденной указанным постановлением (далее – Программа):
 - в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;
 - паспорт Программы изложить в следующей редакции:

«Паспорт программы

Наименование программы	Государственная программа «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы» (далее – Программа)
Государственный заказчик – координатор Программы	Министерство культуры Республики Татарстан

Государственный заказчик Программы	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Программы	Министерство культуры Республики Татарстан
Цели Программы	Удовлетворение текущих и формирование новых потребностей жителей Республики Татарстан в сфере культуры, искусства и кинематографии, повышение привлекательности учреждений культуры, искусства и кинематографии для жителей и гостей республики
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества. 2. Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра. 3. Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках. 4. Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства. 5. Создание необходимых условий для развития кинематографии, производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан. 6. Совершенствование трехзвенной системы художественного образования школа – училище – вуз как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства. 7. Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития. 8. Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан. 9. Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан. 10. Изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций. 11. Создание условий для развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство.

	<p>12. Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан.</p> <p>13. Внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом.</p> <p>14. Управление архивным делом в интересах граждан, общества и государства.</p> <p>15. Обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия.</p> <p>16. Создание условий для развития социокультурной инфраструктуры, способной удовлетворять потребности населения в качественном и доступном культурном продукте и способствующей развитию человеческого потенциала.</p> <p>17. Совершенствование государственной политики в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности в учреждениях культуры</p>
Сроки реализации Программы	2014 – 2025 годы
Перечень подпрограмм	<p>1. Подпрограмма «Развитие музейного дела на 2014 – 2025 годы».</p> <p>2. Подпрограмма «Развитие театрального искусства на 2014 – 2025 годы».</p> <p>3. Подпрограмма «Развитие библиотечного дела на 2014 – 2025 годы».</p> <p>4. Подпрограмма «Развитие концертных организаций и исполнительского искусства на 2014 – 2025 годы».</p> <p>5. Подпрограмма «Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2025 годы».</p> <p>6. Подпрограмма «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2025 годы».</p> <p>7. Подпрограмма «Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы».</p> <p>8. Подпрограмма «Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2025 годы».</p> <p>9. Подпрограмма «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2025 годы».</p> <p>10. Подпрограмма «Мирас – Наследие на 2014 – 2020 годы».</p>

	<p>11. Подпрограмма «Развитие межрегионального и международного культурного сотрудничества на 2014 – 2025 годы».</p> <p>12. Подпрограмма «Поддержка современного искусства на 2014 – 2025 годы».</p> <p>13. Подпрограмма «Развитие кадрового потенциала отрасли на 2014 – 2025 годы».</p> <p>14. Подпрограмма «Развитие архивного дела на 2014 – 2015 годы».</p> <p>15. Подпрограмма «Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2025 годы».</p> <p>16. Подпрограмма «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы».</p> <p>17. Подпрограмма «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на 2016 – 2025 годы»</p>																																														
<p>Объемы финансирования Программы с разбивкой по годам и источникам</p>	<table border="1" data-bbox="536 853 1449 1491"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Год</th> <th colspan="2">Объем предполагаемых средств, тыс.рублей</th> </tr> <tr> <th>бюджет Республики Татарстан</th> <th>федеральный бюджет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>2014</td><td>3 485 095,5</td><td>391 844,2</td></tr> <tr><td>2015</td><td>5 274 816,1</td><td>473 290,5</td></tr> <tr><td>2016</td><td>10 424 044,3</td><td>379 869,4</td></tr> <tr><td>2017</td><td>8 265 763,1</td><td>445 003,5</td></tr> <tr><td>2018</td><td>7 874 476,3</td><td>447 505,6</td></tr> <tr><td>2019</td><td>10 234 055,3</td><td>421 227,7</td></tr> <tr><td>2020</td><td>9 710 057,1</td><td>533 583,2</td></tr> <tr><td>2021</td><td>7 939 030,2</td><td>113 949,0</td></tr> <tr><td>2022</td><td>8 154 924,2</td><td>586 641,9</td></tr> <tr><td>2023</td><td>8 066 544,1</td><td>3 336,4</td></tr> <tr><td>2024</td><td>8 073 959,8</td><td>3 336,4</td></tr> <tr><td>2025</td><td>8 082 896,1</td><td>3 336,4</td></tr> <tr><td>Итого</td><td>95 585 662,1</td><td>3 802 924,2</td></tr> </tbody> </table> <p>Общий объем финансирования Программы составляет 99 388 586,3 тыс.рублей, из них: 95 585 662,1 тыс.рублей – средства бюджета Республики Татарстан; 3 802 924,2 тыс.рублей – предполагаемые к привлечению средства федерального бюджета.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Программы носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке с учетом формирования бюджетов соответствующих уровней на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также выделения средств из федерального бюджета на софинансирование мероприятий Программы</p>			Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет	2014	3 485 095,5	391 844,2	2015	5 274 816,1	473 290,5	2016	10 424 044,3	379 869,4	2017	8 265 763,1	445 003,5	2018	7 874 476,3	447 505,6	2019	10 234 055,3	421 227,7	2020	9 710 057,1	533 583,2	2021	7 939 030,2	113 949,0	2022	8 154 924,2	586 641,9	2023	8 066 544,1	3 336,4	2024	8 073 959,8	3 336,4	2025	8 082 896,1	3 336,4	Итого	95 585 662,1	3 802 924,2
Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей																																														
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет																																													
2014	3 485 095,5	391 844,2																																													
2015	5 274 816,1	473 290,5																																													
2016	10 424 044,3	379 869,4																																													
2017	8 265 763,1	445 003,5																																													
2018	7 874 476,3	447 505,6																																													
2019	10 234 055,3	421 227,7																																													
2020	9 710 057,1	533 583,2																																													
2021	7 939 030,2	113 949,0																																													
2022	8 154 924,2	586 641,9																																													
2023	8 066 544,1	3 336,4																																													
2024	8 073 959,8	3 336,4																																													
2025	8 082 896,1	3 336,4																																													
Итого	95 585 662,1	3 802 924,2																																													

<p>Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Программы (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности</p>	<p>Реализация целей и задач Программы позволит достичь к 2025 году следующих показателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> увеличение отношения числа посещений музеев в отчетном году к базовому году до 177,7 процента; увеличение отношения числа выставок, открытых в отчетном году, к числу выставок, открытых в предыдущем году, до 106,7 процента; увеличение доли музейных предметов, внесенных в государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, к общему объему музейного фонда до 38,2 процента; увеличение средней заполняемости залов на стационарных площадках до 86,5 процента; увеличение доли новых постановок в общем количестве спектаклей до 22 процентов; увеличение доли библиотек, предоставляющих открытый доступ в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», до 96 процентов; увеличение числа зрителей до 775 тыс. человек; увеличение доли новых концертных программ в общем количестве концертных программ до 27 процентов; увеличение доли национальных фильмов в общем объеме кинопроката до 46 процентов; увеличение доли посетителей киномероприятий в составе организованных групп в общем объеме зрителей до 74 процентов; увеличение доли учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением (участие в городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях), от общего количества учащихся учреждений дополнительного образования до 77,5 процента; прирост количества участников и зрителей народных праздников до 1,5 процента; прирост количества введенных объектов в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан (далее – Реестр-1) до 41 процента; увеличение количества выявленных утраченных видов народных промыслов Республики Татарстан до 26 единиц; увеличение номенклатуры выпускаемой продукции до 86 процентов; увеличение доли объектов культурного наследия, зарегистрированных в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культур) народов Российской Федерации (далее – Реестр-2), от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан, до 100 процентов;
---	--

увеличение доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения до 36,7 процента (показатель группы А3);

увеличение доли разработанных и внесенных проектов зон охраны на объекты культурного наследия и границ их территории в Единый государственный реестр недвижимости до 80 процентов;

увеличение количества проведенных мероприятий, направленных на популяризацию культурного наследия, до 2 единиц ежегодно;

увеличение количества культурных акций и программ, направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан, до 22 единиц;

увеличение количества мероприятий (творческих вечеров, фестивалей, концертов) до 230 единиц;

увеличение доли постановок и концертных программ по произведениям современных национальных авторов в текущем репертуаре театров до 35 процентов;

увеличение количества специалистов, прошедших повышение квалификации на базе центров непрерывного образования (нарастающим итогом), до 5 992 человек;

увеличение отношения среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона, до 100 процентов;

увеличение доли выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан в установленные контрольные сроки поручений Президента Республики Татарстан, Премьер-министра Республики Татарстан, Руководителя Аппарата Президента Республики Татарстан, заместителей Премьер-министра в общем объеме поручений, для которых указанными лицами установлен срок выполнения, до 100 процентов;

увеличение доли выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан персонифицированных поручений, данных в законах Республики Татарстан, указах Президента Республики Татарстан, постановлениях, распоряжениях Кабинета Министров Республики Татарстан, в общем количестве персонифицированных поручений, данных в указанных нормативных правовых актах Республики Татарстан, до 100 процентов;

	<p>увеличение доли объектов культурного назначения, занимаемых государственными и муниципальными учреждениями, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного назначения, занимаемых государственными учреждениями культуры, до 74,5 процента;</p> <p>уменьшение удельного расхода электрической энергии на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 кв.метр общей площади) до 38,56 Вт×ч/кв.метр;</p> <p>уменьшение удельного расхода природного газа на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 человека) до 47,95 куб.метра на человека»;</p>
--	--

раздел «Общая характеристика сферы реализации Программы, в том числе проблемы, на решение которых она направлена» Программы изложить в следующей редакции:

**«I. Общая характеристика сферы реализации Программы,
в том числе проблемы, на решение которых она направлена**

В настоящее время в Республике Татарстан осуществляют свою деятельность 60 государственных учреждений культуры и искусства. Общая сеть объектов культуры Республики Татарстан включает: 18 государственных и муниципальных театров, 19 концертных организаций, 173 государственных и муниципальных музея, 1 512 общедоступных библиотек, 1 933 учреждения культурно-досугового типа, 148 точек кинопоказа.

Среднемесячная заработная плата в учреждениях культуры республиканского подчинения по итогам 2019 года составила 34 124,2 рубля.

Значительные средства, выделяемые на развитие культуры, направляются на развитие материально-технической базы, строительство и реконструкцию объектов отрасли, комплексную информатизацию и модернизацию оборудования учреждений культуры.

В 2019 году общее число посетителей учреждений, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, достигло 28 392,7 тыс.человек, значительно выросли эффективность и инновационная составляющая их деятельности.

Большое внимание Республика Татарстан уделяет развитию музейной деятельности, способствующей сохранению культурного наследия, повышению образовательного и культурного уровня населения, воспитанию патриотизма. В 2019 году число посетителей музеев превысило 7 млн.человек.

Ежегодно в музеях Республики Татарстан проводится более 100 тыс.экз-курсий, реализуется свыше 2,5 тысячи музейно-выставочных проектов.

В выставочных залах постоянно проводятся выставки живописи, скульптуры и графики, декоративно-прикладного искусства, детского творчества, организуются

творческие мастерские, конференции, заседания «круглых столов», встречи с известными деятелями культуры и искусства.

Количество зрителей в театрах постоянно увеличивается и составляет более 1 млн. зрителей.

Ввиду большого внимания к вопросам развития театра для детей в последние годы наблюдается положительная динамика по количеству детских премьерных спектаклей. Так, в 2012 году из 49 постановок для детей – 13 спектаклей, в 2016 году из 64 постановок для детей – 16 спектаклей, а в 2019 году из 87 постановок – 32 спектакля для детей.

Средняя заполняемость залов в театрах составляет 85 процентов. В театрах республики применяется дифференцированная расценка мест зрительного зала, обеспечивающая наличие билетов, работает система льгот для отдельных категорий граждан.

Музыкальная жизнь Татарстана базируется на деятельности ведущих концертных организаций и творческих коллективов республики в сфере академической музыки, этно-инструментального и хореографического искусства. Создание новых концертных программ, развитие фестивальных брендов, сотрудничество с известными в мире профессионального искусства исполнителями – все это способствует укреплению имиджа республики как одного из ведущих музыкально-культурных центров страны.

В 2019 году государственными и муниципальными концертными организациями подготовлено и реализовано 417 новых концертных программ (в том числе государственными – 224), проведено 1 818 концертов (в том числе государственными – 683), из которых 425 – для детей, принято участие в 676 благотворительных мероприятиях. Количество зрителей всех концертных мероприятий в 2019 году составило 807,1 тыс. человек (из них в государственных – 346,784 тыс. человек), в том числе 149,6 тыс. детей.

Библиотеки республики развиваются как многофункциональные культурные центры, активно осваивают телекоммуникационные технологии для развития дистанционных услуг населению. В целом в муниципальных районах республики в 2019 году обеспеченность общедоступными библиотеками составила 99,2 процента.

В 2019 году библиотечными услугами воспользовались 1 448 548 пользователей. В их пользование предоставлен фонд объемом более 23,3 млн. единиц хранения.

Важным направлением деятельности является развитие взаимодействия общедоступных библиотек с библиотеками учебных заведений, в первую очередь со школьными библиотеками. Библиотеки республики активно взаимодействуют с библиотеками других регионов России через систему межбиблиотечного абонемента и книгообмена.

Главным направлением деятельности кинематографистов Республики Татарстан является дальнейшее совершенствование системы кинопоказа на основе современных технических средств в малых городах и сельских населенных пунктах, пропаганда отечественного кинематографа, в том числе фильмов, снятых по государственному заказу кинематографистами Республики Татарстан. Ежегодно проводится более 15 тыс. киносеансов, из них около 8,5 тысячи для детей, половину репертуара составляют российские фильмы. Большое внимание уделяется различным формам просветительской и культурно-образовательной деятельности.

Особой гордостью Татарстана является Казанский международный фестиваль мусульманского кино, который с первых дней стал площадкой для конструктивного диалога между представителями различных культур и конфессий, визитной карточкой нашей многонациональной республики.

Ежегодно Республика Татарстан принимает участников более 63 крупнейших международных фестивалей, среди которых: театральные фестивали – Международный оперный фестиваль им.Ф.И.Шаляпина, Международный фестиваль классического балета им.Рудольфа Нуриева, Международный театральный фестиваль тюркских народов «Науруз», музыкальные фестивали – Международный фестиваль «Филармонияда», Международный фестиваль «Рахлинские сезоны», Международный фестиваль «Казанская осень», Международный фестиваль современной музыки им.С.Губайдулиной «Concordia», Международный фестиваль им.С.Рахманинова «Белая сирень».

В республике ежегодно с мая по июль проводятся народные праздники – татарский народный праздник «Сабантуй», русский фольклорный праздник «Каравон», праздники чувашской культуры «Уяв», удмуртской культуры «Гырон быдтон», марийской культуры «Семьк», мордовской культуры «Балтай», крышенокской культуры «Питрау», славянской культуры «Иван Купала».

Особая роль в организации культурного досуга, самореализации творческих способностей населения сегодня отводится работе клубных формирований, количество которых при учреждениях культурно-досугового типа по состоянию на 1 января 2020 года составило 16 015 клубных формирований с общим количеством участников 221 758 человек, в том числе 13 879 клубных формирований в селах, где занято 169 632 человека.

Учреждения культурно-досугового типа активно внедряют новые формы работы с посетителями. Ежегодно проводится более 347 тысяч культурно-массовых мероприятий.

С 2012 года в Республике Татарстан реализуется программа строительства объектов культурного назначения в сельских населенных пунктах муниципальных районов республики. Ежегодно за счет средств бюджета Республики Татарстан строится 21 многофункциональный комплекс (сельский клуб) и проводятся работы по капитальному ремонту объектов культурного назначения на 40 объектах.

Вместе с тем, учитывая ежегодный износ материально-технической базы учреждений культурно-досугового типа, работа по строительству новых объектов культуры, проведению капитального ремонта и реконструкции, оснащению учреждений культуры современным оборудованием должна быть продолжена.

По данным социологических исследований, существующая сеть учреждений культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, не в полной мере удовлетворяет запросы населения.

Сравнительный анализ культурного пространства Республики Татарстан позволил определить соотношение обеспеченности населения республики различными видами учреждений культуры и рейтинг их востребованности.

В оценках населения недостаточная обеспеченность в первую очередь связана со следующими проблемами:

неравномерность размещения объектов культуры, сохранение сравнительно высокого «порога доступности» действующих учреждений;

объемы и виды услуг, оказываемые учреждениями культуры, не в полной мере соответствуют запросам, предпочтениям и ожиданиям граждан;

недостаточное оснащение учреждений культуры современным высокотехнологичным оборудованием для досуговой и творческой деятельности, образования и самообразования, проведения мероприятий, деятельности любительских объединений, а также средствами обеспечения доступности учреждений культуры для различных категорий населения, в том числе маломобильных и с другими ограничениями жизнедеятельности;

недостаточное использование возможностей негосударственных структур, в том числе некоммерческих организаций (далее – НКО), осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства, неразвитость форм взаимодействия с ними государственных учреждений культуры и, как следствие, недостаточное развитие услуг в сфере культуры, оказываемых негосударственными (общественными, некоммерческими, частными) организациями;

дефицит крупных современных комплексов международного уровня для проведения фестивальных и других программ в различных жанрах искусства (музыкального, театрального, кино), концертно-филармонической и выставочной деятельности, использования в качестве базы для концертных и других художественных коллективов.

Республика Татарстан обладает уникальным материальным и нематериальным наследием, отражающим историю формирования и развития многих народов Поволжья с древних времен и представляющим ценность не только в республиканском и общероссийском, но и мировом масштабе.

Необходимо продолжить выявление и изучение памятников истории и культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, археологические исследования древних и средневековых городищ, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ, подготовку и издание научной, научно-популярной и информационно-справочной продукции.

Большая часть находящихся на государственной охране объектов культурного наследия нуждается в проведении работ по их сохранению. Помимо выделения средств на проведение ремонтно-реставрационных работ из бюджета Республики Татарстан финансирование работ по сохранению памятников можно осуществлять через федеральные целевые программы, а также путем реализации инвестиционных проектов. Для успешного решения данной задачи необходимо, чтобы заявляемые объекты были обеспечены проектно-сметной документацией.

Также в соответствии с действующим законодательством проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должна получить положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Для эффективной реализации мер защиты объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) наряду с проведением работ по их ремонту, реставрации, консервации и приспособлению для современного использования, уста-

новкой информационных знаков и обозначений, мониторингом необходимо зарегистрировать данные о них в Реестре-2.

В целях документационного обеспечения Реестра-2 на каждый объект культурного наследия должны быть определены и утверждены в установленном законодательством порядке:

особенности, послужившие основанием для их включения в Реестр-2 и подлежащие обязательному сохранению;

граница территории объекта культурного наследия и правовой режим использования земельного участка в границах его территории, режим содержания памятника, параметры его реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособления;

границы зон охраны памятника и режим использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон.

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем сохранения, рационального использования и популяризации культурного наследия программными методами, и об актуальности этой работы.

Объекты культурного наследия имеют важное значение для Республики Татарстан в связи с тем, что:

являются обязательным атрибутом Республики Татарстан как региона с богатым историческим и культурным прошлым;

являются обязательным условием комфортной среды для жизни и отдыха жителей республики и гостей столицы;

являются видимыми символами историзма и традиций Республики Татарстан;

являются видимым подтверждением интеграции России в общеевропейский культурный контекст.

Противоправные посягательства на объекты культурного наследия являются одной из главных угроз национальной безопасности в сфере культуры (пункт 79 Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»). В настоящих, кардинально изменившихся условиях сохранение и возрождение нематериального культурного наследия не утрачивают своей способности активно воздействовать и влиять на все сферы общественной жизни, решать самые насущные проблемы современности. Нематериальное культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. С его помощью решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

По-прежнему основными проблемами сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия в Республике Татарстан остаются: недостаточное бюджетное финансирование, слабая материально-техническая осна-

ценность учреждений культуры, минимальное денежное содержание специалистов данной сферы, незначительное количество научных исследований по данной теме, отсутствие необходимого количества образовательных программ, недостаток кадрового потенциала. Межведомственная природа этих проблем обусловлена многообразием причин их возникновения и вызывает необходимость их решения концептуальными и программными методами с привлечением различных участников процесса сохранения и распространения нематериальных культурных ценностей, включая органы государственной власти и местного самоуправления, учреждения культуры, образования и науки, общественные организации.

Системный подход к накопившимся проблемам в сфере нематериального культурного наследия предполагает разработку регламента взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению и изучению объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан в целях скоординированной работы указанных структур, что будет содействовать выработке положительного общественного мнения, воспитанию подрастающего поколения, а также формированию положительного имиджа Республики Татарстан на мировой арене.

В настоящее время отсутствуют комплексные исследования по систематизации и изучению объектов нематериального культурного наследия, бытующих сегодня, а также утраченных за последние годы. Специализированная научная литература недоступна для абсолютного большинства граждан. Научные труды, брошюры, буклеты, освещающие в какой-то степени проблему сохранения и возрождения нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан, опубликованные в XX веке и публикуемые сегодня, становятся библиографической редкостью, поэтому необходимо переиздание указанных работ в дополненном и расширенном варианте.

На сегодняшний день наиболее остро встает проблема мониторинга объектов нематериального культурного наследия. Наблюдается тенденция утраты межпоколенных связей, а также уход из жизни сказителей, знатоков обрядов – носителей традиций. Данные процессы сопровождаются постепенным угасанием наиболее значимых и наиболее древних фольклорных пластов. Проблема предстает весьма серьезной и требует незамедлительной и целенаправленной работы ученых и специалистов по фиксации и дальнейшему сохранению объектов нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан.

Вопрос о включении программы о явлениях нематериального культурного наследия в образовательный процесс начального и основного образования до сих пор не поставлен на том концептуальном уровне, который бы способствовал принятию ряда государственных решений и практических шагов в реализации данной программы. Национальная политика в образовании – это часть общей национальной политики, и вместе с тем она относительно самостоятельна и имеет свое собственное основание, которое должно получить институционализированное выражение в виде специальной государственной программы. Систематическое, целенаправленное использование нематериального культурного наследия в системе образования требует создания солидной учебно-методической базы: разработки учебных и исследовательских программ, вопросников, методических работ, учебных пособий;

подготовки и переподготовки специалистов; организации семинаров, научно-практических конференций и т.д.

На сегодняшний день отсутствует информационная политика по популяризации нематериального культурного наследия народов в Республике Татарстан и за ее пределами: организация выставок носит разрозненный характер, является лишь сопутствующим фактором на различных фестивалях, выставках; практически отсутствует информационно-справочная литература об объектах нематериального культурного наследия.

Анализ факторов, влияющих на сохранение и возрождение нематериального культурного наследия, показывает, что существующие проблемы можно решить объединенными усилиями и согласованными действиями самих носителей, исследователей, органов государственной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления. Вместе с тем во многом этот процесс определяется эффективностью государственной поддержки, которая должна создавать благоприятные условия для сохранения нематериального культурного наследия.

Деятельность по сохранению и возрождению нематериального культурного наследия уже вышла за рамки опытно-экспериментальной. В настоящее время она требует качественно новых условий по организации, обеспечению научного анализа и обобщению накопленного опыта, определения наиболее оптимальных форм и методов освоения и внедрения культурных традиций в работу учреждений культуры и образования, применения современных технологий работы с собранной информацией.

Сейчас оказывается уже недостаточным эпизодическое и узколокальное включение государственных структур в бурно развивающиеся процессы национального и культурного возрождения России. Работа по сохранению и восстановлению традиций народной духовной и материальной культуры требует применения программных средств и методов, действенной организационной и финансовой поддержки. Лишь объединение в специально организованном и целенаправленном процессе усилий общества и государства позволит нейтрализовать опасную зону культурной деградации, восстановить целостность социокультурного пространства, на основе этнических традиций выработать действительно продуктивные виды и формы государственного и общественного устройства.»;

разделы «Плотность населения и распределения муниципальных учреждений культуры (музеи, учреждения культурно-досугового типа, библиотеки) по муниципальным районам Республики Татарстан», «Предложения по размещению нового строительства уникальных объектов культуры международного значения», «Текущее состояние информатизации архивной отрасли в Республике Татарстан» Программы признать утратившими силу;

раздел II Программы изложить в следующей редакции:

«II. Основные цели, задачи, описание конечных результатов
Программы, сроков и этапов ее реализации

Целеполагание Программы основано на приоритетах государственной культурной политики Российской Федерации, обозначенных государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры».

Наряду с созданием необходимых условий для устойчивого развития сферы культуры и искусства в целях социально-экономического развития республики стратегической целью Программы является удовлетворение текущих и формирование новых потребностей жителей Республики Татарстан в сфере культуры, искусства и кинематографии, повышение привлекательности учреждений культуры, искусства и кинематографии для жителей и гостей республики.

Для достижения этой цели необходимо решить ряд задач, носящих системный характер:

1. Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества.
2. Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра.
3. Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках.
4. Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства.
5. Создание необходимых условий для развития кинематографии, производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан.
6. Совершенствование трехзвенной системы художественного образования школа – училище – вуз как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства.
7. Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития.
8. Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан.
9. Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан.
10. Изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций.
11. Создание условий для развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство.
12. Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан.
13. Внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом.
14. Управление архивным делом в интересах граждан, общества и государства.

15. Обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия.

16. Создание условий для развития социокультурной инфраструктуры, способной удовлетворять потребности населения в качественном и доступном культурном продукте и способствующей развитию человеческого потенциала.

17. Совершенствование государственной политики в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности в учреждениях культуры.

Программа предусматривает республиканский и муниципальный уровни реализации программных мероприятий, специфические задачи которых отражены в соответствующих подпрограммах.

Подпрограмма «Развитие музейного дела на 2014 – 2025 годы» направлена на сохранение, изучение и популяризацию Музейного фонда Республики Татарстан, а также комплексное развитие музеев в целях создания благоприятных условий для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества.

Подпрограмма «Развитие театрального искусства на 2014 – 2025 годы» направлена на сохранение и развитие традиций репертуарного театра, формирование репертуарной политики, направленной на создание новых спектаклей по лучшим образцам произведений отечественной и зарубежной классики, современной драматургии, новых спектаклей для детей и юношества. Кроме того, подпрограмма отражает современное состояние театрального искусства в Республике Татарстан и перспективы его развития до 2025 года.

Подпрограмма «Развитие библиотечного дела на 2014 – 2025 годы» направлена на развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках.

Подпрограмма «Развитие концертных организаций и исполнительского искусства на 2014 – 2025 годы» ставит целью сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства, отражает сегодняшнее состояние сети государственных концертных организаций республики, перспективы развития концертных учреждений до 2025 года.

Подпрограмма «Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2025 годы» направлена на создание необходимых условий для производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан.

Подпрограмма «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2025 годы» направлена на совершенствование трехзвенной системы художественного образования школа – училище – вуз как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства.

Подпрограмма «Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы» направлена на создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития.

Подпрограмма «Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2025 годы» нацелена на сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан, воспитание у подрастающего поколения уважения к национальной истории, традиционной народной культуре и гордости за культурное наследие.

Подпрограмма «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2025 годы» нацелена на сохранение историко-культурного наследия – основы культурного потенциала, самобытности и самоидентификации Республики Татарстан как самостоятельного субъекта Российской Федерации и обеспечение доступа населения к объектам культурного наследия.

Подпрограмма «Мирас – Наследие на 2014 – 2020 годы» направлена на изучение и популяризацию культурного наследия, обеспечение государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), обеспечение сохранности культурного наследия и пополнение архивного фонда.

Подпрограмма «Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2025 годы» направлена на развитие международных и межрегиональных культурных связей Республики Татарстан с целью интеграции культуры республики в европейское и мировое культурное пространство, формирование позитивного образа Республики Татарстан и повышение международного авторитета.

Подпрограмма «Поддержка современного искусства на 2014 – 2025 годы» ставит целью сохранение и развитие культуры Республики Татарстан, государственную поддержку всех видов современного искусства и кинематографии, развитие системы социальной поддержки деятелей культуры, искусства и кинематографии Республики Татарстан.

Подпрограмма «Развитие кадрового потенциала отрасли на 2014 – 2025 годы» направлена на внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным управленческим персоналом.

Подпрограмма «Развитие архивного дела на 2014 – 2015 годы» направлена на развитие рациональной системы формирования, обеспечения сохранности, всестороннего использования Архивного фонда Республики Татарстан и защиту его информационных ресурсов.

Подпрограмма «Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2025 годы» направлена на реализацию государственной политики в сфере культуры, обеспечение доступности культурных ценностей для населения Республики Татарстан и удовлетворение культурных потребностей граждан, повышение качества услуг в сфере культуры.

Подпрограмма «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы» направлена на создание условий для развития социокультурной инфраструктуры, способной удовлетворять потребности населения в качественном и доступном культурном продукте и способствующей развитию человеческого потенциала.

Подпрограмма «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на 2016 – 2025 годы» направлена на снижение потребления энергетических ресурсов и воды в подведомственных учреждениях Министерства культуры Республики Татарстан.

В рамках реализации национального проекта «Культура» в Республике Татарстан в 2019 – 2024 годах разработаны региональные проекты «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

Региональный проект «Культурная среда» направлен на повышение качества жизни граждан путем модернизации инфраструктуры культуры и реновации учреждений от национальных, имеющих мировое значение, до сельских организаций культуры. Все эти объекты формируют культурное пространство нашей страны.

Региональный проект «Творческие люди» направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи. Задачей проекта является обеспечение условий для привлечения жителей Республики Татарстан к познанию и восприятию достижений профессионального искусства. Процесс выявления и развития творчески одаренных детей будет обеспечен проведением конкурсов и фестивалей, грантовой поддержкой.

Региональный проект «Цифровая культура» направлен на обеспечение широкого внедрения цифровых технологий в культурное пространство региона. Предусмотрено создание виртуального концертного зала и мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам с использованием технологии дополненной реальности, проведение онлайн-трансляций ключевых мероприятий в сфере культуры, оцифровка книжных памятников.

Информация о финансировании региональных проектов национального проекта «Культура» в Республике Татарстан в 2019 – 2024 годах представлена в приложении № 5 к Программе.

Перечень индикаторов оценки результатов основных мероприятий Программы приведен в приложении № 1 к ней.

Сроки реализации Программы: 2014 – 2025 годы.»;

абзац второй раздела III Программы изложить в следующей редакции:

«Общий объем финансирования Программы составляет 99 388 586,3 тыс.рублей, из них: 95 585 662,1 тыс.рублей – средства бюджета Республики Татарстан, 3 802 924,2 тыс.рублей – предполагаемые к привлечению средства федерального бюджета.»;

приложения № 1, 2 к Программе изложить в новой редакции (прилагаются);

приложения № 3, 4 к Программе признать утратившими силу;

приложение № 5 к Программе изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие музейного дела на 2014 – 2022 годы» (далее – Подпрограмма-1):

в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

паспорт Подпрограммы-1 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие музейного дела на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-1)																																				
Государственный заказчик Подпрограммы-1	Министерство культуры Республики Татарстан																																				
Основной разработчик Подпрограммы-1	Министерство культуры Республики Татарстан																																				
Цель Подпрограммы-1	Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества																																				
Задачи Подпрограммы-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение, изучение и комплектование государственной части Музейного фонда Республики Татарстан. 2. Популяризация государственной части Музейного фонда Республики Татарстан. 3. Осуществление музеями культурной и научно-просветительской, образовательной деятельности. 4. Информатизация музеев. 5. Государственный контроль за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации, находящейся на территории Республики Татарстан 																																				
Сроки реализации Подпрограммы-1	2014 – 2025 годы																																				
Объемы финансирования Подпрограммы-1 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-1 составляет 8 461 906,8 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 8 461 716,9 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 189,9 тыс.рублей.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Год</th> <th colspan="2">Объем предполагаемых средств, тыс.рублей</th> </tr> <tr> <th>бюджет Республики Татарстан</th> <th>федеральный бюджет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>2014</td><td>531 966,1</td><td>-</td></tr> <tr><td>2015</td><td>539 618,3</td><td>189,9</td></tr> <tr><td>2016</td><td>533 321,4</td><td>-</td></tr> <tr><td>2017</td><td>599 941,6</td><td>-</td></tr> <tr><td>2018</td><td>734 602,7</td><td>-</td></tr> <tr><td>2019</td><td>824 559,8</td><td>-</td></tr> <tr><td>2020</td><td>832 306,5</td><td>-</td></tr> <tr><td>2021</td><td>779 983,4</td><td>-</td></tr> <tr><td>2022</td><td>766 420,2</td><td>-</td></tr> <tr><td>2023</td><td>769 623,3</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>		Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет	2014	531 966,1	-	2015	539 618,3	189,9	2016	533 321,4	-	2017	599 941,6	-	2018	734 602,7	-	2019	824 559,8	-	2020	832 306,5	-	2021	779 983,4	-	2022	766 420,2	-	2023	769 623,3	-
Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей																																				
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет																																			
2014	531 966,1	-																																			
2015	539 618,3	189,9																																			
2016	533 321,4	-																																			
2017	599 941,6	-																																			
2018	734 602,7	-																																			
2019	824 559,8	-																																			
2020	832 306,5	-																																			
2021	779 983,4	-																																			
2022	766 420,2	-																																			
2023	769 623,3	-																																			

	2024	772 954,5	-
	2025	776 419,1	-
	Итого	8 461 716,9	189,9
	Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-1 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период		
Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-1 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-1 позволит достичь к 2025 году увеличения:</p> <p>доли отреставрированных предметов основного фонда за период реализации программы от общего числа предметов, требующих реставрации, до 13,4 процента;</p> <p>отношения числа предметов основного фонда музеев, поставленных на государственный учет и хранение, к базовому году до 126,2 процента;</p> <p>доли строений музеев, оснащенных охранно-пожарными системами безопасности, до 59,6 процента;</p> <p>удельного веса задействованных в активном показе музейных предметов к общему числу предметов основного фонда до 9,5 процента;</p> <p>отношения числа посещений музеев в отчетном году к базовому году до 177,7 процента;</p> <p>отношения числа выставок, открытых в отчетном году, к числу выставок, открытых в предыдущем году, до 106,7 процента;</p> <p>отношения числа посещений музеев льготными категориями граждан и лицами с ограниченными возможностями в отчетном периоде к предыдущему периоду до 165 процентов;</p> <p>доли музейных предметов, внесенных в государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, к общему объему музейного фонда до 38,2 процента;</p> <p>отношения числа компьютеризованных рабочих мест к общему количеству основного персонала до 73 процентов»;</p>		

раздел I Подпрограммы-1 изложить в следующей редакции:

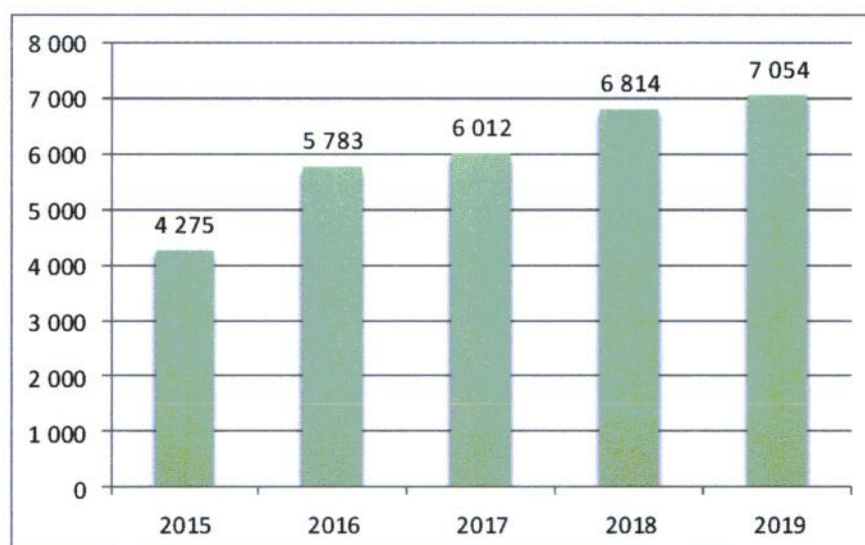
«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-1, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Музейная сеть Республики Татарстан – одна из самых крупных в России, она включает в себя 173 музейных учреждения: 14 государственных музеев, состоящих из 68 структурных подразделений, и 50 муниципальных музеев с 105 структурными подразделениями.

Музеи Республики Татарстан хранят более 2,1 млн.единиц хранения, более 50 процентов всего музейного фонда хранится в Национальном музее Республики Татарстан.

Основными группами посетителей музеев являются семейная аудитория, детская аудитория, молодежь, льготные категории посетителей (курсанты военных училищ, военнослужащие, пенсионеры, инвалиды и др.). Сегодня разнообразные программы и акции, разрабатываемые государственными музеями, ориентированы в большей степени именно на эти целевые группы.

Динамика количества посещений музеев, тыс.человек



Доступ к культурным ценностям населения республики осуществляется музеями не только путем организации в них выставок, но и такими формами работы, как передвижные выставки, выставки при проведении массовых мероприятий, совместных выставок с музеями России и зарубежья. Удельный вес задействованных в активном показе музейных предметов составляет 14,6 процента.

На сегодняшний день более 1,1 миллиона музейных предметов внесены в электронный каталог. Внедрение и использование технических средств, в том числе электронных, для обеспечения сохранности и безопасности хранения культурных ценностей становится ведущим фактором успешного проведения сверки – важнейшего инструмента контроля за состоянием Музейного фонда Республики Татарстан.

Одной из основных задач в музейном деле является обеспечение сохранности музейного фонда. По итогам 2019 года в 80 музеях обеспечиваются условия сохранности предметов музейного фонда, что составляет 45,9 процента от общего количества музеев в республике.

Проблемы музейной деятельности, требующие решения:

недостаточное проведение реставрации, консервации Музейного фонда Республики Татарстан;

недостаточное развитие материально-технической базы музеев;

недооснащение музеев охранно-пожарными сигнализациями, специализированным экспозиционно-выставочным и фондовым оборудованием;

неактивное использование всего музейного фонда в культурно-образовательных, научно-просветительских целях;

недостаточная информатизация государственных музеев;

средний возраст сотрудников музеев республики приближается к 50 годам, что через 5 – 10 лет приведет к серьезному кадровому дефициту в отрасли;

дефицит в обеспеченности музеев научными кадрами ведет к неактивной работе музеев по научному изучению музейного фонда, его популяризации посредством издания научных каталогов, сборников и т.д.;

недостаточное развитие культурного туризма в силу слабого развития инфраструктуры.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
<ol style="list-style-type: none"> 1. Качественный и количественный уровень музейного фонда. 2. Высокий профессиональный уровень музейных специалистов. 3. Преимущество традиции в музейном деле. 4. Строительство и реконструкция строений и помещений музеев. 5. Широкое освещение деятельности музеев в средствах массовой информации. 6. Привлечение ведущих федеральных музеев для организации совместных выставочных проектов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень материально-технической базы музеев. 2. Недостаточная информатизация государственных музеев. 3. Неэффективное использование медиаресурсов, в частности социальных сетей. 4. Дефицит молодых специалистов. 5. Низкая мотивация персонала музеев
Возможности	Угрозы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Государственная и общественная поддержка реализации Подпрограммы-1. 2. Внедрение новых информационных систем 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Финансирование Подпрограммы-1 не в полном объеме. 2. Неэффективное управление Подпрограммой-1. 3. Административные барьеры. 4. Утрата экспонатов из-за отсутствия реставрации»;

раздел II Подпрограммы-1 изложить в следующей редакции:

«II. Цель, задачи Подпрограммы-1,
описание конечных результатов и сроков ее реализации

Целью Подпрограммы-1 является комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций и как важного ресурса развития общества.

Для реализации данной цели необходимо решение следующих задач:

1. Сохранение, изучение и комплектование государственной части Музейного фонда Республики Татарстан.
2. Популяризация государственной части Музейного фонда Республики Татарстан.
3. Осуществление музеями культурной и научно-просветительской, образовательной деятельности.
4. Информатизация музеев.
5. Государственный контроль за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации, находящейся на территории Республики Татарстан.

Основные цель, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-1 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-1: 2014 – 2025 годы.»;
раздел III Подпрограммы-1 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-1

Общий объем финансирования Подпрограммы-1 составляет 8 461 906,8 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 8 461 716,9 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 189,9 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	531 966,1	-
2015	539 618,3	189,9
2016	533 321,4	-
2017	599 941,6	-
2018	734 602,7	-
2019	824 559,8	-
2020	832 306,5	-
2021	779 983,4	-
2022	766 420,2	-
2023	769 623,3	-
2024	772 954,5	-
2025	776 419,1	-
Итого	8 461 716,9	189,9

Объемы финансирования Подпрограммы-1 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-1 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие театрального искусства на 2014 – 2022 годы»
(далее – Подпрограмма-2):

в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;
паспорт Подпрограммы-2 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие театрального искусства на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-2)		
Государственный заказчик Подпрограммы-2	Министерство культуры Республики Татарстан		
Основной разработчик Подпрограммы-2	Министерство культуры Республики Татарстан		
Цель Подпрограммы-2	Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра		
Задачи Подпрограммы-2	1. Поддержка творческой деятельности, направленной на сохранение и развитие культуры Республики Татарстан. 2. Расширение театральной аудитории, государственная поддержка театров		
Сроки реализации Подпрограммы-2	2014 – 2025 годы		
Объемы финансирования Подпрограммы-2 с распределением по годам и источникам	Общий объем финансирования Подпрограммы-2 составляет 18 455 984,1 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 18 140 086,7 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 315 897,4 тыс.рублей.		
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	949 450,2	-
	2015	986 742,4	-
	2016	966 840,1	-
	2017	1 127 814,7	33 479,2
	2018	1 392 058,2	44 212,0
	2019	1 571 936,6	43 922,2
	2020	1 720 435,8	79 428,0
	2021	1 797 973,2	57 428,0
	2022	1 932 252,1	57 428,0
	2023	1 896 025,0	-
2024	1 898 165,9	-	
2025	1 900 392,5	-	
Итого	18 140 086,7	315 897,4	

	Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-2 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период
Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-2 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	Реализация Подпрограммы-2 позволит достичь к 2025 году увеличения: количества спектаклей до 4 600 единиц; числа зрителей до 1 025 тыс. человек; средней заполняемости залов на стационарных площадках до 86,5 процента; доли проката спектаклей детско-юношеского репертуара от общего количества спектаклей до 49 процентов; доли новых постановок в общем количестве спектаклей до 22 процентов; доли внутрироссийских гастролей в общих гастролях до 84 процентов»;

раздел I Подпрограммы-2 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-2, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Республика Татарстан – один из признанных профессиональным сообществом России и зарубежья театральных центров со сложившейся в течение нескольких веков уникальной театральной культурой. Важной особенностью театрального искусства в Республике Татарстан является развитие взаимообогащающих друг друга русской и татарской театральных традиций. Театральное пространство Республики Татарстан отличается большим многообразием жанров, направлений и форм творчества. Наряду с репертуарными театрами активно развиваются иные формы сценического искусства. Государственные и частные театры гармонично сосуществуют и активно сотрудничают друг с другом, составляя в совокупности единое театральное пространство республики.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.01.2009 № 42 «Об установлении уровня социальных гарантий обеспеченности общественной инфраструктурой, социальными услугами до 2024 года» установлен уровень социальных гарантий обеспеченности инфраструктурой, социальными услугами в Республике Татарстан до 2024 года.

В настоящее время в Республике Татарстан функционируют 15 государственных театров, в том числе 1 театр оперы и балета, 10 театров драмы, 2 театра юного зрителя, 2 театра кукол:

государственное бюджетное учреждение «Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля»;

государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала»;

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Казанский академический русский Большой драматический театр имени В.И.Качалова»;

государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный театр драмы и комедии имени Карима Тинчурина»;

государственное бюджетное учреждение «Казанский государственный театр юного зрителя»;

государственное бюджетное учреждение «Казанский Татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева»;

государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный театр кукол «Экият»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Альметьевский татарский государственный драматический театр»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Атнинский татарский государственный драматический театр имени Габдуллы Тукая»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Нижекамский государственный татарский драматический театр имени Т.А.Миннуллина»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный драматический театр»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный театр кукол»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Мензелинский государственный татарский драматический театр имени Сабира Амутбаева»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Буинский государственный драматический театр»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова».

Кроме того, функционируют 3 муниципальных театра:

муниципальное автономное учреждение культуры города Набережные Челны «Русский драматический театр «Мастеровые»;

муниципальное бюджетное учреждение «Зеленодольский музыкальный театр»;

муниципальное бюджетное учреждение «Нижекамский театр юного зрителя».

Общее количество мест в государственных театрах республики составляет 6 612 посадочных мест. Ежегодно в Республике Татарстан спектакли государственных театров посещают более 1 млн.зрителей. Доля государственных театров в общем количестве театральных учреждений в республике составляет 78 процентов. Для сравнения в культурных центрах Европы этот показатель равен: в г.Вене – 62,9 процента, г.Париже – 52,7 процента, г.Берлине – 44 процента, г.Лондоне – 13,4 процента, г.Москве – 60,2 процента.

Показатель количества театральных кресел на одну тысячу зрителей в республике составляет 1,7 (в среднем по России – 8,5, в г.Санкт-Петербурге – 5,6, г.Москве – 4,5).

Средний процент заполняемости зала на стационарной площадке театров республики составляет 85 процентов, что существенно выше, чем в среднем по России (58,1 процента), в г.Санкт-Петербурге, г.Москве – 48 и 75,3 процента соответственно.

Наличие негосударственных театральных образований влияет на создание и развитие театральной среды. В рамках частного театра комфортно ощущают себя новаторские театральные группы, ведущие поиск новых художественных средств. Государственная поддержка частных театров – это поддержка многообразия и эксперимента, без которого невозможно полноценное развитие искусства сцены.

Сегодня в театральной сфере Республики Татарстан все увереннее заявляют о себе негосударственные некоммерческие театральные организации. В республике работает 10 частных театров, из которых наибольшую известность приобрели «Молодежный Театр на Булаке» (в 2019 году отметил 10-летие), «Театр Акт», «Угол», «Сдвиг».

Основные показатели системы театральных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан

Наименование показателя	Количественное значение показателя (2019 год)
Общая площадь помещений, кв.метров	98 962
Общее количество мест в зрительных залах, единиц	6 612
Среднесписочная численность работников, человек	2 473
Количество спектаклей, единиц	3 413
Количество новых театральных постановок, единиц	87
Количество зрителей, тыс.человек	1 027 866

Основной зрительский спрос в Республике Татарстан удовлетворяется государственными театрами Республики Татарстан.

Проблемы театральной деятельности, требующие решения:

1. Необходимость подготовки для театров республики управленческих кадров, нацеленных на рыночную модель экономики, развитие эффективной системы повышения квалификации специалистов редких театральных профессий.

2. Материально-техническое и финансовое обеспечение театров.

3. Социальное обеспечение работников театров.

4. Недостаточное развитие науки о театре и театральной критики.

5. Необходимость государственной поддержки негосударственных театров.»;
в абзаце седьмом раздела II Подпрограммы-2 цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

раздел III Подпрограммы-2 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-2

Общий объем финансирования Подпрограммы-2 составляет 18 455 984,1 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 18 140 086,7 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 315 897,4 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	949 450,2	-
2015	986 742,4	-
2016	966 840,1	-
2017	1 127 814,7	33 479,2
2018	1 392 058,2	44 212,0
2019	1 571 936,6	43 922,2
2020	1 720 435,8	79 428,0
2021	1 797 973,2	57 428,0
2022	1 932 252,1	57 428,0
2023	1 896 025,0	-
2024	1 898 165,9	-
2025	1 900 392,5	-
Итого	18 140 086,7	315 897,4

Объемы финансирования Подпрограммы-2 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме -2 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие библиотечного дела на 2014 – 2022 годы» (далее – Подпрограмма-3):

в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

паспорт Подпрограммы-3 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие библиотечного дела на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-3)
Государственный заказчик Подпрограммы-3	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-3	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-3	Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках

Задачи Подпрограммы-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение эффективной системы библиотечного обслуживания. 2. Обеспечение актуализации и сохранности библиотечных фондов. 3. Развитие единой информационной системы библиотечной сети Республики Татарстан. 4. Модернизация деятельности общедоступных библиотек и укрепление материально-технической базы общедоступных библиотек для их эффективного функционирования, безопасного и комфортного пребывания пользователей. 5. Расширение культурно-просветительской деятельности библиотек по продвижению чтения. 6. Развитие системы непрерывного профессионального образования и повышения квалификации 																																												
Сроки реализации Подпрограммы-3	2014 – 2025 годы																																												
Объемы финансирования Подпрограммы-3 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-3 составляет 2 923 227,3 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 2 849 194,8 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 74 032,5 тыс.рублей.</p> <table border="1" data-bbox="571 1025 1449 1765"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Год</th> <th colspan="2">Объем предполагаемых средств, тыс.рублей</th> </tr> <tr> <th>бюджет Республики Татарстан</th> <th>федеральный бюджет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>2014</td><td>179 410,0</td><td>2 719,4</td></tr> <tr><td>2015</td><td>176 924,3</td><td>2 668,1</td></tr> <tr><td>2016</td><td>189 966,7</td><td>2 909,5</td></tr> <tr><td>2017</td><td>202 910,5</td><td>1 497,4</td></tr> <tr><td>2018</td><td>241 092,3</td><td>1 621,5</td></tr> <tr><td>2019</td><td>262 949,9</td><td>11 768,8</td></tr> <tr><td>2020</td><td>262 376,4</td><td>20 847,8</td></tr> <tr><td>2021</td><td>257 892,9</td><td>10 000,0</td></tr> <tr><td>2022</td><td>268 533,1</td><td>20 000,0</td></tr> <tr><td>2023</td><td>268 782,9</td><td>-</td></tr> <tr><td>2024</td><td>269 042,8</td><td>-</td></tr> <tr><td>2025</td><td>269 313,0</td><td>-</td></tr> <tr><td>Итого</td><td>2 849 194,8</td><td>74 032,5</td></tr> </tbody> </table>	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет	2014	179 410,0	2 719,4	2015	176 924,3	2 668,1	2016	189 966,7	2 909,5	2017	202 910,5	1 497,4	2018	241 092,3	1 621,5	2019	262 949,9	11 768,8	2020	262 376,4	20 847,8	2021	257 892,9	10 000,0	2022	268 533,1	20 000,0	2023	268 782,9	-	2024	269 042,8	-	2025	269 313,0	-	Итого	2 849 194,8	74 032,5
Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей																																												
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет																																											
2014	179 410,0	2 719,4																																											
2015	176 924,3	2 668,1																																											
2016	189 966,7	2 909,5																																											
2017	202 910,5	1 497,4																																											
2018	241 092,3	1 621,5																																											
2019	262 949,9	11 768,8																																											
2020	262 376,4	20 847,8																																											
2021	257 892,9	10 000,0																																											
2022	268 533,1	20 000,0																																											
2023	268 782,9	-																																											
2024	269 042,8	-																																											
2025	269 313,0	-																																											
Итого	2 849 194,8	74 032,5																																											
	<p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-3 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период</p>																																												

<p>Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-3 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности</p>	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-3 позволит достичь к 2025 году:</p> <ul style="list-style-type: none"> увеличения охвата населения библиотечным обслуживанием до 37,4 процента; увеличения доли новых поступлений в совокупном фонде общедоступных библиотек до 3 процентов; ежегодного прироста количества оцифрованных изданий по сравнению с предыдущим годом на 10 процентов; роста количества наименований централизованной подписки до 24 единиц; увеличения доли библиотек, предоставляющих открытый доступ в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», до 96 процентов; увеличения количества библиографических записей в Сводном электронном каталоге библиотек Республики Татарстан до 824 тыс.единиц; прироста количества электронных изданий в виртуальном доступе по сравнению с базовым периодом до 55 процентов; роста количества созданных модельных библиотек до 8 единиц; роста количества ежегодно проведенных республиканских библиотечных мероприятий до 6 единиц; увеличения доли специалистов, повысивших квалификацию в течение года, от общей численности специалистов отрасли до 33 процентов»;
---	--

раздел I Подпрограммы-3 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-3, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Общедоступные библиотеки являются ключевым звеном в создании единого информационного и культурного пространства и реализации конституционных прав граждан на доступ к информации и культурным ценностям.

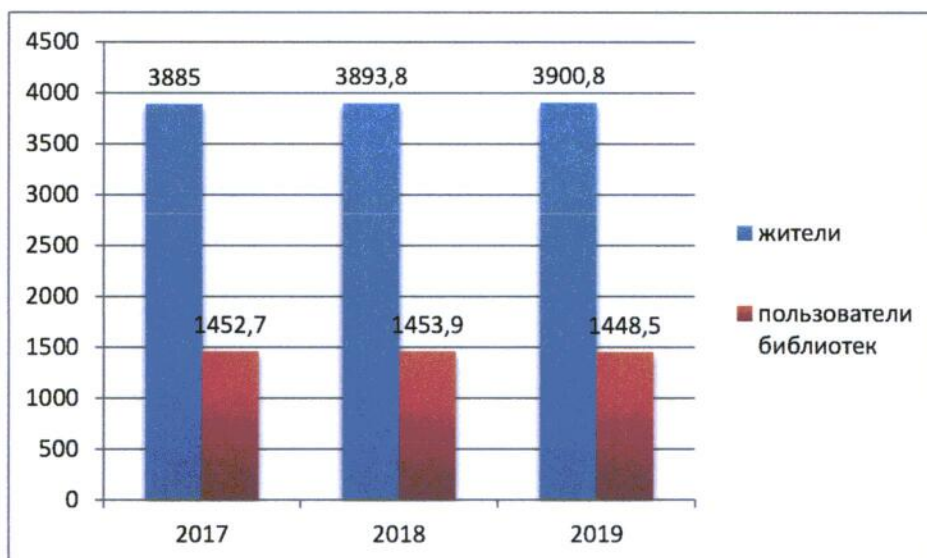
В Республике Татарстан действуют 1 512 общедоступных библиотек, в том числе 4 республиканских (Национальная библиотека Республики Татарстан, Республиканская юношеская библиотека, Республиканская детская библиотека, Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих) и 1 508 муниципальных библиотек. Библиотеки республики объединены в 45 централизованных библиотечных систем.

Фонд общедоступных библиотек составляет более 23,4 млн.единиц хранения. Число зарегистрированных пользователей – 1,4 млн.человек (39 процентов населения республики, в среднем по России данный показатель составляет 39,4 процента), количество ежегодных посещений превышает 15,5 млн.человек.

Основными направлениями взаимодействия библиотек всех видов и типов являются: межбиблиотечный абонемент, научно-методическое обеспечение, участие в реализации совместных программ (поддержки и пропаганды чтения, создания корпоративных информационных систем и др.).

В соответствии с Методической рекомендацией субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры, одобренной распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 2 августа 2017 г. № р-965, обеспеченность общедоступными библиотеками Республики Татарстан составляет 99,2 процента. Однако за счет роста населения в городах и районах республики встает вопрос о необходимости увеличения сети библиотек.

Соотношение количества зарегистрированных пользователей общедоступных библиотек и количества жителей Республики Татарстан



Книгообеспеченность составляет 16,1 книги на 1 читателя общедоступных библиотек Республики Татарстан (по России – 16,5 книги).

Услуги, предоставляемые общедоступными библиотеками населению республики, являются важным фактором государственной социально-экономической политики, способствуют образованию и культурному развитию граждан, обеспечивают предоставление свободного доступа к информации каждому жителю республики.

В течение 2019 года в рамках национального проекта «Культура» проводилась работа по оцифровке особо ценных и редких книг из фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан, в том числе краеведческих изданий. С начала реализации проекта было оцифровано более 22 тыс. документов. В 2019 году оцифровано и размещено на портале Национальной электронной библиотеки Республики Татарстан 1 170 документов и зарегистрировано 4 766 пользователей.

Продолжаются работы по внедрению единого читательского билета в государственные и муниципальные библиотеки республики. По итогам 2019 года более 1 366 общедоступных библиотек республики обслуживают читателей по единому билету.

В настоящее время в библиотечной отрасли актуальными проблемами являются:

1. Медленные темпы качественного обновления фондов библиотек: существует острая потребность в актуальной отраслевой литературе, детской литературе, необходимо повышение обновляемости фондов. По рекомендации Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений фонд общедоступной библиотеки должен ежегодно обновляться на 5 процентов.

2. Нехватка площадей для книгохранилищ. Из года в год сокращаются площади, занимаемые общедоступными библиотеками. 12 процентов библиотек расположены в помещениях с неудовлетворительным состоянием, 25 процентов – в арендованных помещениях. Острой проблемой остается вопрос о строительстве нового здания Национальной библиотеки Республики Татарстан и обеспечение Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих дополнительными площадями.

3. Слабая материально-техническая база библиотек – отсутствие современной библиотечной мебели, транспортных средств, средств обеспечения сохранности и безопасности фондов. Общедоступные библиотеки не приспособлены для обслуживания лиц с ограниченными физическими возможностями.

4. Требуется увеличение объема и видов услуг, предоставляемых в электронном виде, в том числе развитие портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан», в рамках которого создается Сводный электронный каталог библиотек Республики Татарстан и электронная библиотека. Для решения этой задачи необходимы дальнейшая информатизация и постоянное обновление программно-технических комплексов библиотек. Программа предусматривает приобретение компьютерного оборудования и программного обеспечения, дальнейшее подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» общедоступных библиотек, обновление устаревшего компьютерного парка библиотек.

Необходимо увеличить темпы работ по переводу печатных документов на другие носители информации. Реализация мероприятий Подпрограммы-3 будет способствовать совершенствованию информационно-библиотечного обслуживания населения, развитию инновационных технологий, предоставлению населению республики удаленного доступа к информационным ресурсам.

Для решения задачи обеспечения безопасности и сохранности библиотечного фонда необходима разработка и внедрение комплексной системы безопасности ценных фондов, поддержание нормативного физического и санитарно-гигиенического состояния зданий, оснащение современными комплексами технических средств безопасности, продолжение работ по созданию национального страхового фонда.

5. Сохраняется проблема дефицита библиотечных кадров. Снижается обеспеченность библиотек профильными специалистами. Кадровая проблема осложняется снижением доли молодых специалистов.

Развитие системы профессионального образования, в том числе современных методов обучения, использование различных форм работы – «круглых столов», проблемных семинаров, конкурсов профессионального мастерства, тренингов, деловых игр и т.д., будет способствовать поддержке необходимого уровня квалификации библиотечных работников.

Уровень и объем задач по укреплению, развитию и модернизации библиотечной системы требуют решения на основе программно-целевого метода. Программно-целевой метод позволит сконцентрироваться на решении проблем, представленных в Подпрограмме-3, в указанные сроки комплексно решить задачи по развитию библиотечного дела, что позволит повысить качество библиотечного обслуживания жителей республики.

Подпрограмма-3 по развитию библиотечного дела в Республике Татарстан на 2014 – 2025 годы взаимосвязана с государственной программой Республики Татарстан по развитию информационных и коммуникационных технологий и другими проектами.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
Развитая система централизованных библиотечных систем; интеграция библиотек республики в единую информационную систему в рамках портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан»	Недофинансирование отрасли; снижение кадрового потенциала; изношенность значительной части оборудования, несоответствие помещений библиотек требованиям современного дизайна и комфортной среды
Возможности	Угрозы
Повышение доступности библиотечных ресурсов и услуг благодаря развитию информационных технологий; развитие сотрудничества и стратегического партнерства с заинтересованными учреждениями, организациями, в том числе из других регионов Российской Федерации и стран зарубежья; совершенствование менеджмента; выявление востребованных и внедрение новых форм библиотечного обслуживания, в том числе расширение сервисных возможностей; развитие библиотеки как места для общения и творчества; развитие проектной деятельности, участие библиотек в грантах, конкурсах, проектах	Изменение предпочтений населения: снижение количества читателей; снижение кадрового потенциала, отток квалифицированных специалистов; снижение сохранности фондов»;

в абзаце одиннадцатом раздела II Подпрограммы-3 цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

раздел III Подпрограммы -3 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-3

Общий объем финансирования Подпрограммы-3 составляет 2 923 227,3 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 2 849 194,8 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 74 032,5 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	179 410,0	2 719,4
2015	176 924,3	2 668,1
2016	189 966,7	2 909,5
2017	202 910,5	1 497,4
2018	241 092,3	1 621,5
2019	262 949,9	11 768,8
2020	262 376,4	20 847,8
2021	257 892,9	10 000,0
2022	268 533,1	20 000,0
2023	268 782,9	-
2024	269 042,8	-
2025	269 313,0	-
Итого	2 849 194,8	74 032,5

Объемы финансирования Подпрограммы-3 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-3 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие концертных организаций и исполнительского искусства на 2014 – 2022 годы» (далее – Подпрограмма-4):

в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

паспорт Подпрограммы-4 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие концертных организаций и исполнительского искусства на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-4)
Государственный заказчик Подпрограммы-4	Министерство культуры Республики Татарстан

Основной разработчик Подпрограммы-4	Министерство культуры Республики Татарстан																																												
Ответственный исполнитель Подпрограммы-4	Министерство культуры Республики Татарстан																																												
Цели Подпрограммы-4	Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства																																												
Задачи Подпрограммы-4	1. Развитие системы абонементных концертов, в особенности детских и юношеских абонементов, разработка маркетинговых инструментов для привлечения зрителей. 2. Создание условий для профессионального роста и развития творческих коллективов, государственная поддержка концертных организаций																																												
Сроки реализации Подпрограммы-4	2014 – 2025 годы																																												
Объемы финансирования Подпрограммы-4 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-4 составляет 9 017 050,5 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 9 009 150,5 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 7 900,0 тыс.рублей.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Год</th> <th colspan="2">Объем предполагаемых средств, тыс.рублей</th> </tr> <tr> <th>бюджет Республики Татарстан</th> <th>федеральный бюджет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>2014</td><td>567 780,8</td><td>-</td></tr> <tr><td>2015</td><td>564 844,5</td><td>-</td></tr> <tr><td>2016</td><td>528 674,6</td><td>7 900,0</td></tr> <tr><td>2017</td><td>669 792,6</td><td>-</td></tr> <tr><td>2018</td><td>749 270,2</td><td>-</td></tr> <tr><td>2019</td><td>855 235,6</td><td>-</td></tr> <tr><td>2020</td><td>779 490,8</td><td>-</td></tr> <tr><td>2021</td><td>822 080,2</td><td>-</td></tr> <tr><td>2022</td><td>866 939,3</td><td>-</td></tr> <tr><td>2023</td><td>867 624,8</td><td>-</td></tr> <tr><td>2024</td><td>868 337,8</td><td>-</td></tr> <tr><td>2025</td><td>869 079,3</td><td>-</td></tr> <tr><td>Итого</td><td>9 009 150,5</td><td>7 900,0</td></tr> </tbody> </table> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-4 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период</p>	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет	2014	567 780,8	-	2015	564 844,5	-	2016	528 674,6	7 900,0	2017	669 792,6	-	2018	749 270,2	-	2019	855 235,6	-	2020	779 490,8	-	2021	822 080,2	-	2022	866 939,3	-	2023	867 624,8	-	2024	868 337,8	-	2025	869 079,3	-	Итого	9 009 150,5	7 900,0
Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей																																												
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет																																											
2014	567 780,8	-																																											
2015	564 844,5	-																																											
2016	528 674,6	7 900,0																																											
2017	669 792,6	-																																											
2018	749 270,2	-																																											
2019	855 235,6	-																																											
2020	779 490,8	-																																											
2021	822 080,2	-																																											
2022	866 939,3	-																																											
2023	867 624,8	-																																											
2024	868 337,8	-																																											
2025	869 079,3	-																																											
Итого	9 009 150,5	7 900,0																																											

Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-4 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	Реализация мероприятий Подпрограммы-4 позволит достичь к 2025 году увеличения: числа зрителей до 775 тыс.человек; доли концертов для детей и молодежи от общего количества мероприятий в концертных залах до 28 процентов; доли новых концертных программ в общем количестве концертных программ до 27 процентов; доли концертов на гастролях в общем количестве проведенных концертов до 25 процентов»;
---	--

раздел I Подпрограммы-4 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-4, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В 2019 году завершена работа по созданию Концепции развития музыкального искусства в Республике Татарстан на период до 2030 года (утверждена приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 11.02.2019 № 74 од). В концепции нашли отражение вопросы доступности музыкального искусства и музыкального образования для населения Республики Татарстан, развития татарского музыкального искусства в современном культурном пространстве, традиционного вокального и инструментального музыкального искусства народов, проживающих в Республике Татарстан, концертной деятельности в области академической музыки, музыкального искусства эстрады, создания, показа и распространения музыкального продукта и др.

В Республике Татарстан действуют 7 государственных концертных организаций:

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный Большой концертный зал имени Салиха Сайдашева» (включающий в себя Государственный камерный хор Республики Татарстан);

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Татарская государственная филармония имени Габдуллы Тукая» (включающая в себя Государственный оркестр русских народных инструментов Республики Татарстан, Государственный ансамбль фольклорной музыки Республики Татарстан, Филармонический джаз-оркестр Республики Татарстан, Филармонический музыкально-литературный лекторий);

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан»;

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан»;

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный фольклорный ансамбль кряшен «Бермянчек»;

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Театр танца «Мгновение»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Ансамбль песни и танца «Агидель».

Помимо государственных в республике действуют 12 муниципальных концертных организаций:

муниципальное бюджетное учреждение культуры г.Казани «Национальный культурный центр «Казань»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Казани «Казанский камерный оркестр Ля Примавера»;

муниципальное бюджетное учреждение культуры г.Казани «Центр современной музыки Софии Губайдулиной»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Органный зал»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Театр танца «Булгары»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Камерный оркестр Игоря Лермана»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Концертный зал имени Сары Садыковой»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Джазовый оркестр «Визит»;

муниципальное бюджетное учреждение «Концертно-творческий центр города Нижнекамска»;

муниципальное бюджетное учреждение «Ансамбль песни и танца «Нардуган» города Нижнекамска Республики Татарстан»;

муниципальное бюджетное учреждение «Татарский эстрадный ансамбль «Ильхам» города Нижнекамска»;

муниципальное бюджетное учреждение «Национально-культурный центр «Элмэт» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан».

Основные показатели системы концертных организаций и коллективов Министерства культуры Республики Татарстан

Наименование показателя	Количественное значение показателя (за 2019 год)
Общее количество мест в зрительных залах, единиц	3 287
Общая площадь помещений, кв.метров	19 200,3
Среднесписочная численность работников, человек	1 151,1
Количество концертов, единиц	1 818
Количество зрителей, тыс.человек	807,1

За 2019 год в концертных организациях Республики Татарстан состоялось более 1,8 тыс.концертов. Концертные программы в Республике Татарстан посетили около 807,1 тыс.зрителей.

В Республике Татарстан в 2019 году продолжилась работа по развитию концертного абонемента. В течение года были реализованы 44 абонементные серии. Такая форма концертной практики с каждым годом становится все популярнее и доступнее для разных слоев населения республики, способствует увеличению числа поклонников музыкального искусства, в том числе среди детей и молодежи. Абонементные концерты Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан под руководством А.Сладковского входят в план работы Большого зала Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского.

Проблемы деятельности концертных организаций:

1. Существующее количество филармонических площадок, обладающих акустическими свойствами, соответствующими высоким мировым стандартам, является недостаточным.

2. Недостаточно эффективно используется ряд стационарных концертных площадок.

3. Недостаточно высока посещаемость ряда филармонических мероприятий.

4. Недостаточность репетиционных залов и служебных помещений, необходимых для одновременного размещения и работы нескольких музыкальных коллективов, не обладающих собственной творческо-репетиционной базой.

Основные направления государственной поддержки концертной деятельности:

1. Государственная поддержка филармонической и фольклорной деятельности.

2. Расширение абонементного обслуживания детей и юношества.

3. Поддержка наиболее талантливых молодых представителей различных профессий в области музыкального классического искусства путем проведения молодежных конкурсов и фестивалей.

4. Грантовая поддержка социально значимых для республики новых молодежных филармонических и фольклорных творческих проектов.»;

в абзаце пятом раздела II Подпрограммы-4 цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

раздел III Подпрограммы-4 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-4

Общий объем финансирования Подпрограммы-4 составляет 9 017 050,5 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 9 009 150,5 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 7 900,0 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	567 780,8	-
2015	564 844,5	-
2016	528 674,6	7 900,0

2017	669 792,6	-
2018	749 270,2	-
2019	855 235,6	-
2020	779 490,8	-
2021	822 080,2	-
2022	866 939,3	-
2023	867 624,8	-
2024	868 337,8	-
2025	869 079,3	-
Итого	9 009 150,5	7 900,0

Объемы финансирования Подпрограммы-4 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-4 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2022 годы» (далее – Подпрограмма-5):

в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

паспорт Подпрограммы-5 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-5)
Государственный заказчик Подпрограммы-5	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-5	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-5	Создание необходимых условий для развития кинематографии, производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан
Задачи Подпрограммы-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание благоприятных условий для развития конкуренции и повышения качества создаваемых кинопроизведений. Пополнение фильмофонда Республики Татарстан современными отечественными и зарубежными кинофильмами. 2. Сохранение и развитие материально-технической базы республиканской кинематографии в соответствии с мировыми стандартами развития киноиндустрии. 3. Создание условий для осуществления равного доступа всех слоев населения республики к услугам современного кинопоказа. 4. Перспективное развитие кинофестивалей, фестивального

	движения в целях интеграции кинокультуры Республики Татарстан в мировой культурный процесс
Сроки реализации Подпрограммы-5	2014 – 2025 годы
Объемы финансирования Подпрограммы-5 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-5 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 755 934,7 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 64 811,9 тыс.рублей; 2015 год – 67 977,6 тыс.рублей; 2016 год – 54 602,5 тыс.рублей; 2017 год – 84 096,8 тыс.рублей; 2018 год – 54 485,5 тыс.рублей; 2019 год – 77 083,0 тыс.рублей; 2020 год – 54 239,7 тыс.рублей; 2021 год – 57 887,1 тыс.рублей; 2022 год – 60 000,6 тыс.рублей; 2023 год – 60 122,0 тыс.рублей; 2024 год – 60 248,3 тыс.рублей; 2025 год – 60 379,7 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-5 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период</p>
Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-5 (индикаторы оценки результатов) и показатели бюджетной эффективности Подпрограммы-5	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-5 позволит обеспечить к 2025 году:</p> <p>увеличение доли национальных фильмов в общем объеме показа фильмов в сети государственных кинотеатров до 46 процентов; приобретение киноvideопродукции для показа и проката до 100 единиц; увеличение доли посетителей киномероприятий в составе организованных групп в общем объеме зрителей до 74 процентов»;</p>

раздел I Подпрограммы-5 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-5, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Государственные и муниципальные учреждения кинематографии Республики Татарстан выполняют важные функции, обеспечивая различным категориям населения права на социально гарантированные виды кинообслуживания.

Киносеть Татарстана состоит из 148 точек кинопоказа, в том числе 1 государственное киноучреждение – государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Татаркино» (далее – Татаркино) (3 кинозала), 7 муниципальных кинотеатров (9 кинозалов) и 23 частных кинотеатра (106 кинозалов), 30 муниципальных кинозалов в культурно-досуговых учреждениях. Также имеется 25 кинопередвижек, постоянно осуществляющих киноvideообслуживание населения.

С 2015 по 2019 год на федеральные средства в рамках проекта Министерства культуры Российской Федерации и федерального Фонда кино по созданию условий для показа национальных фильмов в населенных пунктах с количеством жителей до 100 и до 500 тыс. человек новым цифровым оборудованием оснащены 28 кинозалов в следующих городах и райцентрах: Заинске, Лениногорске, Менделеевске, Тетюши, Агрыз, Мамадыш, Алексеевском, Бавлы, Кукморе, Муслимово, Азнакаево, Актаныш, Старое Дрожжаное, Джалиле, Нижнекамске, Пестрецах, Чистополе, Болгаре, Лаишево, Нурлате, Камские Поляны, Базарные Матаки, Осиново, Новошешминске, Елабуге.

За 2019 год количество показов в киноучреждениях республики составило 15 000 (в том числе для детей – 8 500), их посетили 284 000 зрителей (из них детей – 190 000).

В 2019 году создано 11 фильмов разных жанров (6 документальных, 4 игровых, 1 анимационный).

Татаркино играет важную роль в культурной жизни Татарстана. Располагая значительным фондом художественных и документальных фильмов (от кинокартин периода немого кино до современных новинок), коллектив Татаркино проводит большую работу по организации культурного досуга населения, а также по эстетическому, идейно-нравственному, патриотическому воспитанию средствами кино. Ни одно событие республики не обходится без использования кинофильмов.

В Республике Татарстан действуют 40 кинотеатров и киноцентров, из них 17 – в собственности Республики Татарстан, 23 – в негосударственной форме собственности. В указанное число входят как действующие кинотеатры и киноцентры, так и ряд кинотеатров, не осуществляющих кинопоказ по различным причинам. В основном это государственные кинотеатры, находящиеся в неудовлетворительном техническом состоянии, требующие проведения реконструкции и капитального ремонта, а также переданные ранее в коммерческую аренду, перепрофилированные и изменившие свое функциональное назначение. На базе недействующих кинотеатров, восстановление которых требует существенных финансовых затрат, будут реализованы инвестиционные проекты в рамках государственно-частного партнерства.

Проблемы деятельности государственных и муниципальных киноучреждений Республики Татарстан, требующие решения:

1. Существенное отставание кинообслуживания и кинопроизводства в Республике Татарстан от современных мировых стандартов.
2. Устаревшее кинотехнологическое оборудование.
3. Недостаток квалифицированных кадров высшего творческого звена.
4. Недостаточная государственная поддержка кинопроизводства и материально-технической базы киноотрасли.»;

в абзаце седьмом раздела II Подпрограммы-5 цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

раздел III Подпрограммы-5 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-5

Общий объем финансирования Подпрограммы-5 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 755 934,7 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 64 811,9 тыс.рублей;

2015 год – 67 977,6 тыс.рублей;

2016 год – 54 602,5 тыс.рублей;

2017 год – 84 096,8 тыс.рублей;

2018 год – 54 485,5 тыс.рублей;

2019 год – 77 083,0 тыс.рублей;

2020 год – 54 239,7 тыс.рублей;

2021 год – 57 887,1 тыс.рублей;

2022 год – 60 000,6 тыс.рублей;

2023 год – 60 122,0 тыс.рублей;

2024 год – 60 248,3 тыс.рублей;

2025 год – 60 379,7 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-5 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-5 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2022 годы» (далее – Подпрограмма-6):

в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

паспорт Подпрограммы-6 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-6)
Государственный заказчик Подпрограммы-6	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-6	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-6	Совершенствование трехзвенной системы художественного образования школа – училище – вуз как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства
Задачи Подпрограммы-6	1. Развитие системы среднего профессионального образования. 2. Развитие и сохранение системы высшего образования.

	3. Развитие и сохранение системы дополнительного образования детей. 4. Повышение качества образования
Сроки реализации Подпрограммы-6	2014 – 2025 годы
Объемы финансирования Подпрограммы-6 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-6 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 353 621,5 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 328 570,6 тыс.рублей; 2015 год – 4 006,9 тыс.рублей; 2016 год – 2 896,9 тыс.рублей; 2017 год – 3 030,3 тыс.рублей; 2018 год – 2 836,4 тыс.рублей; 2019 год – 1 752,8 тыс.рублей; 2020 год – 1 754,6 тыс.рублей; 2021 год – 1 754,6 тыс.рублей; 2022 год – 1 754,6 тыс.рублей; 2023 год – 1 754,6 тыс.рублей; 2024 год – 1 754,6 тыс.рублей; 2025 год – 1 754,6 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-6 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период</p>
Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-6 (индикаторы оценки результатов) с разбивкой по годам	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-6 позволит достичь к 2025 году увеличения:</p> <p>сохранности контингента учащихся в учреждениях дополнительного образования детей до 100 процентов; доли учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением (участие в городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях), от общего количества учащихся учреждений дополнительного образования детей до 77,5 процента; количества творческих мероприятий для одаренных детей до 17 единиц; количества проведенных мастер-классов, семинаров, конференций до 12 единиц»;</p>

раздел I Подпрограммы-6 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-6, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Сложившаяся в нашей стране уникальная система художественного образования насчитывает 125-летнюю историю существования. Главным основополагающим

принципом российской системы профессионального образования в области искусства стали преемственность и непрерывность трехзвенного образовательного процесса школа – училище – вуз.

Подготовка кадров в области искусства имеет ряд специфических особенностей:

прием в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования осуществляется на основе профессионального отбора творческих испытаний, предполагающих, как правило, предшествующую ступень профессионального обучения;

профессиональное обучение в музыкальном, изобразительном, хореографическом искусстве начинается в детском возрасте, в частности, ряд учебных программ предполагает начало обучения с 6 – 9 лет;

учебный процесс ориентирован преимущественно на индивидуальные занятия и мелкогрупповые формы обучения;

тесная взаимосвязь учебных заведений с творческими организациями, непосредственное участие деятелей искусства и культуры в учебном процессе;

овладение профессией требует ежедневных многочасовых занятий, в связи с чем еженедельная общая нагрузка обучающихся (с учетом самостоятельных занятий) зачастую превышает установленную 54-часовую норму.

Важнейшим условием функционирования отечественной системы образования в сфере культуры и искусства являются общедоступность и массовый характер художественно-эстетического образования детей (детские музыкальные, художественные школы, школы искусств), которое не только традиционно выполняет функции широкого эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивает возможность раннего выявления таланта и создание условий для его последующего профессионального становления.

Таким образом, детские школы искусств являются важнейшим начальным этапом художественного образования, призванным не только воспитывать грамотных слушателей, зрителей, эстетически подготовленных «потребителей культуры», но и готовить будущих профессионалов.

Учебные заведения подобного рода были созданы в России во второй половине XIX века как начальные ступени обучения при первых русских консерваториях (Московской и Санкт-Петербургской) и Академии художеств. Именно поэтому содержание образования в детских школах искусств сразу определялось двумя качествами: освоением видов искусства через комплексное преподавание предметов и наличием двух уровней образования: начального и профессионального.

В настоящее время в республике функционирует сеть из 117 образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в сфере культуры и искусства:

105 организаций дополнительного образования;

9 профессиональных образовательных организаций;

2 образовательные организации высшего образования;

1 организация дополнительного профессионального образования.

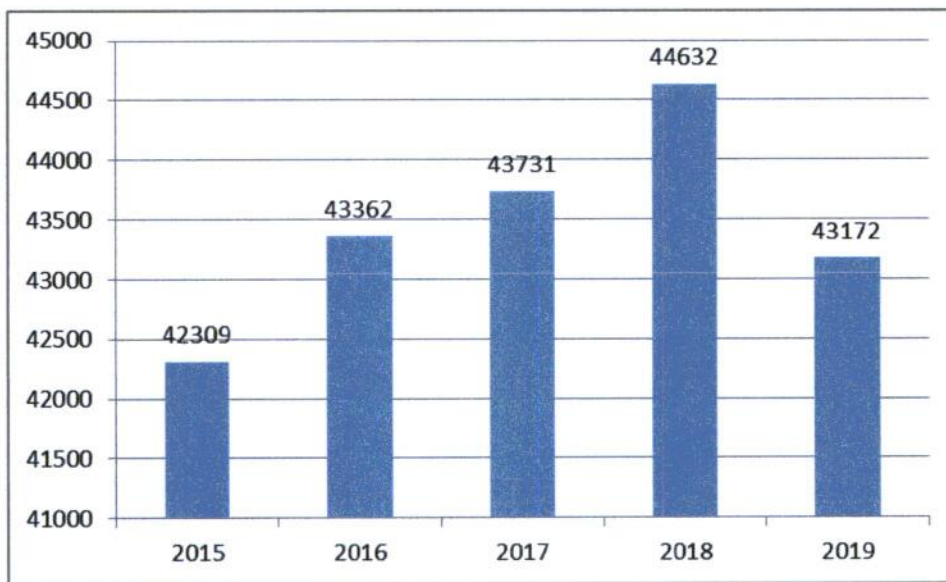
Количество обучающихся в образовательных организациях культуры и искусства на 1 декабря 2019 года составило 43 172 человека, из них:

38 552 человека обучаются в организациях дополнительного образования детей, из которых 420 человек – в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детский Центр «Счастливое детство»;

2 212 человек – в профессиональных образовательных организациях (колледжах);

2 408 человек – в высших учебных организациях (в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский государственный университет культуры и искусств» – 1 740 и федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Казанская государственная консерватория им.Н.Г.Жиганова» – 668).

Динамика количества обучающихся в образовательных организациях культуры и искусства, человек



Кадровое обеспечение – важнейшая составляющая часть планомерной работы отрасли, гарантия получения качественного итогового результата. Количество педагогических работников отрасли составило 3 833 человека, из них:

2 737 – преподаватели организаций дополнительного образования;

676 – преподаватели профессиональных образовательных организаций;

420 – профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений.

Сегодня школами искусств Республики Татарстан ведется активная работа по внедрению федеральных государственных требований: вносятся изменения в уставы образовательных учреждений, ведется разработка локальных актов, учебных планов и графиков образовательного процесса нового поколения, осуществляется подготовка к прохождению лицензирования.

Подготовку специалистов среднего звена осуществляют профессиональные образовательные организации, целью которых является сохранение духовных и культурных ценностей общества через повышение эффективности системы подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов в области культуры и искусства. Реализация этой миссии происходит в тесной взаимосвязи

учебно-воспитательной, научно-методической, концертно-исполнительской и просветительской деятельности.

Главным достижением работы профессиональных образовательных организаций являются стабильная сохранность контингента студентов и высокий профессиональный уровень, получаемый в процессе обучения. Это подтверждается большим количеством победителей конкурсов – около 40 процентов от общего количества учащихся, и стабильно высоким процентом поступлений выпускников колледжей в высшие учебные заведения – 32 процента.

Выпуск 2019 года составил 625 человек, из них 379 трудоустроены по специальности (60 процентов) и 199 продолжили обучение (32 процента). (Выпуск 2018 года составил 584 человека, из них 164 выпускника (28 процентов) продолжили свое обучение в профильных вузах, 290 человек (49,7 процента) трудоустроены по специальности.)

Обучение по профессиям и специальностям в профессиональных образовательных организациях сферы культуры проводится в тесном взаимодействии с работодателями: театрами, детскими школами искусств, управлениями культуры муниципальных образований республики, а также крупными предприятиями, в числе которых ООО «Алмаз Холдинг», ООО «Казанское серебро» (практика Казанского техникума народных художественных промыслов).

Несмотря на значительные успехи и стабильно высокий уровень работы республиканской системы художественного образования, существуют и слабые стороны ее функционирования, к которым относятся:

ненадлежащее состояние учебных зданий;

слабая материально-техническая база: низкий уровень технической оснащённости учебного процесса (недостаточное количество аудио-, видеотехники), недостаточность комплектования библиотечных фондов учебной и специальной литературой последних лет, изношенность парка музыкальных инструментов и других пособий;

старение кадрового персонала;

отсутствие спортивных залов и общежития в г.Казани;

отсутствие конкурсной ситуации при приеме на ряд специальностей среднего профессионального образования.

Таким образом, решение рассматриваемых проблем требует системного подхода и использования программно-целевых методов. Необходимость обеспечения конституционных прав каждого жителя республики на равный доступ к услугам образования, а также обеспечение высокого качества образовательных услуг определяют актуальность разработки Подпрограммы-6.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
Богатые традиции отечественного художественно-эстетического образования; наличие полной сети разноуровневых	Слабая материально-техническая база образовательных организаций, физически изношенное и морально устаревшее

образовательных организаций; наличие опытного кадрового персонала	оборудование, недостаточная оснащенность техническими средствами, музыкальными инструментами и иными пособиями; недофинансирование учреждений дополнительного образования детей; старение кадрового потенциала; отсутствие общежития в г.Казани
Возможности	Угрозы
Привлечение внебюджетных источников финансирования; участие в конкурсах на соискание грантовой поддержки проектов образовательных организаций	Отток молодых кадров вследствие низкого уровня заработной платы; разрыв в трехзвенной образовательной цепи вследствие изменения направленности образовательных программ детских школ искусств в сторону общеэстетического развития; недобор при приеме в профессиональные образовательные организации»;

в абзаце восьмом раздела II Подпрограммы-6 цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

раздел III Подпрограммы-6 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-6

Общий объем финансирования Подпрограммы-6 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 353 621,5 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 328 570,6 тыс.рублей;

2015 год – 4 006,9 тыс.рублей;

2016 год – 2 896,9 тыс.рублей;

2017 год – 3 030,3 тыс.рублей;

2018 год – 2 836,4 тыс.рублей;

2019 год – 1 752,8 тыс.рублей;

2020 год – 1 754,6 тыс.рублей;

2021 год – 1 754,6 тыс.рублей;

2022 год – 1 754,6 тыс.рублей;

2023 год – 1 754,6 тыс.рублей;

2024 год – 1 754,6 тыс.рублей;

2025 год – 1 754,6 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-6 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-6 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2022 годы» (далее – Подпрограмма-7):
в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;
паспорт Подпрограммы-7 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-7)		
Государственный заказчик Подпрограммы-7	Министерство культуры Республики Татарстан		
Основной разработчик Подпрограммы-7	Министерство культуры Республики Татарстан		
Цели Подпрограммы-7	Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития		
Задачи Подпрограммы-7	1. Формирование и активизация творческого потенциала жителей Республики Татарстан, создание условий для самореализации творческих способностей. 2. Сохранение и популяризация лучших образцов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан		
Сроки реализации Подпрограммы-7	2014 – 2025 годы		
Объемы финансирования Подпрограммы-7 с разбивкой по годам и источникам	Общий объем финансирования Подпрограммы-7 составляет 864 496,5 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 715 499,5 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 148 997,0 тыс.рублей.		
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	37 278,0	-
	2015	38 162,4	-
	2016	40 303,0	-
	2017	62 350,5	6 700,0
2018	61 170,5	6 800,0	

	2019	89 141,2	32 764,9
	2020	78 572,4	40 219,7
	2021	77 886,8	36 612,9
	2022	70 566,6	25 899,5
	2023	53 327,4	-
	2024	53 355,7	-
	2025	53 385,0	-
	Итого	715 499,5	148 997,0
	Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-7 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период		
Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-7 (индикаторы оценки результатов) с разбивкой по годам	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-7 позволит достичь к 2025 году увеличения:</p> <p>количества ежегодно реализованных проектов за счет грантовой поддержки до 114 единиц;</p> <p>доли исследовательских, научно-методических и культурно-массовых мероприятий в области традиционной культуры до 29 процентов;</p> <p>количества ежегодно проведенных фольклорно-этнографических экспедиций до 2 единиц;</p> <p>ежегодного прироста количества введенных объектов в Реестр-1 не менее чем на 41 процент;</p> <p>количества выявленных объектов нематериального культурного наследия до 185 единиц;</p> <p>тиража альманаха «Түгәрәк уен» до 4 750 экземпляров;</p> <p>ежегодного создания одного видеофильма по традиционной культуре коренных народов Республики Татарстан;</p> <p>количества размещенной информации по традиционной культуре коренных народов Республики Татарстан в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» до 200 единиц;</p> <p>роста количества контентных единиц виртуального музея нематериального культурного наследия до 90 процентов;</p> <p>количества участников и зрителей народных праздников не менее чем на 1,5 процента»;</p>		

в абзаце шестнадцатом раздела «Характеристика мероприятий Подпрограммы-7» Подпрограммы-7 цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;
раздел III Подпрограммы-7 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-7

Общий объем финансирования Подпрограммы-7 составляет 864 496,5 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 715 499,5 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 148 997,0 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	37 278,0	-
2015	38 162,4	-
2016	40 303,0	-
2017	62 350,5	6 700,0
2018	61 170,5	6 800,0
2019	89 141,2	32 764,9
2020	78 572,4	40 219,7
2021	77 886,8	36 612,9
2022	70 566,6	25 899,5
2023	53 327,4	-
2024	53 355,7	-
2025	53 385,0	-
Итого	715 499,5	148 997,0

Объемы финансирования Подпрограммы-7 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-7 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2022 годы» (далее – Подпрограмма-8):

в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

паспорт Подпрограммы-8 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-8)
Государственный заказчик Подпрограммы-8	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-8	Министерство культуры Республики Татарстан

Цели Подпрограммы-8	Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан
Задачи Подпрограммы-8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение традиций народных художественных промыслов. Выявление носителей традиций народных художественных промыслов Республики Татарстан, утраченных видов народных промыслов. 2. Осуществление научно-исследовательской деятельности в области народных художественных промыслов. 3. Создание благоприятной среды для развития творческой и предпринимательской инициативы в сфере деятельности предприятий и мастеров народных художественных промыслов. 4. Популяризация народных художественных промыслов Республики Татарстан в Российской Федерации и за ее пределами, развитие международного обмена и внешне-экономической деятельности в данной области
Сроки реализации Подпрограммы-8	2014 – 2025 годы
Объемы финансирования Подпрограммы-8 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-8 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 139 512,4 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 8 665,9 тыс.рублей; 2015 год – 6 816,8 тыс.рублей; 2016 год – 7 129,6 тыс.рублей; 2017 год – 7 800,1 тыс.рублей; 2018 год – 13 326,9 тыс.рублей; 2019 год – 14 443,2 тыс.рублей; 2020 год – 13 430,4 тыс.рублей; 2021 год – 13 502,8 тыс.рублей; 2022 год – 13 580,0 тыс.рублей; 2023 год – 13 592,5 тыс.рублей; 2024 год – 13 605,4 тыс.рублей; 2025 год – 13 618,8 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-8 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период</p>
Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-8 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-8 позволит достичь к 2025 году увеличения:</p> <p>количества переведенных в цифровой формат фондовых этнографических коллекций (народные художественные промыслы) до 6 единиц; количества экспедиций по изучению видов народных промыслов Республики Татарстан до 15 единиц; количества победителей в конкурсе на лучший эскиз, ди-</p>

	<p>зайн-проект, опытный образец сувенирной продукции с целью тиражирования в производстве до 10 единиц ежегодно;</p> <p>количества мастеров народных художественных промыслов, предприятий Республики Татарстан, принявших участие в российских, международных специализированных выставках, фестивалях, ярмарках до 20 единиц»;</p>
--	--

раздел I Подпрограммы-8 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-8, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Народные художественные промыслы являются уникальной частью отечественной культуры, духовным наследием, представляют собой неотъемлемое достояние и одну из форм народного творчества народов Российской Федерации.

Государственная политика в сфере сохранения и развития народных художественных промыслов как части традиционной народной культуры Российской Федерации является ключевым фактором стратегии устойчивого развития современного российского общества. Сохранение и развитие народных художественных промыслов лежит в плоскости стратегических интересов государства и является важной государственной задачей, особенно в части сохранения и развития этой своеобразной отрасли производства в рыночных условиях.

Для решения насущных проблем в отрасли народных художественных промыслов Правительство Российской Федерации предприняло меры лишь в середине 1990-х годов, после чего существенно расширилась соответствующая законодательная база. В 1999 году был принят Федеральный закон «О народных художественных промыслах», была создана Ассоциация «Народные художественные промыслы России», занимающаяся проблемами народных промыслов на федеральном уровне.

Указанным законом определены основы государственной политики в сфере народных художественных промыслов и разграничены полномочия между федеральными и региональными органами государственной власти. Федеральные органы государственной власти обеспечивают экономические, социальные и иные условия для сохранения, возрождения и развития организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Несмотря на то, что к проблемам сохранения и развития народных художественных промыслов органы законодательной власти Российской Федерации в последнее время обращаются все чаще, следует отметить, что принятые за последние годы меры законодательной, организационной и финансовой поддержки художественных промыслов на федеральном, региональном и местном уровнях в целом не дают основания говорить о том, что этот вид культурной деятельности имеет устойчивую эффективную законодательную и материальную базу для дальнейшего развития. Одной из основных причин тяжелого состояния большей части народных художественных промыслов является отсутствие системного подхода к накопившимся проблемам в этой сфере.

С 2013 года оказывается грантовая поддержка субъектам малого и среднего предпринимательства, осуществляющим свою деятельность в сфере народных художественных промыслов. В 2019 году грант Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства в сфере народных художественных промыслов получили 17 победителей на общую сумму 4,97 млн.рублей.

Мастерам и организациям, осуществляющим свою деятельность в сфере народных художественных промыслов, на безвозмездной основе предоставляется право участия в значимых мероприятиях республиканского и общероссийского масштаба, а также в республиканских, всероссийских и международных выставках-продажах, что содействует продвижению продукции на внешний рынок и популяризации культурного наследия республики. Всего в 2019 году Центр развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан принял активное участие в 32 мероприятиях.

Государственным бюджетным учреждением «Центр развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан» (далее – Центр) ведутся работы по предоставлению мер поддержки по сохранению и развитию народных промыслов и ремесел, деятельности мастеров и ремесленников в сельских районах Республики Татарстан.

Сегодня народные художественные промыслы в Республике Татарстан представлены следующими традиционными видами:

Виды производств	Группы изделий народных художественных промыслов
Художественная обработка кожи	Кожаная мозаика; меховая мозаика; изделия из кожи с росписью, тиснением, вышивкой, мозаикой
Производство строчевышитых изделий народных художественных промыслов	Изделия из тканей и других материалов; золотое шитье, вышивка бисером; аппликация (ушковая техника и др.)
Художественное ручное ткачество	Декоративные узорные ткани и тканые изделия
Художественное ручное кружево	Кружевные изделия ручного плетения на коклюшках (ныртинские кружева)
Художественная обработка дерева и других растительных материалов	Столярные, резные, долбленые, гнутосшивные, гнутоклееные изделия; инкрустация; обжигание; выжигание; изделия из ценной текстурной древесины; изделия из бересты, соломки, лозы, изготовленные в технике плетения, и др.

Производство художественной керамики	Фаянсовые, фарфоровые изделия с ручной росписью, лепниной; изделия, выполненные способом ручной лепки, иные изделия ручного декорирования
Производство ювелирных изделий	Изделия из серебра, цветных металлов и сплавов, в том числе с полудрагоценными поделочными камнями, выполненные в технике ювелирной монтировки, филиграни, зерни, скани, а также изделия, выполненные посредством литья с ручной декоративной обработкой металла
Художественная обработка кости и рога	Изделия из кости и рога домашних и диких животных с объемной, рельефной и ажурной резьбой, токарной обработкой в оклейной технике в сочетании с металлом, деревом, кожей и другими материалами
Художественное ковроткачество и ковроделие	Безворсовые гобеленные ковры в комбинированной технике исполнения
Художественная ручная роспись и набойка ткани	Изделия из ткани, оформленные в технике ручной свободной росписи, горячего и холодного батика, ручной набойки с ручной росписью в традициях народного искусства
Прочие виды производств народных художественных промыслов	Изделия из бисера, выполненные в традициях народного искусства; куклы в национальных костюмах, изготовленные ручным способом с применением традиционных видов вышивки, ткачества, аппликации; изделия лоскутного шитья, искусство национального костюма; изделия из войлока, войлоковаление с различными видами ручной и машинной вышивки (строчка, золотое шитье, вышивка бисером и другими материалами)

Представленная Подпрограмма-8 предусматривает разработку регламента взаимодействия органов исполнительной власти Республики Татарстан, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению, изучению и развитию народных художественных промыслов Республики Татарстан в целях скоординированной работы в этой области указанных структур, что позволит содействовать формированию положительного общественного мнения, воспитанию подрастающего поколения на основе изучения истории и традиционной народной культуры, а также формированию положительного имиджа Республики Татарстан на мировой арене.

В настоящее время слабо и несистемно проводятся комплексные исследования и изучение существующих народных художественных промыслов, а также утраченных видов народных художественных промыслов, недостаточно научных публикаций в области народных художественных промыслов. Специализированная малочисленная литература недоступна для абсолютного большинства граждан. Брошюры, буклеты о некоторых видах народных художественных промыслов Республики Татарстан (татарской национальной вышивке, татарской национальной обуви, татарском ювелирном искусстве), опубликованные в 1980-х годах Институтом языка, литературы и истории Казанского филиала Академии наук СССР и содержащие историко-этнографические очерки, давно стали библиографической редкостью. Несомненно, необходимо переиздание этих работ в дополненном и расширенном варианте.

Отсутствует информационная политика по популяризации народных художественных промыслов Республики Татарстан в Российской Федерации и за ее пределами: организация выставок народных художественных промыслов носит разрозненный характер, является лишь сопутствующим фактором на различных фестивалях, выставках; практически отсутствует информационно-справочная литература о народных художественных промыслах Республики Татарстан, нет интернет-сайта, раскрывающего историю, культуру, традиции народных художественных промыслов Республики Татарстан.

Анализируя современное состояние предприятий и организаций, работающих в сфере народных художественных промыслов Республики Татарстан, можно сделать выводы о наличии следующих основных проблем:

тяжелое финансово-экономическое состояние предприятий и нестабильность производств;

высокий физический и моральный износ технической базы;

отсутствие маркетинговой деятельности, низкий уровень управления;

падение спроса на подлинные художественные изделия, накопление на рынке подделок и продукции низкого художественного уровня;

усложнение и удорожание процедуры признания художественного достоинства изделия для получения федеральных льгот и преференций (перенесение права аттестации образцов изделий народных художественных промыслов от территориальных художественно-экспертных советов к федеральным), что влечет уход с легального рынка;

неразвитость рынков сбыта как на межрегиональном уровне, так и на международном.

Существуют и специфические проблемы, характерные для индивидуальных мастеров народных художественных промыслов:

разобщенность мастеров, вытекающая из индивидуального характера труда, и связанное с этим дублирование одних и тех же изделий;

старение мастеров народных художественных промыслов и угроза утраты художественно-стилевых особенностей и традиций.

В связи с этим остро стоят вопросы подготовки кадров в сфере народных художественных промыслов, сохранения преемственности в данной сфере. В изменяющихся современных условиях необходимо принятие мер по адаптации знаний и навыков преподавателей по народным художественным промыслам.

Анализ факторов, влияющих на развитие народных художественных промыслов, показывает, что существующие проблемы можно решить объединенными усилиями и согласованными действиями самих мастеров, организаций народных художественных промыслов, органов государственной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления. Вместе с тем во многом этот процесс определяется эффективностью государственной поддержки, которая должна создавать благоприятные условия для развития более полного потенциала народных художественных промыслов.

Настоящая Подпрограмма-8 закладывает основы комплексного программно-целевого подхода к оказанию государственной поддержки сохранения, возрождения, изучения и развития народных художественных промыслов в Республике Татарстан в целях повышения уровня культуры, сохранения ее индивидуальности и самобытности, повышения качества и конкурентоспособности продукции мастеров и организаций народных художественных промыслов, что позволит в конечном итоге увеличить объем реализации выпускаемой ими продукции и создать дополнительные рабочие места в этой отрасли.»;

в абзаце десятом раздела II Подпрограммы-8 цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

раздел III Подпрограммы-8 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-8

Общий объем финансирования Подпрограммы-8 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 139 512,4 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 8 665,9 тыс.рублей;
 2015 год – 6 816,8 тыс.рублей;
 2016 год – 7 129,6 тыс.рублей;
 2017 год – 7 800,1 тыс.рублей;
 2018 год – 13 326,9 тыс.рублей;
 2019 год – 14 443,2 тыс.рублей;
 2020 год – 13 430,4 тыс.рублей;
 2021 год – 13 502,8 тыс.рублей;
 2022 год – 13 580,0 тыс.рублей;
 2023 год – 13 592,5 тыс.рублей;
 2024 год – 13 605,4 тыс.рублей;
 2025 год – 13 618,8 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-8 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-8 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2022 годы» (далее – Подпрограмма-9):

в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

паспорт Подпрограммы-9 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-9)																		
Государственный заказчик Подпрограммы-9	Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия																		
Основной разработчик Подпрограммы-9	Министерство культуры Республики Татарстан																		
Цель Подпрограммы-9	Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан (далее – объекты культурного наследия)																		
Задачи Подпрограммы-9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение эффективности государственной охраны объектов культурного наследия. 2. Сохранение объектов культурного наследия. 3. Популяризация объектов культурного наследия. 4. Организационно-технологическое и методическое сопровождение государственной охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия. 5. Обеспечение сохранности и эффективного использования уникальных достопримечательностей России: острова-града Свияжск и древнего города Болгар, их духовного, социально-экономического и культурного возрождения 																		
Сроки реализации Подпрограммы-9	2014 – 2025 годы																		
Объемы финансирования Подпрограммы-9 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-9 составляет 4 288 295,9 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 2 396 295,9 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 1 892 000,0 тыс.рублей.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Год</th> <th colspan="2">Объем средств, тыс.рублей</th> </tr> <tr> <th>бюджет Республики Татарстан</th> <th>федеральный бюджет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2014</td> <td>425 396,5</td> <td>380 000,0</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>431 791,0</td> <td>360 000,0</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>422 878,0</td> <td>360 000,0</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>423 154,0</td> <td>400 000,0</td> </tr> </tbody> </table>		Год	Объем средств, тыс.рублей		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет	2014	425 396,5	380 000,0	2015	431 791,0	360 000,0	2016	422 878,0	360 000,0	2017	423 154,0	400 000,0
Год	Объем средств, тыс.рублей																		
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет																	
2014	425 396,5	380 000,0																	
2015	431 791,0	360 000,0																	
2016	422 878,0	360 000,0																	
2017	423 154,0	400 000,0																	

	2018	427 540,2	392 000,0
	2019	73 381,4	-
	2020	35 158,8	-
	2021	30 582,7	-
	2022	31 295,0	-
	2023	31 495,2	-
	2024	31 703,3	-
	2025	31 919,8	-
	Итого	2 396 295,9	1 892 000,0
	Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-9 носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период		
Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-9 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	Реализация мероприятий Подпрограммы-9 позволит достичь к 2025 году увеличения: доли объектов культурного наследия, зарегистрированных в Реестре-2, от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан, до 100 процентов; количества объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, и выявленных объектов культурного наследия, по которым принято решение о включении или об отказе от их включения в Реестр-2, до 70 единиц; доли разработанных и внесенных проектов зон охраны на объекты культурного наследия и границ их территории в Единый государственный реестр недвижимости до 80 процентов; доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения до 36,7 процента (показатель группы А3)»;		

раздел I Подпрограммы-9 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-9, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В настоящих, кардинально изменившихся условиях сохранение и возрождение историко-культурного наследия не утрачивает своей способности активно воздействовать и влиять на все сферы общественной жизни, решать самые насущные проблемы современности. Историко-культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и

молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. С его помощью решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

Сохранение, возрождение и популяризация историко-культурного наследия играют важную роль в социальном, экономическом, культурном и политическом развитии республики, в формировании толерантных межэтнических отношений.

Республика Татарстан обладает уникальным материальным и нематериальным наследием, отражающим историю формирования и развития многих народов Поволжья с древних времен и представляющим ценность не только в республиканском и общероссийском, но и мировом масштабе.

По состоянию на 1 января 2020 года на государственной охране в Республике Татарстан состоит 1 663 объекта культурного наследия, в том числе федерального значения – 447 (из них 281 объект археологического наследия); регионального значения – 876; местного (муниципального) значения – 340.

Всего в республике 3 522 выявленных объекта культурного наследия, из которых 795 – объекты архитектуры и градостроительства, мемориальные и объекты истории, 2 727 – объекты археологического наследия.

На территории Республики Татарстан расположены:

3 объекта, включенные в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО: Историко-архитектурный комплекс «Казанский Кремль» (2000 г.); Болгарский историко-археологический комплекс (2014 г.); Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск (2017 г.);

13 исторических поселений, из них 2 – федерального значения, 11 – регионального значения.

Совместно с органами местного самоуправления Республики Татарстан организовываются работы по выявлению объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии. Установлено, что таких объектов 192 (14,3 процента от общего количества объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия).

Необходимо продолжить выявление и изучение памятников истории и культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, археологические исследования древних и средневековых городищ, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ, подготовку и издание научной, научно-популярной и информационно-справочной продукции.

Большая часть находящихся на государственной охране объектов культурного наследия нуждается в проведении работ по сохранению. Помимо выделения средств на проведение ремонтно-реставрационных работ непосредственно через Подпрограмму-9 финансирование работ по сохранению памятников можно осуществлять через федеральные целевые программы, а также путем реализации инвестиционных проектов. Для успешного решения данной задачи необходимо, чтобы заявляемые объекты были обеспечены проектно-сметной документацией.

В целях документационного обеспечения Реестра на каждый объект культурного наследия должны быть определены и в установленном законодательством порядке утверждены особенности, послужившие основанием для включения в Реестр-2 и подлежащие обязательному сохранению, граница территории объекта культурного наследия и правовой режим использования земельного участка в границах его территории, режим содержания памятника, параметры его реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособления, границы зон охраны памятника и режим использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон.

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем сохранения, рационального использования и популяризации культурного наследия программными методами, и об актуальности этой работы.

Объекты культурного наследия имеют важное значение для Республики Татарстан в связи с тем, что они являются:

обязательным атрибутом Республики Татарстан как государства с богатым историческим и культурным прошлым;

обязательным условием комфортной среды для жизни и отдыха жителей республики и гостей;

видимыми символами историзма и традиций Республики Татарстан;

видимым подтверждением интеграции России в общеевропейский культурный контекст.

Противоправные посягательства на объекты культурного наследия являются одной из главных угроз национальной безопасности в сфере культуры (пункт 79 Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»).

Проблемы в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия продолжают быть актуальными.

В настоящее время законодательство в области государственной охраны объектов культурного наследия содержит большое количество устаревших норм, пробелов и противоречий федеральному законодательству, отсутствуют единая методика экспортного анализа и четкие критерии отнесения объекта недвижимости к объекту культурного наследия, по объектам культурного наследия, состоящим под государственной охраной, отсутствует документация, необходимая для включения объектов в Реестр-2, отсутствует единообразие во внешнем облике зданий (рядом с приведенными в порядок объектами располагаются здания с неухоженными фасадами, что не позволяет создать общий благоприятный облик улиц и площадей, облик новых зданий не соответствует окружающей исторической застройке, они диссонируют с общим традиционным обликом городского центра), не разработаны режимы использования земель и градостроительные регламенты, отсутствует механизм привлечения внебюджетных средств для проведения ремонтных и реставрационных работ на объектах культурного наследия.

Одной из наиболее острых проблем сохранения объектов культурного наследия является их неудовлетворительное, а в ряде случаев аварийное техническое состояние.

В практике сохранения объектов культурного наследия превалирует «запретительная» или «утилитарно-практическая» концепция, предполагающая, с одной стороны, имущественно-правовые ограничения, а с другой – определение затрат на воссоздание и сохранение объектов без экономической оценки культурной ценности объектов.

Противоречивость действующего законодательства и подзаконных актов в сфере охраны объектов культурного наследия является предметом постоянных судебных и внесудебных споров, что в конечном итоге повышает риски успешной реализации инвестиционных проектов, в состав которых входят памятники истории и культуры.

Наиболее актуальными остаются следующие проблемы:

отсутствие мотивации у инвесторов из-за несовершенства правовой базы, рассмотрение наследия в качестве «обременения», а не материального ресурса, растущего в цене;

недостаточный объем финансовых ресурсов, направляемых на сохранение наследия из всех источников финансирования, низкая эффективность освоения привлекаемых ресурсов, распыление по объектам;

нерешенность проблем учета, систематического проведения историко-культурных исследований, установления границ объектов культурного наследия и их зон охраны. Лишь частично зоны охраны объектов культурного наследия разработаны и включены в градостроительные регламенты исторических поселений;

историко-культурное наследие Республики Татарстан как туристско-рекреационный потенциал используется крайне низко, за исключением г.Казани и г.Елабуги, но и здесь есть резервы;

недостаточная изученность приграничных муниципальных районов, в некоторых районах не состоит на государственной охране ни один объект историко-культурного наследия, что не отражает объективной картины наличия объектов;

большинство объектов культурного наследия недоступны для маломобильных групп населения;

недостаточно эффективная система управления историко-культурным наследием;

материальная незаинтересованность специалистов и отсутствие непрерывной системы подготовки кадров.»;

раздел II Подпрограммы-9 изложить в следующей редакции:

«II. Основные цели, задачи Подпрограммы-9,
описание конечных результатов и сроков ее реализации

Приоритеты политики Кабинета Министров Республики Татарстан в области сохранения культурного наследия определены в Стратегии сохранения культурного наследия Республики Татарстан на 2017 – 2030 годы, утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 29.12.2017 № 1116.

Реализация Подпрограммы-9 направлена на достижение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

1. Повышение эффективности государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Сохранение объектов культурного наследия.
3. Популяризация объектов культурного наследия.
4. Организационно-технологическое и методическое сопровождение государственной охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия.
5. Обеспечение сохранности и эффективного использования уникальных достопримечательностей России – острова-града Свияжск и древнего города Болгар, их духовного, социально-экономического и культурного возрождения.

Основные цели, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-9 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-9: 2014 – 2025 годы.»;
раздел III Подпрограммы-9 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-9

Общий объем финансирования Подпрограммы-9 составляет 4 288 295,9 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 2 396 295,9 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 1 892 000,0 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	425 396,5	380 000,0
2015	431 791,0	360 000,0
2016	422 878,0	360 000,0
2017	423 154,0	400 000,0
2018	427 540,2	392 000,0
2019	73 381,4	-
2020	35 158,8	-
2021	30 582,7	-
2022	31 295,0	-
2023	31 495,2	-
2024	31 703,3	-
2025	31 919,8	-
Итого	2 396 295,9	1 892 000,0

Объемы финансирования Подпрограммы-9 носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-9 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Мирас – Наследие на 2014 – 2019 годы» (далее – подпрограмма-10):

в наименовании цифры «2014 – 2019» заменить цифрами «2014 – 2020»;

в паспорте Подпрограммы-10:

в строке «Наименование Подпрограммы» цифры «2014 – 2019» заменить цифрами «2014 – 2020»;

строку «Сроки и этапы реализации Подпрограммы-10» изложить в следующей редакции:

«Сроки реализации Подпрограммы-10	2014 – 2020 годы»;
-----------------------------------	--------------------

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-10 с разбивкой по годам и источникам» изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-10 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-10 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 39 899,0 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2017 год – 10 000,0 тыс.рублей;</p> <p>2018 год – 10 000,0 тыс.рублей;</p> <p>2019 год – 9 949,5 тыс.рублей;</p> <p>2020 год – 9 949,5 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-10 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;</p>
--	--

в абзаце одиннадцатом раздела II Подпрограммы-10 цифры «2014 – 2016» заменить цифрами «2014 – 2020»;

раздел III Подпрограммы-10 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-10

Общий объем финансирования Подпрограммы-10 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 39 899,0 тыс.рублей, в том числе по годам:

2017 год – 10 000,0 тыс.рублей;

2018 год – 10 000,0 тыс.рублей;

2019 год – 9 949,5 тыс.рублей;

2020 год – 9 949,5 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-10 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-10 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2022 годы» (далее – Подпрограмма-11):
в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;
паспорт Подпрограммы-11 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-11)
Государственный заказчик Подпрограммы-11	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-11	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-11	Создание условий для развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство
Задачи Подпрограммы-11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействие международному и межрегиональному культурному сотрудничеству, направленному на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-исторического и культурно-инновационного центра. 2. Создание системы мер по проведению культурных акций и мероприятий, направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан. 3. Создание условий для удовлетворения духовных и культурных потребностей татар, проживающих за пределами Республики Татарстан. 4. Обеспечение выполнения обязательств по межправительственным и межведомственным соглашениям о международном, межрегиональном, межнациональном сотрудничестве
Сроки реализации Подпрограммы-11	2014 – 2025 годы
Объемы финансирования Подпрограммы-11 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-11 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 981 800,8 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 95 304,0 тыс.рублей; 2015 год – 69 046,7 тыс.рублей; 2016 год – 171 590,8 тыс.рублей; 2017 год – 126 946,2 тыс.рублей; 2018 год – 49 603,9 тыс.рублей;</p>

	<p>2019 год – 65 853,8 тыс.рублей; 2020 год – 64 550,8 тыс.рублей; 2021 год – 66 277,3 тыс.рублей; 2022 год – 67 912,2 тыс.рублей; 2023 год – 68 071,0 тыс.рублей; 2024 год – 68 236,2 тыс.рублей; 2025 год – 68 407,9 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-11 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-11 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности</p>	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-11 позволит достичь к 2025 году увеличения:</p> <ul style="list-style-type: none"> количества мероприятий, направленных на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-исторического и культурно-инновационного центра, до 55 мероприятий; количества культурных акций и программ, направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан, до 22 мероприятий; количества совместных проектов с государственными органами, культурно-просветительскими учреждениями, национально-культурными объединениями, а также отдельными гражданами до 279 проектов; количества проведенных татарского народного праздника «Сабантуй» в регионах России и зарубежных странах до 270; количества заключенных межведомственных соглашений в области культуры до 42 соглашений»;

раздел I Подпрограммы-11 изложить в следующей редакции:

**«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-11,
в том числе проблемы, на решение которых она направлена**

Министерство культуры Республики Татарстан осуществляет целенаправленную деятельность по решению задач сохранения межнационального и межконфессионального согласия в республике, удовлетворения духовных потребностей соотечественников, интеграции культуры Татарстана в мировую культуру и укрепления позитивного имиджа Татарстана в Российской Федерации и мире.

В настоящее время заключены межправительственные соглашения с 76 регионами России и 16 зарубежными странами, в рамках которых проведено более 400 мероприятий в регионах России и странах ближнего и дальнего зарубежья.

Расширение участия Республики Татарстан в российском и мировом культурном процессе обеспечивается за счет продвижения достижений культуры республики за ее пределы, сближения целей и задач региональной, российской и мировой культуры, заимствования опыта российских и зарубежных культурных организаций при решении задач, стоящих перед культурой Республики Татарстан.

В 2019 году лучшие театральные, хореографические, вокальные творческие коллективы Татарстана посетили с гастролями и концертами 16 стран ближнего и дальнего зарубежья (Австралия, Канада, Китай, Япония, Индия, Нидерланды, Бельгия, Австрия, Швейцария, Германия, Чехия, Франция, Румыния, Финляндия, Казахстан, Узбекистан).

Плодотворное международное культурное сотрудничество должно положительно сказаться на инвестиционной привлекательности региона, способствуя его социально-экономическому развитию. Достижение цели и решение задач по формированию привлекательного имиджа Республики Татарстан средствами культуры и искусства, обеспечению роста влияния культуры на социально-экономическое развитие региона предполагает обмен культурными программами, гастрольную деятельность творческих коллективов региона, проведение международных и всероссийских конкурсов, фестивалей, выставок, семинаров, конференций и других культурных мероприятий, популяризацию исполнительского искусства в мире.

С привлечением соотечественников продолжают осуществляться такие масштабные культурные проекты, как Всероссийский фестиваль татарского фольклора «Түгәрәк уен», Межрегиональный фестиваль театральных коллективов «Идельорт», Международный фестиваль татарской песни имени Р.Вагапова, фотоконкурс «Этнографическая мозаика татарского народа», Всероссийский конкурс творческих работ «Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале» и многие другие.

В последние годы на постоянной основе проводятся международные и межрегиональные мероприятия в рамках таких известных российских культурных акций, как перекрестные Года России в зарубежных странах и Года зарубежных стран в России.

Среди крупнейших проектов, направленных на сохранение культурной самобытности татарского народа, пропаганду культуры и искусства татарского народа, активное продвижение ее за пределы исторической родины в общероссийское и мировое культурное пространство, особое место занимает народный праздник «Сабантуй». Сабантуй расширяет свои границы благодаря общим усилиям Республики Татарстан и национально-культурных автономий татар, татарских общественных организаций, которые работают на местах и умеют авторитетно и убедительно показать значимость этого праздника.»;

в абзаце восьмом раздела II Подпрограммы-11 цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

раздел III Подпрограммы-11 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-11

Общий объем финансирования Подпрограммы-11 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 981 800,8 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 95 304,0 тыс.рублей;
 2015 год – 69 046,7 тыс.рублей;
 2016 год – 171 590,8 тыс.рублей;
 2017 год – 126 946,2 тыс.рублей;
 2018 год – 49 603,9 тыс.рублей;
 2019 год – 65 853,8 тыс.рублей;
 2020 год – 64 550,8 тыс.рублей;
 2021 год – 66 277,3 тыс.рублей;
 2022 год – 67 912,2 тыс.рублей;
 2023 год – 68 071,0 тыс.рублей;
 2024 год – 68 236,2 тыс.рублей;
 2025 год – 68 407,9 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-11 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;
 приложение к Подпрограмме-11 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Поддержка современного искусства на 2014 – 2022 годы» (далее – Подпрограмма-12):
 в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;
 паспорт Подпрограммы-12 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование под-программы	«Поддержка современного искусства на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-12)
Государственный заказчик Подпрограммы-12	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-12	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-12	Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан
Задача Подпрограммы-12	Поддержка деятелей искусства, проектов, направленных на развитие международных контактов, активизация работы по выявлению молодых дарований
Сроки реализации Подпрограммы-12	2014 – 2025 годы
Объемы финансирования Подпрограммы-12 с разбивкой по годам и источникам	Общий объем финансирования Подпрограммы-12 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 298 216,9 тыс.рублей, в том числе по годам: 2014 год – 47 938,5 тыс.рублей; 2015 год – 26 392,0 тыс.рублей;

	<p>2016 год – 35 812,6 тыс.рублей; 2017 год – 31 934,8 тыс.рублей; 2018 год – 21 032,3 тыс.рублей; 2019 год – 19 493,2 тыс.рублей; 2020 год – 18 541,5 тыс.рублей; 2021 год – 19 303,6 тыс.рублей; 2022 год – 18 872,1 тыс.рублей; 2023 год – 19 647,4 тыс.рублей; 2024 год – 19 229,7 тыс.рублей; 2025 год – 20 019,3 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-12 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задачи Подпрограммы-12 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности</p>	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-12 позволит достичь к 2025 году увеличения:</p> <p>количества мероприятий (творческих вечеров, фестивалей, концертов) до 230 единиц;</p> <p>количества мероприятий для детей в общем количестве мероприятий, проводимых творческими союзами, до 44 единиц;</p> <p>доли постановок и концертных программ по произведениям современных национальных авторов в текущем репертуаре театров до 35 процентов;</p> <p>доли членов творческих союзов, принимающих участие в мероприятиях общероссийского и мирового масштаба, до 19 процентов»;</p>

раздел I Подпрограммы-12 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-12, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В республике действуют пять творческих союзов: Союз композиторов Республики Татарстан (61 человек), Союз писателей Республики Татарстан (334 человека), Союз театральных деятелей Республики Татарстан (587 человек), Союз кинематографистов Республики Татарстан (55 человек), Союз художников Республики Татарстан (пять самостоятельных организаций, 449 человек).

Ежегодно союзами проводится более 45 крупных мероприятий, в числе которых: мероприятия по случаю празднования Дня родного языка и 133-летия со дня рождения классика татарской литературы Г.Тукая; мероприятия, посвященные Дню русского языка, Всероссийский фестиваль поэзии, посвященный Г.Р.Державину, в г.Казани и г.Лаишево.

Министерством культуры Республики Татарстан на постоянной основе осуществляется взаимодействие с некоммерческими организациями, имеющими опыт проведения на высоком уровне масштабных, социально значимых проектов в сфере культуры и искусства, а также этнокультурного и межконфессионального взаимодействия – Ассамблеей народов Татарстана, Исполкомом Всемирного конгресса татар, Фондом поддержки современного искусства «Живой город», Центром современной культуры «Смена», Центром современной драматургии и режиссуры «Первый», Фондом развития исполнительского искусства «Сфорцандо», Творческим объединением «КАЛЕБ», Резиденцией креативных индустрий «Штаб» и другими.

В республике насчитывается более 50 креативных организаций в более чем 25 муниципальных районах республики, представляющих успешные социально-культурные практики, реализуемые в сфере культуры и искусства различными творческими объединениями, социально ориентированными некоммерческими организациями, в том числе молодежными.

В настоящее время в деятельности творческих союзов наблюдаются следующие проблемы:

недостаточное развитие системы грантовой поддержки творческих союзов;
необходимость активизации деятельности по привлечению молодых деятелей культуры к работе творческого союза;

недостаточное количество мероприятий для детей и юношества;
необходимость усиления социальной поддержки деятелей культуры, искусства и кинематографии – членов творческих союзов;

необходимость развития литературной критики;
отсутствие государственной программы по подготовке и переподготовке молодых литераторов;

недостаточное решение вопроса художественного перевода на государственном уровне.»;

в абзаце пятом раздела II Подпрограммы-12 цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

раздел III Подпрограммы-12 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-12

Общий объем финансирования Подпрограммы-12 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 298 216,9 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 47 938,5 тыс.рублей;

2015 год – 26 392,0 тыс.рублей;

2016 год – 35 812,6 тыс.рублей;

2017 год – 31 934,8 тыс.рублей;

2018 год – 21 032,3 тыс.рублей;

2019 год – 19 493,2 тыс.рублей;

2020 год – 18 541,5 тыс.рублей;

2021 год – 19 303,6 тыс.рублей;

2022 год – 18 872,1 тыс.рублей;

2023 год – 19 647,4 тыс.рублей;

2024 год – 19 229,7 тыс.рублей;

2025 год – 20 019,3 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-12 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;
приложение к Подпрограмме-12 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие кадрового потенциала отрасли на 2014 – 2022 годы» (далее – Подпрограмма-13):

в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;
паспорт Подпрограммы-13 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие кадрового потенциала отрасли на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-13)
Государственный заказчик Подпрограммы-13	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-13	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-13	Внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом
Задачи Подпрограммы-13	1. Подготовка и переподготовка кадрового резерва отрасли, формирование резерва руководящих кадров. 2. Развитие отраслевой системы повышения квалификации и переподготовки работников культуры, искусства и кинематографии, соответствующей современным требованиям
Сроки реализации Подпрограммы-13	2014 – 2025 годы
Объемы финансирования Подпрограммы-13 с разбивкой по годам и источникам	Общий объем финансирования Подпрограммы-13 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 134 989,2 тыс.рублей, в том числе по годам: 2014 год – 18 632,6 тыс.рублей; 2015 год – 17 920,5 тыс.рублей; 2016 год – 9 298,1 тыс.рублей; 2017 год – 11 389,4 тыс.рублей; 2018 год – 9 604,5 тыс.рублей; 2019 год – 9 655,0 тыс.рублей; 2020 год – 9 686,8 тыс.рублей; 2021 год – 9 709,6 тыс.рублей; 2022 год – 9 733,9 тыс.рублей; 2023 год – 9 759,4 тыс.рублей; 2024 год – 9 785,9 тыс.рублей; 2025 год – 9 813,5 тыс.рублей.

	Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-13 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период
Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-13 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	Реализация мероприятий Подпрограммы-13 позволит достичь к 2025 году: увеличения количества специалистов, прошедших повышение квалификации на базе центров непрерывного образования (нарастающим итогом), до 5 992 человек; сохранения количества выездных мероприятий по обмену опытом работников учреждений культурно-досугового типа и руководителей органов управления культуры в регионы Российской Федерации на уровне двух выездов ежегодно»;

раздел I Подпрограммы-13 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-13,
в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В настоящее время доля работников подведомственных учреждений Министерству культуры Республики Татарстан с высшим профессиональным образованием, занимающих должности специалистов, составляет 58,8 процента.

В республике высокий уровень подготовки кадров профессиональными образовательными организациями культуры и искусств, что определяется востребованностью их выпускников и хорошим процентом поступления в образовательные организации высшего образования. За 50 лет в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский государственный университет культуры и искусств» обучено более 20 тыс. специалистов в области культуры и искусств, которые сегодня работают в Татарстане, регионах Российской Федерации и за рубежом. Среди них – известные руководители художественных коллективов, актеры и солисты эстрады, педагоги, менеджеры в сфере культуры, руководители учреждений культуры.

В организациях культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, работает более 1,2 тысячи молодых специалистов с общим стажем работы от одного до пяти лет.

Женщины-сотрудники составляют 63,2 процента (3 523) от общего числа работников государственных учреждений культуры, мужчины – 36,7 процента (2 050). Самая малочисленная возрастная группа сотрудников – молодые люди до 25 лет в количестве 335 человек (6 процентов). Количество специалистов, работающих в государственных учреждениях культуры, в возрасте от 25 до 40 лет – 1 776 человек.

В 2019 году в целях реализации национального проекта «Культура» Минкультуры России организованы курсы повышения квалификации за счет федерального бюджета для работников отрасли культуры.

Всего в 2019 году 227 специалистов государственных учреждений культуры обучились в рамках данного проекта в шести крупных центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры: в Академии Русского балета имени А.Я.Вагановой, Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А.Герасимова, Дальневосточном государственном институте культуры, Российском институте театрального искусства – ГИТИС, Краснодарском государственном институте культуры, Санкт-Петербургском государственном институте культуры по различным направлениям. Категории слушателей: преподаватели сузов, в сфере хореографического искусства, работники государственных театров, работники сферы кинематографии, работники музеев, работники библиотек, преподаватели, методисты и др.

Основные проблемы кадрового обеспечения отрасли:

недостаточный уровень престижности работы в ряде организаций культуры, прежде всего в культурно-просветительских и образовательных организациях культуры (некоторые музеи и выставочные залы, библиотеки, клубы, образовательные учреждения), в связи с невысоким уровнем заработной платы;

отсутствует практика проведения в организациях культуры систематической аттестации кадров как эффективного механизма контроля и стимулирования качества труда;

существующая практика подготовки и переподготовки руководящих кадров для организаций культуры не обеспечивает формирование руководителей, соответствующих современным требованиям к менеджменту в области культуры;

отсутствует подготовленный для работы в современных условиях резерв руководящих кадров из лиц в возрасте до 35 лет;

недостаток квалифицированных кадров высшего творческого звена.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
<p>Хорошая обеспеченность отрасли специалистами библиотечного, музейного дела;</p> <p>высокий уровень подготовки кадров профессиональными образовательными организациями культуры и искусств, востребованность выпускников</p>	<p>Недостаточный уровень престижности работы в ряде организаций культуры, прежде всего в культурно-просветительских и образовательных организациях культуры, в связи с невысоким уровнем заработной платы;</p> <p>отсутствие практики проведения в организациях культуры систематической аттестации кадров;</p> <p>отсутствие должной практики подготовки и переподготовки руководящих кадров для организаций культуры;</p> <p>отсутствие подготовленного для работы в современных условиях резерва руководящих кадров из лиц в возрасте до 35 лет</p>

Возможности	Угрозы
Повышение престижа работы в организациях культуры; достижение возрастной сбалансированности состава руководящих кадров и специалистов; закрепление в организациях культуры молодых специалистов	Невыполнение в полном объеме принятых по Подпрограмме-13 финансовых обязательств; неэффективное управление Программой, которое может привести к невыполнению целей и задач Подпрограммы-13»;

в абзаце шестом раздела II Подпрограммы-13 цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

раздел III Подпрограммы-13 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-13

Общий объем финансирования Подпрограммы-13 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 134 989,2 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 18 632,6 тыс.рублей;

2015 год – 17 920,5 тыс.рублей;

2016 год – 9 298,1 тыс.рублей;

2017 год – 11 389,4 тыс.рублей;

2018 год – 9 604,5 тыс.рублей;

2019 год – 9 655,0 тыс.рублей;

2020 год – 9 686,8 тыс.рублей;

2021 год – 9 709,6 тыс.рублей;

2022 год – 9 733,9 тыс.рублей;

2023 год – 9 759,4 тыс.рублей;

2024 год – 9 785,9 тыс.рублей;

2025 год – 9 813,5 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-13 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-13 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие архивного дела на 2014 – 2015 годы» (далее – Подпрограмма-14):

в паспорте Подпрограммы-14:

в строке «Наименование Подпрограммы» цифры «2014 – 2020» заменить цифрами «2014 – 2015»;

строку «Сроки и этапы реализации Подпрограммы-14» изложить в следующей редакции:

«Сроки реализации Подпрограммы-14	2014 – 2015 годы»;
-----------------------------------	--------------------

в подпрограмме «Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2022 годы» (далее – Подпрограмма-15):
в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;
паспорт Подпрограммы-15 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-15)																					
Государственный заказчик Подпрограммы-15	Министерство культуры Республики Татарстан																					
Основной разработчик Подпрограммы-15	Министерство культуры Республики Татарстан																					
Цель Подпрограммы-15	Обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия																					
Задачи Подпрограммы-15	Создание необходимых условий для реализации конституционных прав граждан в Республике Татарстан на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям, определение приоритетов региональной культурной политики, разработка направлений развития отрасли																					
Сроки реализации Подпрограммы-15	2014 – 2025 годы																					
Объемы финансирования Подпрограммы-15 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-15 составляет 5 371 919,3 тыс.рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 5 189 191,5 тыс.рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 182 727,8 тыс.рублей.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Год</th> <th colspan="2">Объем предполагаемых средств, тыс.рублей</th> </tr> <tr> <th>бюджет Республики Татарстан</th> <th>федеральный бюджет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2014</td> <td>155 845,1</td> <td>9 124,8</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>152 203,0</td> <td>10 637,1</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>227 392,7</td> <td>9 059,9</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>485 534,1</td> <td>3 326,9</td> </tr> <tr> <td>2018</td> <td>1 191 559,1</td> <td>2 872,1</td> </tr> </tbody> </table>		Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет	2014	155 845,1	9 124,8	2015	152 203,0	10 637,1	2016	227 392,7	9 059,9	2017	485 534,1	3 326,9	2018	1 191 559,1	2 872,1
Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей																					
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет																				
2014	155 845,1	9 124,8																				
2015	152 203,0	10 637,1																				
2016	227 392,7	9 059,9																				
2017	485 534,1	3 326,9																				
2018	1 191 559,1	2 872,1																				

	2019	1 154 006,0	4 471,8
	2020	780 265,0	64 787,7
	2021	499 759,0	9 908,1
	2022	542 627,5	68 539,4
	2023	502 281,6	3 336,4
	2024	503 102,7	3 336,4
	2025	503 956,6	3 336,4
	Итого	5 189 191,5	182 727,8
	<p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-15 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-15</p>		
Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-15 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-15 позволит достичь к 2025 году:</p> <ul style="list-style-type: none"> увеличения отношения среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона, до 100 процентов; сохранения доли стоимости контрактов, заключенных по результатам несостоявшихся торгов и запросов котировок у единственного поставщика, исполнителя, подрядчика, в общей стоимости заключенных контрактов не более 5 процентов; выполнения плановых показателей объемов доходов от оказания платных услуг подведомственными учреждениями на 100 процентов; суммы просроченной задолженности по выплате заработной платы работникам подведомственных предприятий (организаций) всех форм собственности, равной 0 тыс.рублей; сохранения доли выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан в установленные контрольные сроки поручений Президента Республики Татарстан, Премьер-министра Республики Татарстан, Руководителя Аппарата Президента Республики Татарстан, заместителей Премьер-министра Республики Татарстан в общем объеме поручений, для которых указанными лицами установлен срок выполнения, на уровне 100 процентов; сохранения доли выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан в установ- 		

	<p>ленные контрольные сроки поручений Президента Республики Татарстан, Премьер-министра Республики Татарстан, Руководителя Аппарата Президента Республики Татарстан, заместителей Премьер-министра Республики Татарстан в общем объеме поручений, для которых указанными лицами установлен срок выполнения, на уровне 100 процентов; сохранения доли выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан персонифицированных поручений, данных в законах Республики Татарстан, указах Президента Республики Татарстан, постановлениях, распоряжениях Кабинета Министров Республики Татарстан, в общем количестве персонифицированных поручений, данных в указанных нормативных правовых актах Республики Татарстан, на уровне 100 процентов; издания до 3 книг в год»;</p>
--	---

в абзаце двадцать пятом раздела I Подпрограммы-15 слова «22 апреля 2010 года № УП-254» заменить словами «25 сентября 2015 года № УП-899»;

в абзаце четвертом раздела II Подпрограммы-15 цифры «2014 – 2021» заменить цифрами «2014 – 2025»;

раздел III Подпрограммы-15 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-15

Общий объем финансирования Подпрограммы-15 составляет 5 371 919,3 тыс.рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 5 189 191,5 тыс.рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 182 727,8 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	155 845,1	9 124,8
2015	152 203,0	10 637,1
2016	227 392,7	9 059,9
2017	485 534,1	3 326,9
2018	1 191 559,1	2 872,1
2019	1 154 006,0	4 471,8
2020	780 265,0	64 787,7
2021	499 759,0	9 908,1
2022	542 627,5	68 539,4
2023	502 281,6	3 336,4
2024	503 102,7	3 336,4
2025	503 956,6	3 336,4
Итого	5 189 191,5	182 727,8

Объемы финансирования Подпрограммы-15 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-15.»;

в разделе IV Подпрограммы-15 слова «от 16.03.2017 № 147 «Об утверждении Государственного задания на управление исполнительным органам государственной власти Республики Татарстан по индикаторам оценки качества жизни населения и эффективности их деятельности на 2017 – 2019 годы» исключить;

приложение к Подпрограмме-15 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2022 годы» (далее – Подпрограмма-16):

в наименовании цифры «2014 – 2022» заменить цифрами «2014 – 2025»;

паспорт Подпрограммы-16 изложить в следующей редакции:

«Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-16)
Государственный заказчик Подпрограммы-16	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-16	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-16	Создание условий для развития социокультурной инфраструктуры, способной удовлетворять потребности населения в качественном и доступном культурном продукте и способствующей развитию человеческого потенциала
Задачи Подпрограммы-16	Увеличение доли объектов социально-культурного назначения, отвечающих нормативным требованиям предоставления услуг, и повышение доступности и качества услуг учреждений культуры
Сроки реализации Подпрограммы-16	2015 – 2025 годы
Объемы финансирования Подпрограммы-16 с распределением по годам и источникам	Общий объем финансирования Подпрограммы-16 составляет 35 087 418,2 тыс.рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 33 916 247,8 тыс.рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 1 171 170,4 тыс.рублей.

	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2015	2 114 854,5	99 795,4
	2016	7 229 867,8	-
	2017	4 414 630,5	-
	2018	2 911 856,6	-
	2019	5 200 177,3	328 300,0
	2020	5 044 861,1	328 300,0
	2021	3 500 000,0	-
	2022	3 500 000,0	414 775,0
	2023	3 500 000,0	-
	2024	3 500 000,0	-
	2025	3 500 000,0	-
	Итого	33 916 247,8	1 171 170,4
	Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-16 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-16		
Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-16 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	Реализация Подпрограммы-16 позволит достичь к 2025 году: доли объектов культурного назначения, занимаемых государственными учреждениями, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного назначения, занимаемых государственными учреждениями культуры, до 74,5 процента; количества созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры 164 единицы»;		

раздел I Подпрограммы-16 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-16, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Настоящая Подпрограмма-16 разработана в соответствии с приоритетами и целями Стратегии социально-экономического развития Республики Татарстан до 2030 года, утвержденной Законом Республики Татарстан от 17 июня 2015 года № 40-ЗРТ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Республики Татарстан до 2030 года», и направлена на решение вопросов совершенствова-

ния социальной инфраструктуры, поскольку никакое общественное сознание, никакая деятельность человека, социальных групп, общностей, классов не могут развиваться и существовать без условий, обеспечивающих их функционирование.

При рассмотрении проблем развития городов, урбанизированных территорий и агломераций важное значение приобретает социальная инфраструктура. Совершенствование социальной инфраструктуры – это улучшение условий и форм жизнедеятельности людей, предоставление им возможности проявления себя в творческом отношении, в процессе отдыха и организации культурного досуга.

Развитие и эффективное функционирование объектов, входящих в социальную инфраструктуру, их доступность – важное условие повышения уровня и качества жизни населения. Возможности социальной инфраструктуры в создании этих условий зависят от мощности ее экономического потенциала, который определяется ее современным состоянием и динамичностью, имеющимися объемами резервов и ресурсов.

Бюджетные инвестиции и капитальный ремонт социальной инфраструктуры – одни из главных инструментов развития и эффективного функционирования объектов социальной инфраструктуры, так как немаловажными факторами для повышения уровня и качества жизни населения являются доступность культурных ценностей, возможность удовлетворения потребностей в области культуры и творческой самореализации.

В Республике Татарстан с 2012 года реализуется Программа строительства объектов культурного назначения – многофункциональных культурных центров в сельских населенных пунктах, в которых размещаются сельский клуб на 100 – 300 мест и другие социокультурные объекты в зависимости от потребности конкретного населенного пункта (библиотека, фельдшерско-акушерский пункт, почтовое отделение, сельсовет и др.). Ежегодно за счет средств бюджета Республики Татарстан строится и ремонтируется 61 объект культурного назначения, в том числе на 40 объектах проводятся работы по капитальному ремонту, ведется строительство 21 многофункционального комплекса (сельских клубов).

С 2015 по 2019 год в рамках программы капитального ремонта объектов культурного назначения проведен капитальный ремонт 196 объектов на общую сумму 1 546,54 млн.рублей, в том числе в 2019 году отремонтировано 40 объектов на общую сумму 412,19 млн.рублей.

Объекты культурного наследия, расположенные на территории Республики Татарстан, представляют собой уникальную ценность для республики и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия.

Несмотря на то, что развитию социальной инфраструктуры в Республике Татарстан уделяется большое внимание, а также учитывая ежегодный износ материально-технической базы учреждений, работу по строительству новых объектов культуры, проведению их капитального ремонта и реконструкции, оснащению учреждений культуры современным оборудованием и проведению ремонтно-реставрационных работ необходимо продолжить. Кроме того, в целях сохранения памятников истории и культуры в интересах настоящего и будущих поколений многонационального народа Татарстана проведению ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия в городах и муниципальных районах также должно уделяться большое внимание.»;

в абзаце пятом раздела II Подпрограммы-16 цифры «2015 – 2022» заменить цифрами «2015 – 2025»;

раздел III Подпрограммы-16 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-16

Общий объем финансирования Подпрограммы-16 составляет 35 087 418,2 тыс.рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 33 916 247,8 тыс.рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 1 171 170,4 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2015	2 114 854,5	99 795,4
2016	7 229 867,8	-
2017	4 414 630,5	-
2018	2 911 856,6	-
2019	5 200 177,3	328 300,0
2020	5 044 861,1	328 300,0
2021	3 500 000,0	-
2022	3 500 000,0	414 775,0
2023	3 500 000,0	-
2024	3 500 000,0	-
2025	3 500 000,0	-
Итого	33 916 247,8	1 171 170,4

Объемы финансирования Подпрограммы-16 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-16.»;

приложение № 1 к Подпрограмме-16 изложить в новой редакции (прилагается);

в приложении № 2 к Подпрограмме-16:

таблицу 3 изложить в следующей редакции:

2018 год

№ п/п	Наименование муниципального образования	Наименование мероприятия	Ответственные исполнители	Источник финансирования	Финансирование, тыс.рублей
1	2	3	4	5	6
1.	Агрызский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Салауши Агрызского муниципального района в 2018 году (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ ¹ , ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 178,5
2.	Азнакаевский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в д.Якты-Куль Азнакаевского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в п.Победа Азнакаевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	8 179,3
3.	Аксубаевский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Чувашское Енорускино Аксубаевского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Щербень Аксубаевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	3 234,5

¹Список использованных сокращений – в конце таблицы.

1	2	3	4	5	6
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Старое Ибрайкино Аксубаевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	3 760,2
4.	Актанышский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Такталачук Актанышского муниципального района в 2018 году (на 200 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 028,1
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Чишма Актанышского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	1 519,4
5.	Алексеевский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в д.Тиган-Булак Алексеевского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
		Капитальный ремонт муниципального бюджетного киноучреждения Алексеевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	8 373,6
6.	Алькеевский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Старые Матаки Алькеевского муниципального района в 2018 году (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 178,5
7.	Альметьевский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в п.Молодежный Альметьевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	15 432,4

1	2	3	4	5	6
8.	Апастовский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в д.Табар-Черки Апастовского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 016,9
9.	Арский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Средние Везеи Арского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
		Строительство многофункционального центра в с.Нижняя Ура Арского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
10.	Атнинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Коморгузя Атнинского муниципального района в 2018 году (на 200 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 028,1
11.	Бавлинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в д.Муртаза Бавлинского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Покровский Урустамак Бавлинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 723,6
12.	Балтасинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Янгулово Балтасинского муниципального района в 2018 году (на 200 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 028,1

1	2	3	4	5	6
13.	Бугульминский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Петровка Бугульминского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	11 627,1
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Малая Бугульма Бугульминского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	3 880,8
14.	Буинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Старый Студенец Буинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 028,1
15.	Верхнеуслонский муниципальный район	Капитальный ремонт Центральной библиотеки Верхнеуслонского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	13 033,7
16.	Высокогорский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Чернышевка Высокогорского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 224,3
17.	Дрожжановский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Старое Ильмово Дрожжановского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Новые Ишли Дрожжановского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	2 221,5

1	2	3	4	5	6
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Татарская Бездна Дрожжановского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	2 000,0
18.	Елабужский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Большое Елово Елабужского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Большая Качка Елабужского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	5 193,4
19.	Заинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Карманово Заинского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
		Капитальный ремонт городского Дома культуры г.Заинска Заинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 428,3
20.	Зеленодольский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Айша Зеленодольского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	15 758,2
21.	г. Казань	Строительство многофункционального центра с библиотекой в жилом массиве Константиновка муниципального образования г.Казани в 2018 году (на 300 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ	БРТ	16 883,2

1	2	3	4	5	6
22.	Кайбицкий муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Большое Русаково Кайбицкого муниципального района в 2018 году (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 178,5
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Кушманы Кайбицкого муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	3 500,0
23.	Камско-Устьинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Большая Янгасала Камско-Устьинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 501,1
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Балтачево Камско-Устьинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 220,0
24.	Кукморский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Старая Кня Кукморского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в д.Асан-Елга Кукморского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	3 733,1
25.	Лаишевский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в п.совхоза им.25-го Октября Лаишевского муниципального района в 2018 году (на 200 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 028,1

1	2	3	4	5	6
26.	Лениногорский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Куакбаш Лениногорского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 284,0
27.	Мамадышский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Зюри Мамадышского муниципального района в 2018 году (на 200 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 028,1
28.	Менделеевский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в д.Енабердино Менделеевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 387,5
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Старое Гришкино Менделеевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 061,7
29.	Мензелинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в п.совхоза им.Воровского Мензелинского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
		Капитальный ремонт сельского клуба в с.Деуково Мензелинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 873,8
30.	Муслюмовский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Большой Чекмак Муслюмовского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	8 958,9

1	2	3	4	5	6
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Тойгильдино Муслюмовского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	4 566,2
31.	г.Набережные Челны	Капитальный ремонт муниципального бюджетного учреждения г.Набережные Челны «Набережночелнинская картинная галерея»	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ	БРТ	13 496,4
32.	Нижнекамский муниципальный район	Капитальный ремонт Районного дома культуры в п.Красный Ключ Нижнекамского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	17 569,1
33.	Новошешминский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Русская Чебоксарка Новошешминского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Шахмайкино Новошешминского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 731,9
34.	Нурлатский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в д.Салдакаево Нурлатского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Кривое Озеро Нурлатского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	5 786,4
35.	Пестречинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Кощаково Пестречинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	13 594,0

1	2	3	4	5	6
36.	Рыбно-Слободский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Кукеево Рыбно-Слободского муниципального района в 2018 году (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 178,5
37.	Сабинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Корсабаш Сабинского муниципального района в 2018 году (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 178,5
		Строительство многофункционального центра в д.Тнекеево Сабинского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
38.	Сармановский муниципальный район	Капитальный ремонт Районного дома культуры Сармановского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	9 750,7
39.	Спасский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Измери Спасского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 653,2
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Куралово Спасского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 440,9
40.	Тетюшский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Бакрчи Тетюшского муниципального района в 2018 году (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 178,5

1	2	3	4	5	6
41.	Тукаевский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Старое Абдулово Тукаевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	13 567,1
42.	Тюлячинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского клуба в с.Кукча Тюлячинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	4 857,9
		Капитальный ремонт сельского клуба в с.Большая Меша Тюлячинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	4 209,0
43.	Черемшанский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Ивашкино Черемшанского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 301,0
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Нижняя Чегодайка Черемшанского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	5 573,3
44.	Чистопольский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Татарское Адельшино Чистопольского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	13 819,9
45.	Ютазинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра с фельдшерско-акушерским пунктом в п.Урал Ютазинского муниципального района в 2018 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 906,7

1	2	3	4	5	6
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Каракашлы Ютазинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	4 697,2
Итого					603 915,8
Проектно-изыскательские работы по строительству многофункциональных центров и капитальному ремонту объектов культурного значения в населенных пунктах муниципальных образований Республики Татарстан					20 954,2
Всего					624 870,0

Список использованных сокращений:

БРТ – бюджет Республики Татарстан;

ГИСУ РТ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

МСАЖКХ РТ – Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан;

ОМС – органы местного самоуправления.»;

таблицу 4 изложить в следующей редакции:

«Таблица 4

2019 год

№ п/п	Наименование муниципального образования	Наименование мероприятия	Ответственные исполнители	Источник финансирования	Финансирование, тыс.рублей
1	2	3	4	5	6
1.	Агрызский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Шаршادا Агрызского муниципального района в 2019 году (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ ¹ , ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 453,3

¹Список использованных сокращений – в конце таблицы.

1	2	3	4	5	6
2.	Аксубаевский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в п.Мюд Аксубаевского муниципального района в 2019 году (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 911,7
3.	Актанышский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Чалманарат Актанышского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 449,0
4.	Алексеевский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Мокрые Курнали Алексеевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 967,7
		Строительство многофункционального центра в с.Войкино Алексеевского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 453,3
5.	Алькеевский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Чувашское Бурнаево Алькеевского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 453,3
		Капитальный ремонт сельского клуба в с.Верхнее Алькеево Алькеевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	5 228,1
6.	Апастовский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Сатламышево Апастовского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 453,3

1	2	3	4	5	6
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Старый Юмралы Апастовского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 938,7
7.	Арский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Старое Чурилино Арского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 860,9
8.	Атнинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Новые Шаши Атнинского муниципального района (на 200 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 873,0
9.	Бавлинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Потапо-Тумбарла Бавлинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	15 210,7
10.	Балтасинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в д.Бурнак Балтасинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 779,4
11.	Бугульминский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Новое Сумароково Бугульминского муниципального района (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 911,7
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в п.Подгорный Бугульминского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	11 333,4

1	2	3	4	5	6
12.	Буинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Чувашские Кищаки Буинского муниципального района (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 911,7
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Черки-Кильдуразы Буинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	5 511,5
13.	Верхнеуслонский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Набережные Моркваши Верхнеуслонского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 658,7
14.	Высокогорский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Шигали Высокогорского муниципального района (на 200 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 873,0
		Строительство многофункционального центра в с.Улля Высокогорского муниципального района (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 911,7
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Ямашурма Высокогорского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	3 696,0
15.	Дрожжановский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Нижнее Чекурское Дрожжановского муниципального района (на 200 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 873,0

1	2	3	4	5	6
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Новые Какерли Дрожжановского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	1 000,1
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Старые Чукалы Дрожжановского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	2 000,3
16.	Елабужский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в д.Хлыстово Елабужского муниципального района (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 911,7
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Большие Армалы Елабужского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	8 149,7
17.	Заинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Бура-Кирта Заинского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 453,3
18.	Зеленодольский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Кугеево Зеленодольского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 453,3
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Айша Зеленодольского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	16 533,7

1	2	3	4	5	6
19.	Кайбицкий муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Хозесаново Кайбицкого муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	16 163,0
20.	Камско-Устьинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Кирельское Камско-Устьинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	5 350,5
21.	Кукморский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в д.Качимир Кукморского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 453,3
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в д.Асан-Елга Кукморского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	4 570,9
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Туембаш Кукморского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	4 062,5
22.	Лаишевский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Кирби Лаишевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	13 863,3
23.	Лениногорский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Тимяшево Лениногорского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	20 000,0

1	2	3	4	5	6
24.	Мамадышский муниципальный район	Многофункциональный центр в д.Гришкино Мамадышского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 453,3
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Дюсьметьево Мамадышского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	8 459,9
25.	Менделеевский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Старое Гришкино Менделеевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 557,9
26.	Мензелинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Гулюково Мензелинского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 453,3
27.	Муслюмовский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в д.Татарское Булярово Муслюмовского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	8 933,8
28.	Нижнекамский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Большое Афанасово Нижнекамского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	18 653,7
29.	Новошешминский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Азеево Новошешминского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	3 343,5

1	2	3	4	5	6
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Ерыклы Новошешминского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 602,6
30.	Нурлатский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Бурметьево Нурлатского муниципального района (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 911,7
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Степное Озеро Нурлатского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 170,6
31.	Пестречинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в д.Званка Пестречинского муниципального района (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 911,7
32.	Рыбно-Слободский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Юлсубино Рыбно-Слободского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 609,5
33.	Сабинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Юлбат Сабинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 203,5
34.	Сармановский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Саклов-Баш Сармановского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 909,1

1	2	3	4	5	6
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Большое Нуркеево Сармановского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 661,1
35.	Спасский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Три Озера Спасского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	11 137,0
		Капитальный ремонт Районного дома культуры в г.Болгар Спасского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	5 890,2
		Капитальный ремонт кинотеатра «Октябрь» в г.Болгар Спасского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	1 935,8
36.	Тетюшский муниципальный район	Капитальный ремонт Районного дома культуры в г.Тетюши Тетюшского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	27 717,0
37.	Тукаевский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Новотроицкое Тукаевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	13 549,8
38.	Тюлячинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в д.Верхние Метески Тюлячинского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 453,3

1	2	3	4	5	6
		Капитальный ремонт сельского клуба в с.Казаклар Тюлячинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 723,0
39.	Черемшанский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Лашманка Черемшанского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	9 381,3
40.	Чистопольский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Кубассы Чистопольского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	17 998,2
41.	Ютазинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Байряки-Тамак Ютазинского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 453,3
42.	Республика Татарстан	Мероприятия по строительству, реконструкции и капитальному ремонту объектов социально-культурного назначения в рамках реализации разработанной НО «ИВФ» Концепции развития социальных отраслей и общественной инфраструктуры Республики Татарстан	МФ РТ, НО «ИВФ» (по согласованию), МК РТ, МЭ РТ	БРТ	1 000 000,0
Итого					1 618 752,8
Проектно-изыскательские работы по строительству многофункциональных центров и капитальному ремонту объектов культурного значения в населенных пунктах муниципальных образований Республики Татарстан					20 990,2
Всего					1 639 743,0

Список использованных сокращений:

БРТ – бюджет Республики Татарстан;

ГИСУ РТ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

МСАЖКХ РТ – Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан;

НО «ИВФ» – некоммерческая организация «Инвестиционно-венчурный фонд Республики Татарстан»;

ОМС – органы местного самоуправления.»;

дополнить таблицей 5 следующего содержания:

«Таблица 5

2020 год

№ п/п	Наименование муниципального образования	Наименование мероприятия	Ответственные исполнители	Источник финансирования	Финансирование, тыс.рублей
1	2	3	4	5	6
1.	Агрызский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Крынды Агрызского муниципального района	МСАЖКХ РТ ¹ , ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 900,00
2.	Азнакаевский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в г.Азнакаево Азнакаевского муниципального района (на 200 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	21 070,37
3.	Аксубаевский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в д.Нижняя Баланда Аксубаевского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 559,07

¹Список использованных сокращений – в конце таблицы.

1	2	3	4	5	6
4.	Актанышский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Старые Бугады Актанышского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 549,96
5.	Алексеевский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Большие Полянки Алексеевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 988,04
6.	Алькеевский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Тяжбердино Алькеевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	11 341,09
7.	Апастовский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Среднее Балтаево Апастовского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	19 485,00
8.	Арский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского клуба в с.Сердебаш Арского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	2 917,66
		Строительство многофункционального центра в д.Мендюш Арского муниципального района (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	18 291,88
9.	Атнинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Большой Менгер Атнинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 500,02

1	2	3	4	5	6
10.	Бавлинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Крым-Сарай Бавлинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 372,47
11.	Балтасинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в д.Смаиль Балтасинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	19 256,97
12.	Бугульминский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в д.Зеленая Роща Бугульминского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 719,55
13.	Буинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в д.Тингаш Буинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	11 551,71
		Строительство многофункционального центра в с.Новые Чечкабы Буинского муниципального района (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	18 291,88
14.	Верхнеуслонский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Печищи Верхнеуслонского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 434,20
15.	Высокогорский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Большие Ковали Высокогорского муниципального района (на 100 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	18 291,88

1	2	3	4	5	6
16.	Дрожжановский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Чувашское Дрожжановского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	11 923,58
17.	Елабужский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Бехтерево Елабужского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	8 196,18
18.	Заинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Аксарино Заинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	11 000,00
		Строительство многофункционального центра в с.Тюгеевка Заинского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 559,07
19.	Зеленодольский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Молвино Зеленодольского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 616,23
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в д.Татарское Танаево Зеленодольского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 609,88
		Строительство многофункционального центра в с.Уразла Зеленодольского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 559,07

1	2	3	4	5	6
20.	Кайбицкий муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Багаево Кайбицкого муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 000,00
21.	Камско-Устьинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в д.Балчиклы Камско-Устьинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	5 831,70
22.	Кукморский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Березняк Кукморского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	1 996,51
		Капитальный ремонт сельского клуба в с.Урясьбаш Кукморского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	2 997,57
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Тuemбаш Кукморского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	2 011,00
		Строительство многофункционального центра в д.Верхний Шемордан Кукморского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 559,07
23.	Лениногорский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Ивановка Лениногорского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	13 658,85

1	2	3	4	5	6
24.	Мамадышский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Тавели Мамадышского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	11 083,23
25.	Менделеевский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Татарские Челны Менделеевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	14 629,82
26.	Мензелинский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Старое Мазино Мензелинского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 559,07
27.	Муслюмовский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Новые Усы Муслюмовского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	9 258,82
28.	Нижнекамский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Нижняя Уратьма Нижнекамского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	15 000,00
29.	Нурлатский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в г.Нурлат Нурлатского муниципального района (на 300 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	25 328,37
30.	Пестречинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Кобяково Пестречинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 015,72

1	2	3	4	5	6
31.	Рыбно-Слободский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Биектау Рыбно-Слободского муниципального района (на 200 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	21 070,37
32.	Сабинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Большой Шинар Сабинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	12 000,0
33.	Сармановский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Азалаково Сармановского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 964,19
34.	Спасский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Антоновка Спасского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	11 935,17
35.	Тетюшский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Киртели Тетюшского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	11 070,03
36.	Тукаевский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в д.Малая Шильна Тукаевского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	20 363,13
37.	Тюлячинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Баландыш Тюлячинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	9 170,85

1	2	3	4	5	6
38.	Черемшанский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Старые Кутуши Черемшанского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	13 650,08
39.	Чистопольский муниципальный район	Строительство многофункционального центра в с.Бахта Чистопольского муниципального района (на 50 мест)	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 559,07
40.	Ютазинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Байларово Ютазинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 095,39
41.	г. Казань	Капитальный ремонт муниципального бюджетного учреждения культуры г.Казани «Культурный центр Залесный»	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	24 000,0
Итого					595 793,77
Нераспределенный лимит					1 738,23
Проектно-изыскательские работы по строительству многофункциональных центров и капитальному ремонту объектов культурного значения в населенных пунктах муниципальных образований Республики Татарстан					27 338,0
Всего					624 870,0

Список использованных сокращений:

БРТ – бюджет Республики Татарстан;

ГИСУ РТ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

МСАЖКХ РТ – Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан;

ОМС – органы местного самоуправления.»;

подпрограмму «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности» изложить в новой редакции (прилагается).

Премьер-министр
Республики Татарстан



А.В.Песошин

Приложение № 1
к государственной программе
«Развитие культуры Республики
Татарстан на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 №758)

Цели, задачи, индикаторы оценки результатов программы

Наименование цели	Наименование задачи	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов													
			2013 год (базовый)	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Удовлетворение текущих и формирование новых потребностей жителей Республики Татарстан в сфере культуры, искусства и кинематографии, повышение привлекательности учреждений культуры, искусства и кинематографии для жителей и гостей республики	Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества	Отношение числа посещений музеев в отчетном периоде к предыдущему периоду, %	102	104	106	108	110	112	114	-	-	-	-	-	-	
		Отношение числа посещений музеев в отчетном году к базовому году, %	100	-	-	-	-	-	-	-	135,5	145,5	152,8	161,5	169,4	177,7
		Отношение числа выставок из собственных фондов, открытых в отчетном периоде, к предыдущему периоду, %	100	105	110	115	120	125	130	-	-	-	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
		Отношение числа выставок, открытых в отчетном году, к числу выставок, открытых в предыдущем году, %	-	-	-	-	-	-	-	105,1	105,5	105,8	106,1	106,4	106,7	
		Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, в общем числе музейных предметов, %	0	47	57	67	77	87	89	-	-	-	-	-	-	
		Доля музейных предметов, внесенных в государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, к общему объему музейного фонда, %	-	-	-	-	-	-	-	18,8	22,7	26,6	30,5	34,4	38,2	
	Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра	Средняя заполняемость залов на стационарных площадках, %	79	80	80	80	80	82	84	85	85	85,5	85,75	86	86,5	
		Доля новых постановок в общем количестве спектаклей, %	20	20	20	21	21	22	22	22	22	22	22	22	22	22
	Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на сво-	Доля библиотек, предоставляющих открытый доступ в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», %	78	80	82	84	92	94	94	95	96	96	96	96	96	96

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	бодный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках														
	Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства	Число зрителей, тыс.человек	315	317	318,2	319,5	320,8	466,2	466	750,0	755,0	760,0	765,0	770,0	775,0
		Доля новых концертных программ в общем количестве концертных программ, %	20	21	22	23	24	25	26	26	26	26	27	27	27
	Создание необходимых условий для развития кинематографии, производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан	Доля национальных фильмов в общем объеме показа фильмов в сети государственных кинотеатров, %	35	35	36	37	38	39	40	42	42	43	44	45	46
		Доля посетителей киномероприятий в составе организованных групп в общем объеме зрителей, %	69	9	9	0	0	70	71	71	72	72	73	73	74
	Совершенствование трехзвенной системы художественного образования школа – училище – вуз как уникальной системы воспроизводства профессиональных	Доля учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением (участие в городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях),	60	63	65	67	70	73	75	75	75,5	76	76,5	77	77,5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	кадров в сфере культуры и искусства	от общего количества учащихся учреждений дополнительного образования, %													
	Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития	Прирост количества участников и зрителей народных праздников, %	0,2	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5
		Прирост количества введенных объектов в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан, %	-	-	-	15	18	20	25	30	32	35	37	39	41
	Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан	Количество выявленных утраченных видов народных промыслов Республики Татарстан, единиц	1	3	5	7	10	13	16	19	20	22	23	24	26
		Увеличение номенклатуры выпускаемой продукции, %	15	20	25	30	50	60	70	75	78	80	82	84	86
	Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия,	Доля объектов культурного наследия, зарегистрированных в Едином государственном реестре	2,5	5	9	15	20	27	75	100	100	100	100	100	100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	расположенных на территории Республики Татарстан	объектов культурного наследия (памятников истории и культур) народов Российской Федерации, от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан, %													
		Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения, % (показатель группы АЗ)	32	32	33	34	34	35,25	35,5	35,7	35,9	36,1	36,3	36,5	36,7
		Доля разработанных и внесенных проектов зон охраны на объекты культурного наследия и границ их территории в Единый государственный реестр недвижимости, %	1	1	1	1	20	40	60	80	80	80	80	80	80

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Создание условий для развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство	Количество культурных акций и программ, направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан, единиц	12	13	14	15	16	17	18	19	19	20	21	21	22
	Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан	Количество мероприятий (творческих вечеров, фестивалей, концертов), единиц	178	179	183	187	191	195	200	206	210	215	220	225	230
		Доля постановок и концертных программ по произведениям современных национальных авторов в текущем репертуаре театров, %	30	31	32	33	34	35	35	35	35	35	35	35	35
	Внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли ква-	Доля специалистов, повысивших квалификацию в течение года, от общей численности специалистов отрасли, %	-	-	-	-	-	-	500	-	-	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		Татарстан, указа Президента Респу- блики Татарстан, по- становлениях, рас- поряжениях Кабине- та Министров Рес- публики Татарстан, в общем количестве персонифицирован- ных поручений, дан- ных в указанных нормативных право- вых актах Республи- ки Татарстан, %													
	Создание условий для развития социо- культурной инфра- структуры, способ- ной удовлетворять потребности населе- ния в качественном и доступном куль- турном продукте и способствующей развитию человече- ского потенциала	Доля объектов куль- турного назначения, занимаемых госу- дарственными и му- ниципальными учреждениями, находящихся в удо- влетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного на- значения, занимае- мых государствен- ными учреждениями культуры, %	-	-	68,8	69	69,5	70	70,5	71	71,5	72	73,5	74	74,5
	Совершенствование государственной по- литики в области энергосбережения и	Удельный расход электрической энер- гии на снабжение подведомственных	-	-	34,01	32,87	31,73	43,43	42,27	41,16	40,66	40,06	39,56	39,06	38,56

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	повышения энергетической эффективности в учреждениях культуры	учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 кв.метр общей площади), Вт×ч/кв.метр													
		Удельный расход природного газа на снабжение подвodomственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 человека), куб.метров на человека	-	-	55,02	52,81	50,6	51,58	50,0	48,5	48,3	48,1	47,97	47,95	47,95

Приложение № 2
к государственной программе
«Развитие культуры Республики
Татарстан на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 № 758)

Ресурсное обеспечение реализации государственной программы
«Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»

№ п/п	Наименование подпрограммы	Источ- ник финан- сирова- ния	Объем финансирования, тыс.рублей											
			2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	«Развитие му- зейного дела на 2014 – 2025 го- ды»	бюджет Респуб- лики Та- тарстан	531 966,1	539 618,3	533 321,4	599 941,6	734 602,7	824 559,8	832 306,5	779 983,4	766 420,2	769 623,3	772 954,5	776 419,1
		федеральный бюджет	-	189,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	«Развитие теат- рального искус- ства на 2014 – 2025 годы»	бюджет Респуб- лики Татар- стан	949 450,2	986 742,4	966 840,1	1 127 814,7	1 392 058,2	1 571 936,6	1 720 435,8	1 797 973,2	1 932 252,1	1 896 025,0	1 898 165,9	1 900 392,5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
7.	«Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	37 278,0	38 162,4	40 303,0	62 350,5	61 170,5	89 141,2	78 572,4	77 886,8	70 566,6	53 327,4	53 355,7	53 385,0
		федеральный бюджет	-	-	-	6 700,0	6 800,0	32 764,9	40 219,7	36 612,9	25 899,5	-	-	-
8.	«Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	8 665,9	6 816,8	7 129,6	7 800,1	13 326,9	14 443,2	13 430,4	13 502,8	13 580,0	13 592,5	13 605,4	13 618,8
9.	«Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	425 396,5	431 791,0	422 878,0	423 154,0	427 540,2	73 381,4	35 158,8	30 582,7	31 295,0	31 495,2	31 703,3	31 919,8
		федеральный бюджет	380 000,0	360 000,0	360 000,0	400 000,0	392 000,0	-	-	-	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
15.	«Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	155 845,1	152 203,0	227 392,7	485 534,1	1 191 559,1	1 154 006,0	780 265,0	499 759,0	542 627,5	502 281,6	503 102,7	503 956,6
		федеральный бюджет	9 124,8	10 637,1	9 059,9	3 326,9	2 872,1	4 471,8	64 787,7	9 908,1	68 539,4	3 336,4	3 336,4	3 336,4
16.	«Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	-	2 114 854,5	7 229 867,8	4 414 630,5	2 911 856,6	5 200 177,3	5 044 861,1	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0
		федеральный бюджет	-	99 795,4	-	-	-	328 300,0	328 300,0	-	414 775,0	-	-	-
17.	«Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на 2016 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	-	-	3 469,5	4 437,00	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0
Всего по программе		99 388 586,3	3 876 939,7	5 748 106,6	10 803 913,7	8 710 766,6	8 321 981,9	10 655 283,0	10 243 640,3	8 052 979,2	8 741 566,1	8 069 880,5	8 077 296,2	8 086 232,5
Бюджет Республики Татарстан		95 585 662,1	3 485 095,5	5 274 816,1	10 424 044,3	8 265 763,1	7 874 476,3	10 234 055,3	9 710 057,1	7 939 030,2	8 154 924,2	8 066 544,1	8 073 959,8	8 082 896,1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке)		3 802 924,2	391 844,2	473 290,5	379 869,4	445 003,5	447 505,6	421 227,7	533 583,2	113 949,0	586 641,9	3 336,4	3 336,4	3 336,4

Приложение № 5
к государственной программе
«Развитие культуры Республики
Татарстан на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 № 758)

Информация о финансировании региональных проектов национального проекта «Культура»
в Республике Татарстан в 2019 – 2024 годах

№ п/п	Наименование проекта	Источник финансирования	Объем финансирования, тыс.рублей					
			2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год
1.	«Культурная среда»	бюджет Республики Татарстан	18 874,6	74 114,9	26 512,8	58 401,8	0,0	0,0
		федеральный бюджет	36 064,9	137 222,7	46 612,9	522 377,5	0,0	0,0
2.	«Творческие люди»	бюджет Республики Татарстан	17 744,4	16 050,0	16 050,0	16 050,0	16 050,0	16 050,0
3.	«Цифровая культура»	бюджет Республики Татарстан	0,0	1 540,0	1 540,0	1 540,0	1 540,0	1 540,0
		федеральный бюджет	1 500,0	0,0	6 700,0	3 500,0	0,0	0,0
Всего		1 037 576,5	74 183,9	228 927,6	97 415,7	601 869,3	17 590,0	17 590,0
Бюджет Республики Татар- стан		283 598,5	36 619,0	91 704,9	44 102,8	75 991,8	17 590,0	17 590,0
Федеральный бюджет (сред- ства, предполагаемые к при- влечению в установленном законодательством порядке)		753 978,0	37 564,9	137 222,7	53 312,9	525 877,5	0,0	0,0

Приложение
к подпрограмме «Развитие музейного
дела на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08.2020 № 758)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие музейного дела на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Ис- полни- тели	Срок вы- полни- ния основ- ных меропри- ятий, годы	Индикаторы оценки конеч- ных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей										
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цель: Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества																												
Задача 1. Сохранение, изучение и комплектование государственной части Музейного фонда Республики Татарстан																												
Проведение реставрации музейных фондов	МК РТ ¹ , музеи	2014 – 2025	Доля отреставрированных предметов основного фонда от числа предметов, требующих реставрации, %	1,8	1,85	1,9	1,95	2	2,05	2,15	-	-	-	-	-	-	531 966,1 БРТ (ОДМ)	539 618,3 БРТ (ОДМ) 189,9 ФБ	533 321,4 БРТ (ОДМ)	599 941,6 БРТ (ОДМ)	734 602,7 БРТ (ОДМ)	823 165,4 БРТ (ОДМ)	830 306,5 БРТ (ОДМ)	777 983,4 БРТ (ОДМ)	764 420,2 БРТ (ОДМ)	767 623,3 БРТ (ОДМ)	770 954,5 БРТ (ОДМ)	776 419,1 БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.6.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																			
			Доля предупреждений в общем количестве административных наказаний (в отношении государственного контроля за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации, находящейся на территории Республики Татарстан), % (показатель группы В.3.2.9)	-	-	-	-	-	≤ 25	≤ 25	≤ 25	≤ 25	≤ 25	≤ 25	≤ 25	≤ 25																															
Выставочные проекты федеральных и региональных музеев о культурных ценностях народов России*	МК РТ	2019 – 2024	Количество выставочных проектов, организованных при участии федеральных и региональных музеев (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	0	2	4	6	8	10	12	-	-	-	-	-	-	1 394,4 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	-																			
Итого по подпрограмме, в том числе:																		531 966,1	539 808,2	533 321,4	599 941,6	734 602,7	824 559,8	832 306,5	779 983,4	766 420,2	769 623,3	772 954,5	776 419,1																		
за счет средств бюджета Республики Татарстан																		531 966,1	539 618,3	533 321,4	599 941,6	734 602,7	824 559,8	832 306,5	779 983,4	766 420,2	769 623,3	772 954,5	776 419,1																		
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																		-	189,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

* Мероприятие в рамках регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» «Творческие люди».

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

музеи – государственные и муниципальные музеи и музеи-заповедники;

ФБ – федеральный бюджет.

Приложение
к подпрограмме «Развитие театрального искусства на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 № 758)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие театрального искусства на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей										
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цель: Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра																												
Задача I. Поддержка творческой деятельности, направленной на сохранение и развитие культуры Республики Татарстан																												
Оказание услуг по созданию и прокату спектаклей	МК РТ ¹ , государственные и муниципальные театры Республики Татарстан	2014 – 2025	Количество спектаклей, единиц	3 920	3 950	3 970	4 000	4 017	4 061	4 150	4 250	4 300	4 400	4 450	4 500	4 600												
			Число зрителей, тыс.человек	853	856	859	863	866	870	910	1 020	1 021	1 022	1 023	1 024	1 025												
			Средняя заповняемость залов на стационарных площадках, %	79	80	80	80	80	82	84	85	85	85,5	85,75	86	86,5	687 435,7 БРТ (ОДМ)	736 421,6 БРТ (ОДМ)	720 644,5 БРТ (ОДМ)	860 661,2 БРТ (ОДМ)	1 033 309,1 БРТ (ОДМ)	1 152 714,7 БРТ (ОДМ)	1 318 168,4 БРТ (ОДМ)	1 464 625,9 БРТ (ОДМ)	1 602 205,3 БРТ (ОДМ)	1 604 264,0 БРТ (ОДМ)	1 606 404,9 БРТ (ОДМ)	1 608 631,5 БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.4.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
			Доля проката спектаклей детско-юношеского репертуара от общего количества спектаклей, %	42	43	44	45	46	46	47	47	47	48	48	48	49	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Задача 2. Расширение театральной аудитории, государственная поддержка театров																													
Грантовая поддержка театров	МК РТ, государственные театры Республики Татарстан	2014 – 2025	Доля новых постановок в общем количестве спектаклей, %	20	20	20	21	21	22	22	22	22	22	22	22	22	218 520,0 БРТ (ОДМ)	198 520,0 БРТ (ОДМ)	218 520,0 БРТ (ОДМ)	218 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	265 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)
Пропаганда театрального искусства Республики Татарстан	МК РТ, государственные театры Республики Татарстан	2014 – 2025	Доля внутри-российских гастролей в общем количестве гастролей, %	77	78	79	80	80	81	81	82	82	83	83	84	84	43 494,5 БРТ (ОДМ)	51 800,8 БРТ (ОДМ)	27 675,6 БРТ (ОДМ)	44 913,5 БРТ (ОДМ)	58 213,4 БРТ (ОДМ)	106 896,0 БРТ (ОДМ)	78 000,6 БРТ (ОДМ)	11 241,0 БРТ (ОДМ)	11 241,0 БРТ (ОДМ)	11 241,0 БРТ (ОДМ)	11 241,0 БРТ (ОДМ)	11 241,0 БРТ (ОДМ)	23 241,0 БРТ (ОДМ)
Создание новых постановок и показ муниципальных театрами спектаклей на стационаре	МК РТ, государственные и муниципальные (по согласованию) театры Республики Татарстан	2017 – 2022	Количество посещений организаций культуры (профессиональных театров) по отношению к уровню 2010 года, %	-	-	-	-	105	142	143	144	145	146	-	-	-	-	-	-	2 113,8 БРТ (ОДМ) 15 513,5 ФБ	12 878,0 БРТ (ОДМ) 17 783,8 ФБ	18 972,5 БРТ (ОДМ) 26 200,0 ФБ	24 604,8 БРТ (ОДМ) 33 978,0 ФБ	24 604,8 БРТ (ОДМ) 33 978,0 ФБ	22 652,0 БРТ (ОДМ) 33 978,0 ФБ	-	-	-	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Укрепление материально-технической базы муниципальных театров																					1 019,0 БРТ (ОДМ) 9 170,5 ФБ									
Поддержка творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров	МК РТ, государственные и муниципальные детские кукольные и (по согласованию) театры Республики Татарстан	2017 – 2022	Количество посещений детских и кукольных театров (по отношению к 2010 году), %	-	-	-	-	-	-	130	131	132	133	-	-	-	-	-	-		587,2 БРТ (ОДМ) 8 795,2 ФБ	2 989,3 БРТ (ОДМ) 17 937,5 ФБ	12 833,4 БРТ (ОДМ) 17 722,2 ФБ							
Модернизация региональных и муниципальных театров юного зрителя и кукольных театров путем их капитального ремонта*	МК РТ	2019 – 2024	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	-	150	156	161	164	164	164	-	-	-	-					5 160,5 БРТ (ОДМ) 22 000,0 ФБ						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																		
Реализация масштабных фестивальных проектов**	МК РТ	2019 – 2024	Количество реализованных масштабных фестивальных проектов (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	-	3	6	9	12	15	18	-	-	-	-	-	-	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	-																		
Итого по подпрограмме, в том числе:																	949 450,2	949 450,2	986 742,4	986 742,4	966 840,1	966 840,1	1 161 293,9	1 161 293,9	1 436 270,2	1 436 270,2	1 615 858,8	1 615 858,8	1 799 863,8	1 799 863,8	1 855 401,2	1 855 401,2	1 989 680,1	1 989 680,1	1 896 025,0	1 896 025,0	1 898 165,9	1 898 165,9	1 900 392,5	1 900 392,5						
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	949 450,2	949 450,2	986 742,4	986 742,4	966 840,1	966 840,1	1 127 814,7	1 127 814,7	1 392 058,2	1 392 058,2	1 571 936,6	1 571 936,6	1 720 435,8	1 720 435,8	1 797 973,2	1 797 973,2	1 932 252,1	1 932 252,1	1 896 025,0	1 896 025,0	1 898 165,9	1 898 165,9	1 900 392,5	1 900 392,5						
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	-	-	-	-	-	-	33 479,2	33 479,2	44 212,0	44 212,0	43 922,2	43 922,2	79 428,0	79 428,0	57 428,0	57 428,0	57 428,0	57 428,0												

*Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда» (предусмотрено создание (реконструкция) и капитальный ремонт в 2020 году 5 культурно-досуговых учреждений, 1 театра; в 2021 году – 4 культурно-досуговых учреждений, 1 театра; в 2022 году – 1 культурно-досугового учреждения).

**Мероприятие в рамках регионального проекта «Творческие люди».

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

Приложение
к подпрограмме «Развитие библиотечного
дела на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08.2020 №758)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие библиотечного дела на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Испол- нители	Срок выпол- нения основ- ных меропри- ятий, годы	Индикаторы оцен- ки конечных ре- зультатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей															
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
Цели: Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, со- хранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках																																	
Задача 1. Обеспечение эффективной системы библиотечного обслуживания																																	
Оказание госу- дарственных услуг (выполне- ние работ) в обла- сти библиотечно- го дела, обеспе- чение деятельно- сти государствен- ных библиотек, находящихся в ведении МК РТ ¹	МК РТ, госу- дар- ствен- ные библио- теки Респу- блики Татар- стан	2014 – 2025	Охват населения библиотечным обслуживанием, в том числе в вир- туальном режиме, %	39,2	39,2	39,4	39,5	37,3	37,4	37,4	37,4	37,4	37,4	37,4	37,4	37,4	137 635,0 БРТ (ОДМ)	135 291,7 БРТ (ОДМ)	127 515,2 БРТ (ОДМ)	158 395,1 БРТ (ОДМ)	184 938,8 БРТ (ОДМ)	200 993,1 БРТ (ОДМ)	206 067,4 БРТ (ОДМ)	217 392,9 БРТ (ОДМ)	228 033,1 БРТ (ОДМ)	228 282,9 БРТ (ОДМ)	228 542,8 БРТ (ОДМ)	228 813,0 БРТ (ОДМ)					
			Количество по- сещений библио- тек (на 1 жителя в год), %	-	-	-	-	4	4	4	4	4	4	4	4	4																	

¹Список использованных сокращений – на стр.5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
			Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года, %	-	-	-	-	-	118	120	121	-	-	-	-	-													
Задача 2. Обеспечение актуализации и сохранности библиотечных фондов																													
Комплектование и обеспечение сохранности фондов общедоступных библиотек	МК РТ	2014 – 2025	Доля новых поступлений в совокупном фонде общедоступных библиотек, %	3,8	3,8	3,9	3,9	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0													
			Ежегодный прирост количества оцифрованных изданий по сравнению с предыдущим годом, %	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9 999,9 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ) 1 183,5 ФБ	10 000,0 БРТ (ОДМ) 1 155,0 ФБ	10 000,0 БРТ (ОДМ) 1 100,0 ФБ	10 871,9 БРТ (ОДМ) 1 204,0 ФБ	10 839,7 БРТ (ОДМ) 1 159,6 ФБ	12 520,9 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)
Организация централизованной подписки для общедоступных библиотек на базовый комплект республиканских периодических изданий	МК РТ	2014 – 2025	Количество наименований централизованной подписки, единиц	22	22	22	22	24	24	24	24	24	24	24	24	24	8 500,0 БРТ (ОДМ)	8 500,0 БРТ (ОДМ)	25 982,0 БРТ (ОДМ)	8 500,0 БРТ (ОДМ)	22 834,3 БРТ (ОДМ)	22 862,1 БРТ (ОДМ)	8 500,0 БРТ (ОДМ)	8 500,0 БРТ (ОДМ)	8 500,0 БРТ (ОДМ)	8 500,0 БРТ (ОДМ)	8 500,0 БРТ (ОДМ)	8 500,0 БРТ (ОДМ)	8 500,0 БРТ (ОДМ)
Задача 3. Развитие единой информационной системы библиотечной сети Республики Татарстан																													
Подключение общедоступных библиотек к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», обеспечение доступа населения Республики Татарстан к Официальному интернет-порталу правовой информации	МК РТ, Минцифра РТ, Центр специальной связи и информации в Республике Татарстан	2014 – 2025	Доля библиотек, предоставляющих открытый доступ в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», %	78	80	82	84	92	94	94	95	96	96	96	96	96	1 027,8 ФБ	866,8 ФБ	780,0 ФБ	676,6 БРТ (ОДМ) 397,4 ФБ	302,3 БРТ (ОДМ) 417,5 ФБ	441,2 БРТ (ОДМ) 609,2 ФБ	614,0 БРТ (ОДМ) 847,8 ФБ	-	-	-	-	-	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
Организация стажировок, повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов	МК РТ	2014 – 2025	Доля специалистов, повысивших квалификацию в течение года, от общей численности специалистов отрасли, %	8	8	8	8	15	15	21	23	25	27	29	31	33	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)	500,0 БРТ (ОДМ)					
Итого по подпрограмме, в том числе:																	182 129,4	179 592,4	192 876,2	204 407,9	242 713,8	274 718,7	283 224,2	267 892,9	288 533,1	268 782,9	269 042,8	269 313,0					
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	179 410,0	176 924,3	189 966,7	202 910,5	241 092,3	262 949,9	262 376,4	257 892,9	268 533,1	268 782,9	269 042,8	269 313,0					
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	2 719,4	2 668,1	2 909,5	1 497,4	1 621,5	11 768,8	20 847,8	10 000,0	20 000,0	0,0	0,0	0,0					

* Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда».

** Мероприятие в рамках регионального проекта «Цифровая культура».

**** Количество созданных модельных библиотек в 2014 году приведено в соответствии со стандартами модельных библиотек, утратившими силу, в 2019 году принят новый стандарт.

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

Минцифра РТ – Министерство цифрового развития государственного управления, информационных технологий и связи Республики Татарстан;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

Приложение
к подпрограмме «Развитие концертных
организаций и исполнительского искусства
на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 №758)

Цели, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие концертных организаций и исполнительского искусства на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов													Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цели: Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства																												
Задача 1. Развитие системы абонементных концертов, в особенности детских и юношеских абонементов, разработка маркетинговых инструментов для привлечения зрителей																												
Оказание услуг по созданию и прокату концертных программ	МК РТ ¹ , концертные организации Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Число зрителей, тыс.человек	315	317	318,2	319,5	320,8	466,2	466	750,0	755,0	760,0	765,0	770,0	775,0	468 608,4 БРТ (ОДМ)	455 118,8 БРТ (ОДМ)	450 178,1 БРТ (ОДМ)	526 010,3 БРТ (ОДМ)	621 459,1 БРТ (ОДМ)	666 515,5 БРТ (ОДМ)	694 102,4 БРТ (ОДМ)	741 721,0 БРТ (ОДМ)	786 580,1 БРТ (ОДМ)	787 265,6 БРТ (ОДМ)	787 978,6 БРТ (ОДМ)	788 720,1 БРТ (ОДМ)
			Доля концертов для детей и молодежи от общего количества мероприятий в концертных залах, %	12	13	14	15	16	18	21	23	24	25	26	27	28												

¹Список использованных сокращений – на стр.2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																	
Задача 2. Создание условий для профессионального роста и развития творческих коллективов, государственная поддержка концертных организаций																																													
Грантовая поддержка концертных организаций	МК РТ, концертные организации Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Доля новых концертных программ в общем количестве концертных программ, %	20	21	22	23	24	25	26	26	26	26	27	27	27	44 958,0 БРТ (ОДМ)	43 459,2 БРТ (ОДМ)	43 459,2 БРТ (ОДМ)	7 900,0 ФБ	53 455,4 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)	63 838,4 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)																
				79	80	80	81	82	82	83	-	-	-	-	-	-	-	-	54 214,4 БРТ (ОДМ)	66 266,5 БРТ (ОДМ)	35 037,3 БРТ (ОДМ)	90 326,9 БРТ (ОДМ)	58 901,9 БРТ (ОДМ)	119 810,9 БРТ (ОДМ)	21 550,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)															
Популяризация музыкального искусства	МК РТ, концертные организации Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Доля внутрисоссийских гастролей в общем количестве гастролей, %	-	-	-	-	-	-	-	20	21	22	23	24	25	54 214,4 БРТ (ОДМ)	66 266,5 БРТ (ОДМ)	35 037,3 БРТ (ОДМ)	90 326,9 БРТ (ОДМ)	58 901,9 БРТ (ОДМ)	119 810,9 БРТ (ОДМ)	21 550,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)																
				Доля концертов на гастролях в общем количестве проведенных концертов, %	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	21	22	23	24	25	54 214,4 БРТ (ОДМ)	66 266,5 БРТ (ОДМ)	35 037,3 БРТ (ОДМ)	90 326,9 БРТ (ОДМ)	58 901,9 БРТ (ОДМ)	119 810,9 БРТ (ОДМ)	21 550,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)	11 450,0 БРТ (ОДМ)														
Итого по подпрограмме, в том числе:																	567 780,8	564 844,5	536 574,6	669 792,6	749 270,2	855 235,6	779 490,8	822 080,2	866 939,3	867 624,8	868 337,8	869 079,3																	
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	567 780,8	564 844,5	528 674,6	669 792,6	749 270,2	855 235,6	779 490,8	822 080,2	866 939,3	867 624,8	868 337,8	869 079,3																	
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	-	-	7 900,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7 900,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

Приложение
к подпрограмме «Сохранение и развитие
кинематографии на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 № 758)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Испол- нители	Срок выпол- нения основ- ных ме- ропри- ятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измере- ния	Значения индикаторов													Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей												
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Цель: Создание необходимых условий для развития кинематографии: производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан																													
Задача 1. Создание благоприятных условий для развития конкуренции и повышения качества создаваемых кинопроизведений. Пополнение фильмофонда Республики Татарстан современными отечественными и зарубежными кинофильмами																													
Оказание госу- дарственных услуг и государ- ственных работ в сфере произ- водства, проката и показа кино- videофильмов государственно- го бюджетного учреждения культуры Рес- публики Тата- рстан «Татарки- но»	МК РТ ¹ , государ- ствен- ные ки- ноучре- ждения	2014 – 2025	Доля националь- ных фильмов в общем объеме показа фильмов в сети государ- ственных киноте- атров, % Приобретение киновидеопро- дукции для пока- за и проката, еди- ниц	35	35	36	37	38	39	40	42	42	43	44	45	46													
				65	65	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	55 532,7 БРТ (ОДМ)	42 644,3 БРТ (ОДМ)	38 708,8 БРТ (ОДМ)	41 207,5 БРТ (ОДМ)	47 313,5 БРТ (ОДМ)	48 860,9 БРТ (ОДМ)	48 769,7 БРТ (ОДМ)	57 887,1 БРТ (ОДМ)	55 000,6 БРТ (ОДМ)	55 122,0 БРТ (ОДМ)	55 248,3 БРТ (ОДМ)	55 379,7 БРТ (ОДМ)	

¹Список использованных сокращений – на стр.3.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																	
кинематографистов в российских международных кинофестивалях																																													
Итого по подпрограмме																	64 811,9	67 977,6	54 602,5	84 096,8	54 485,5	77 083,0	54 239,7	57 887,1	60 000,6	60 122,0	60 248,3	60 379,7																	

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);
 МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан.

Приложение
к подпрограмме «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 № 758)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Цель: Совершенствование трехзвенной системы художественного образования школа – училище – вуз как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства																													
Задача 1. Развитие системы среднего профессионального образования																													
Обеспечение предоставления услуг в сфере	МК РТ ¹ , ПОО (по согласованию)	2014 – 2019	Доля выпускников по программам среднего профессионального образования, трудоустроившихся по полученной	91	92	94	95	96	97	97	-	-	-	-	-	-	301 708,7 БРГ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

¹Список использованных сокращений – на стр.4.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																	
Задача 4. Повышение качества образования																																													
Организация и проведение творческих мероприятий для одаренных детей: фестивали, конкурсы, профильные смены	МК РТ, РМЦ, ПОО (по согласованию), МОУДОД (по согласованию)	2014 – 2025	Количество творческих мероприятий для одаренных детей, единиц	9	11	12	13	14	15	16	16	16	16	17	17	17																													
			Количество аттестованных, человек	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	2 980,2 БРТ (ОДМ)	4 006,9 БРТ (ОДМ)	2 896,9 БРТ (ОДМ)	3 030,3 БРТ (ОДМ)	2 836,4 БРТ (ОДМ)	1 752,8 БРТ (ОДМ)	1 754,6 БРТ (ОДМ)	1 754,6 БРТ (ОДМ)	1 754,6 БРТ (ОДМ)	1 754,6 БРТ (ОДМ)	1 754,6 БРТ (ОДМ)	1 754,6 БРТ (ОДМ)															
			Количество проведенных мастер-классов, семинаров, конференций, единиц	11	12	13	14	15	16	12	12	12	12	12	12	12	12	12																											
Итого по подпрограмме																	328 570,6	4 006,9	2 896,9	3 030,3	2 836,4	1 752,8	1 754,6	1 754,6	1 754,6	1 754,6	1 754,6	1 754,6	1 754,6	1 754,6	1 754,6	1 754,6													

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

МОУДОД – муниципальные образовательные учреждения дополнительного образования детей;

ООВО – образовательная организация высшего образования, осуществляющая в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования и научную деятельность;

ПОО – профессиональная образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования;

РМЦ – государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства»;

СПО – среднее профессиональное образование.

Приложение
к подпрограмме «Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 №758)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Цель: Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития																													
Задача 1. Формирование и активизация творческого потенциала жителей Республики Татарстан, создание условий для самореализации творческих способностей																													
Грантовая поддержка творческих проектов государственных и муниципальных	МК РТ ¹	2014 – 2025	Количество ежегодно реализованных проектов, единиц	-	20	20	20	108	110	114	114	114	114	114	114	114	6 975,0 БРТ (ОДМ)	6 975,0 БРТ (ОДМ)	18 502,3 БРТ (ОДМ)	22 502,3 БРТ (ОДМ)	18 502,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)	18 502,3 БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.6.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»																												
Создание виртуального музея нематериального культурного наследия	МК РТ, ГБУ РТ РЦРТК	2018 – 2025	Рост количества контентных единиц виртуального музея нематериального культурного наследия, %	-	-	-	-	-	20	30	40	50	60	70	80	90												
Организация и проведение фестивалей традиционной культуры, народных праздников, выставок, конкурсов народного творчества и др.	МК РТ, ГБУ РТ РЦРТК	2014 – 2025	Прирост количества участников и зрителей народных праздников (в 2013 году – 102,8 тыс.человек), %	0,2	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	15 600,0 БРТ (ОДМ)	11 319,6 БРТ (ОДМ)	1 819,4 БРТ (ОДМ)	2 844,3 БРТ (ОДМ)	8 540,2 БРТ (ОДМ)	13 427,9 БРТ (ОДМ)	5 830,1 БРТ (ОДМ)	5 830,1 БРТ (ОДМ)	5 830,1 БРТ (ОДМ)	5 830,1 БРТ (ОДМ)	5 830,1 БРТ (ОДМ)	5 830,1 БРТ (ОДМ)
Государственная поддержка лучших работников и лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений	МК РТ	2017 – 2020	Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года, %	-	-	-	-	118	118	120	121	-	-	-	-	-	-	-	-	11 500,0 БРТ (ОДМ) 6 700,0 ФБ	5 000,0 БРТ (ОДМ) 6 800,0 ФБ	4 950,0 БРТ (ОДМ) 6 700,0 ФБ	4 950,0 БРТ (ОДМ) 6 700,0 ФБ	-	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
Создание и модернизация учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, включая обеспечение инфраструктуры*	МК РТ	2019-2024	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	-	150	156	161	164	164	164	-	-	-	-	-	-	18 874,6 БРТ (ОДМ) 26 064,9 ФБ	24 272,9 БРТ (ОДМ) 33 519,7 ФБ	26 512,8 БРТ (ОДМ) 36 612,9 ФБ	17 266,4 БРТ (ОДМ) 25 899,5 ФБ	-	-	-					
Грантовая поддержка любительским творческим коллективам**	МК РТ	2019 – 2024	Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	-	10	20	30	40	50	60	-	-	-	-	-	-	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	-	-				
Итого по подпрограмме, в том числе:																	37 278,0	38 162,4	40 303,0	69 050,5	67 970,5	121 906,1	118 792,1	114 499,7	96 466,1	53 327,4	53 355,7	53 385,0					
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	37 278,0	38 162,4	40 303,0	62 350,5	61 170,5	89 141,2	78 572,4	77 886,8	70 566,6	53 327,4	53 355,7	53 385,0					
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	-	-	-	6 700,0	6 800,0	32 764,9	40 219,7	36 612,9	25 899,5	-	-	-					

*Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда» (предусмотрено создание (реконструкция) и капитальный ремонт в 2020 году 5 культурно-досуговых учреждений, 1 театра; в 2021 году – 4 культурно-досуговых учреждений, 1 театра; в 2022 году – 1 культурно-досуговое учреждение).

**Мероприятия в рамках регионального проекта «Творческие люди».

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

ГБУ РТ РЦРТК – государственное бюджетное учреждение Республики Татарстан «Республиканский центр развития традиционной культуры»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке);

Центр «Счастливое детство» – государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский Центр «Счастливое детство».

Приложение
к подпрограмме «Сохранение, изучение и
развитие народных художественных про-
мыслов на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 №758)

Цели, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполни- тели	Срок выпол- нения основ- ных ме- роприя- тий, годы	Индикаторы оценки конеч- ных результа- тов, единица измерения	Значения индикаторов													Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цели: Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан																												
Задача 1. Сохранение традиций народных художественных промыслов. Выявление носителей традиций народных художественных промыслов Республики Татарстан, утрачен- ных видов народных промыслов																												
Перевод в циф- ровой формат фондовых эт- нографических коллекций	МК РТ ¹ , Центр НХП РТ	2014 – 2025	Удельный вес памятников традицион- ной народной культуры, доступных для просмо- тра граждан в электронном виде, %	90	30	35	40	55	70	85	86	-	-	-	-	-	8 665,9 БРТ (ОДМ)	6 816,8 БРТ (ОДМ)	7 129,6 БРТ (ОДМ)	7 800,1 БРТ (ОДМ)	13 326,9 БРТ (ОДМ)	14 443,2 БРТ (ОДМ)	13 430,4 БРТ (ОДМ)	13 502,8 БРТ (ОДМ)	13 580,0 БРТ (ОДМ)	13 592,5 БРТ (ОДМ)	13 605,4 БРТ (ОДМ)	13 618,8 БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.4.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
			Количество мастеров народных художественных промыслов, предприятий Республики Татарстан, принявших участие в российских, международных специализированных выставках, фестивалях, ярмарках, единиц								10	12	14	16	18	20																	
Итого по подпрограмме																	8 665,9	6 816,8	7 129,6	7 800,1	13 326,9	14 443,2	13 430,4	13 502,8	13 580,0	13 592,5	13 605,4	13 618,8					

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

ГБУ РТ РЦРТК – государственное бюджетное учреждение Республики Татарстан «Республиканский центр развития традиционной культуры»;

ГБУК НМ РТ – государственное бюджетное учреждение культуры «Национальный музей Республики Татарстан»;

ГНБУ АН РТ – государственное научное бюджетное учреждение «Академия наук Республики Татарстан»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

МПИТ РТ – Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан;

ХЭС по НХП РТ – художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Республики Татарстан;

Центр НХП РТ – Центр народных художественных промыслов Республики Татарстан.

Приложение
к подпрограмме «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 29.08. 2020 № 758)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Цель: Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан																													
Задача 1. Повышение эффективности государственной охраны объектов культурного наследия																													
Документационное обеспечение Единого государственного реестра объектов культурного	Комитет РТ по ОКН ¹	2014 – 2025	Доля объектов культурного наследия, зарегистрированных в Реестре-2, от общего количества объектов	2,5	5	9	15	20	27	75	100	100	100	100	100	100	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.7.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
			культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения, % (показатель группы А3)																										
Задача 3. Популяризация объектов культурного наследия																													
Проведение семинаров, конференций, симпозиумов	Комитет РТ по ОКН	2014 – 2025	Количество проведенных мероприятий, направленных на популяризацию культурного наследия, единиц	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	5 400,0 БРТ (ОДМ)	9 022,7 БРТ (ОДМ)	4 405,7 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	44 679,7 БРТ (ОДМ)	5 275,3 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Подготовка и издание информационно-справочной, методической и популярной литературы	Комитет РТ по ОКН	2014 – 2025	Количество информационно-справочной, методической и популярной литературы, единиц	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	5 400,0 БРТ (ОДМ)	9 022,7 БРТ (ОДМ)	4 405,7 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	44 679,7 БРТ (ОДМ)	5 275,3 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Задача 4. Организационно-технологическое и методическое сопровождение государственной охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия																													
Обеспечение выполнения государственного задания ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана»	ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана»	2014 – 2025	Количество объектов культурного наследия, на которые подготовлена документация для регистрации в Реестре-2, единиц	70	52	44	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	20 911,5 БРТ (ОДМ)	20 368,3 БРТ (ОДМ)	16 472,3 БРТ (ОДМ)	21 154,0 БРТ (ОДМ)	25 540,2 БРТ (ОДМ)	28 701,7 БРТ (ОДМ)	29 883,5 БРТ (ОДМ)	30 582,7 БРТ (ОДМ)	31 295,0 БРТ (ОДМ)	31 495,2 БРТ (ОДМ)	31 703,3 БРТ (ОДМ)	31 919,8 БРТ (ОДМ)	
			Количество выявленных объектов и объектов, обладающих признаками объектов	24	32	32	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	20 911,5 БРТ (ОДМ)	20 368,3 БРТ (ОДМ)	16 472,3 БРТ (ОДМ)	21 154,0 БРТ (ОДМ)	25 540,2 БРТ (ОДМ)	28 701,7 БРТ (ОДМ)	29 883,5 БРТ (ОДМ)	30 582,7 БРТ (ОДМ)	31 295,0 БРТ (ОДМ)	31 495,2 БРТ (ОДМ)	31 703,3 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29				
			культурного наследия, на которые подготовлена документация для их постановки на государственную охрану, единиц																													
			Уровень удовлетворенности качеством предоставления государственных услуг, %	-	-	-	-	-	-	-	90	90	90	90	90	90	-	-	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)				
Задача 5. Обеспечение сохранности и эффективного использования уникальных достопримечательностей России: острова-града Свяжск и древнего города Болгар, их духовного, социально-экономического и культурного возрождения																																
Реализация комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свяжск и древний город Болгар»	Комитет РТ по ОКН, НО «Возрождение» (по согласованию), ГНБУ АН РТ, Минстрой РТ, ГКУ ГИСУ РТ, ГУП ТИГП	2014 – 2018	Доля площади изученных объектов археологического наследия, %	80	85	90	99	99,5	100	-	-	-	-	-	-	-																
		2014 – 2018	Доля отреставрированных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от общего числа объектов культурного наследия, требующих проведения ремонта, реставрации, противоаварийной защиты и консервации, %	80	85	90	98	99	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	380 000,0 ФБ	399 085,0 БРТ (ОДМ)	360 000,0 ФБ	400 000,0 БРТ (ОДМ)	3600 00,0 ФБ	400 000,0 БРТ (ОДМ)	400 000,0 ФБ	400 000,0 БРТ (ОДМ)	392 000,0 ФБ	400 000,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																				
Итого по подпрограмме, в том числе:																	805 396,5	791 791,0	782 878,0	823 154,0	819 540,2	73 381,4	35 158,8	30 582,7	31 295,0	31 495,2	31 703,3	31 919,8																				
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	425 396,5	431 791,0	422 878,0	423 154,0	427 540,2	73 381,4	35 158,8	30 582,7	31 295,0	31 495,2	31 703,3	31 919,8																				
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	380 000,0	360 000,0	360 000,0	400 000,0	392 000,0	-	-	-	-	-	-	-																				

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);
ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» – государственное бюджетное учреждение «Центр культурного наследия Татарстана»;
ГКУ ГИСУ РТ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан»;
ГНБУ АН РТ – государственное научное бюджетное учреждение «Академия наук Республики Татарстан»;
ГУП ТИГП – государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект»;
Комитет РТ по ОКН – Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия;
Минстрой РТ – Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан;
МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;
МО РТ – муниципальные образования Республики Татарстан;
НО «Возрождение» – некоммерческая организация «Возрождение».

Приложение
к Подпрограмме «Мирас – Наследие
на 2014 – 2020 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 № 758)

Цели, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Мирас – Наследие на 2014 – 2020 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок исполнения основных мероприятий	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов								Объемы финансирования с указанием источника финансирования, тыс.рублей						
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Цели: Изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций																		
Задача 1. Изучение и популяризация культурного наследия																		
Поддержка разработки, внедрения и распространения новых информационных продуктов и технологий в сфере культурного наследия	МК РТ ¹	2014 – 2016	Количество информационных сервисов и баз данных по объектам культурного наследия (нарастающим итогом), единиц	0	5	10	15	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-	-
Комплексные историко-культурные исследования:	Институт археологии им.А.Х.Халикова АН РТ	2014 – 2016										БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-	

¹Список использованных сокращений – на стр.9.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Выявление и изучение памятников истории, культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья			Количество выявленных объектов культурного наследия (нарастающим итогом), единиц	4 000	4 050	4 100	4 150	.	.	.								
Археологическое изучение средневековых болгаро-татарских памятников (Поволжье, Алтай, Северный Кавказ, Крым, Болгария)			Площадь изученных объектов археологического наследия средневековых болгаро-татарских памятников (нарастающим итогом), тыс.кв.метров	1 000,0	1 000,2	1 000,4	1 000,6
Комплексные междисциплинарные исследования			Площадь изученных объектов археологического наследия (нарастающим итогом), тыс.кв.метров	300,0	305,0	310,0	315,0
Совершенствование системы экспонирования объектов культурного наследия	МК РТ	2014 – 2016	Количество исторических территорий и достопримечательных мест на туристических маршрутах, включенных в систему навигации (нарастающим итогом), единиц	1	2	5	8	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Задача 2. Обеспечение государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)																		
Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия, требований к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон (кроме памятников археологии)	МК РТ	2014 – 2016	Доля объектов культурного наследия (кроме памятников археологии), в отношении которых разработаны охранные зоны и требования к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране, %	50,22	62,94	70,57	78,2	-	-	-		БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-	
Мониторинг объектов культурного наследия в соответствии с Порядком проведения общероссийского мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 мая	МК РТ	2014 – 2016	Доля обследованных объектов культурного наследия от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране, %	0	13,05	26,1	39,15	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Разработка проектно-сметной документации по сохранению объектов культурного наследия Республики Татарстан	Комитет РТ по ОКН, МК РТ	2014 – 2020	Количество объектов культурного наследия Республики Татарстан, требующих проведения работ по сохранению, на которые разработана проектно-сметная документация, единиц	4	8	12	6	5	5	5	5	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	9 949,5 БРТ (ОДМ)	9 949,5 БРТ (ОДМ)
Организация проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объектов культурного наследия для государственных нужд	МК РТ	2014 – 2016	Количество проведенных государственных историко-культурных экспертиз проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, не менее пяти единиц ежегодно	5	10	15	20	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-	-
Проведение спасательных археологических полевых работ	Институт археологии им.А.Х.Халикова АН РТ	2014 – 2016	Площадь территории, на которой проведены спасательные археологические полевые работы, кв.метров	6 0000	6 0800	6 1600	6 2120	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Осуществление комплекса работ по улучшению физического состояния особо ценных предметов музейного фонда	МК РТ	2014 – 2016	Доля отреставрированных особо ценных предметов музейного фонда от общего количества особо ценных предметов музейного фонда, требующих реставрации, %	0,009	0,309	0,609	0,909	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-	-
Реставрация уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан с применением современных технологий в специализированных организациях	Главное архивное управление при КМ РТ	2014 – 2016	Доля отреставрированных уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан от общего количества уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан, требующих реставрации, %	0	8,3	24,05	39,8	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-	-
Реставрация коллекций старинных рукописей и редких книг из фондов Центра письменного и музыкального наследия Института	Институт языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова АН РТ, МК РТ	2014 – 2016	Количество отреставрированных коллекций старинных рукописей и редких книг из	0	892	1 428	1 964	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Татарстан и Национальной библиотеки Республики Татарстан			фондов Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, единиц															
Создание страхового фонда путем оцифровки редких и ценных единиц хранения Центра письменного и музыкального наследия	Институт языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова АН РТ, МК РТ	2014 – 2016	Количество оцифрованных редких и ценных единиц хранения Центра письменного и музыкального наследия															
Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан и Национальной библиотеки Республики Татарстан			Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (нарастающим итогом), единиц	0	50 000	100 000	133 000	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Создание комплексной (интегрированной) системы безопасности, связи и управления, включающей в себя системы пожарно-охранной сигнализации, видеонаблюдения, контроля и управления доступом к зданиям	МК РТ	2014 – 2016	Количество музеев, оборудованных системами пожарно-охранной сигнализации (нарастающим итогом), единиц	0	1	2	3	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-	-
Задача 4. Пополнение архивного фонда																		
Выявление и приобретение оригиналов или копий особо ценных архивных документов	Главное архивное управление при КМ РТ	2014 – 2016	Количество приобретенных единиц оригиналов или копий особо ценных документов (нарастающим итогом), единиц	0	1 500	3 000	4 000	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-	-
Пополнение фонда Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан	Институт языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова АН РТ	2014 – 2016	Количество приобретенных единиц (архивов) фонда Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (нарастающим итогом), единиц	0	8	16	20	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Итого по подпрограмме															10 000,0	10 000,0	9 949,5	9 949,5

Список использованных сокращений:

АН РТ – Академия наук Республики Татарстан;

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

КМ РТ – Кабинет Министров Республики Татарстан;

Комитет РТ по ОКН – Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ТКУ ГИСУ РТ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан».

Приложение
к подпрограмме «Развитие межрегионального и
межнационального культурного сотрудниче-
ства на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 №758)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных меро- приятий	Исполни- тели	Срок выпол- нения основ- ных меро- прия- тий, годы	Индикаторы оценки ко- нечных ре- зультатов, единица из- мерения	Значения индикаторов по годам														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Цель: Создание условий для развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство																													
Задача 1. Содействие международному и межрегиональному культурному сотрудничеству, направленному на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-исторического и культурно-инновационного центра																													
Проведение культурных программ в рамках Дней культуры Республики Татарстан в странах ближнего и дальнего зарубежья, регионах России и ответ-	МК РТ ¹	2014 – 2025	Количество мероприятий, направленных на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 884,2 БРТ (ОДМ)	330,0 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
Задача 2. Создание системы мер по проведению культурных акций и мероприятий, направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан																																	
Проведение мероприятий, направленных на удовлетворение духовных и культурных потребностей народов, проживающих в Республике Татарстан, участие в подготовке и ежегодном проведении национальных праздников в Республике Татарстан	МК РТ, ДДНТ, КЦ им.Я.Е.Емельянова, КЦ им.А.С.Пушкина	2014 – 2025	Количество культурных акций и программ, направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан, единиц	12	13	14	15	16	17	18	19	19	20	21	21	22		42 712,1 БРТ (ОДМ)	33 330,0 БРТ (ОДМ)	137 131,8 БРТ (ОДМ)	90 495,1 БРТ (ОДМ)	1 000,0 БРТ (ОДМ)	4 009,2 БРТ (ОДМ)	2 500,0 БРТ (ОДМ)	2 500,0 БРТ (ОДМ)	2 500,0 БРТ (ОДМ)	2 500,0 БРТ (ОДМ)	2 500,0 БРТ (ОДМ)	2 500,0 БРТ (ОДМ)				
				200	210	220	230	240	250	260	270	272	273	275	277	279		32 330,7 БРТ (ОДМ)	25 009,7 БРТ (ОДМ)	29 459,0 БРТ (ОДМ)	31 451,1 БРТ (ОДМ)	38 603,9 БРТ (ОДМ)	51 844,7 БРТ (ОДМ)	62 050,8 БРТ (ОДМ)	63 777,3 БРТ (ОДМ)	65 412,2 БРТ (ОДМ)	65 571,0 БРТ (ОДМ)	65 736,2 БРТ (ОДМ)	65 907,9 БРТ (ОДМ)				
				Сотрудничество с государственными органами, культурно-просветительскими учреждениями, национально-культурными объединениями, а также отдельными гражданами	ДДНТ, КЦ им.Я.Е.Емельянова, КЦ им.А.С.Пушкина	2014 – 2025	Количество совместных проектов с государственными органами, культурно-просветительскими учреждениями, национально-культурными объединениями, а также отдельными гражданами, единиц	200	210	220	230	240	250	260	270	272	273	275	277	279		32 330,7 БРТ (ОДМ)	25 009,7 БРТ (ОДМ)	29 459,0 БРТ (ОДМ)	31 451,1 БРТ (ОДМ)	38 603,9 БРТ (ОДМ)	51 844,7 БРТ (ОДМ)	62 050,8 БРТ (ОДМ)	63 777,3 БРТ (ОДМ)	65 412,2 БРТ (ОДМ)	65 571,0 БРТ (ОДМ)	65 736,2 БРТ (ОДМ)	65 907,9 БРТ (ОДМ)
								200	210	220	230	240	250	260	270	272	273	275	277	279		32 330,7 БРТ (ОДМ)	25 009,7 БРТ (ОДМ)	29 459,0 БРТ (ОДМ)	31 451,1 БРТ (ОДМ)	38 603,9 БРТ (ОДМ)	51 844,7 БРТ (ОДМ)	62 050,8 БРТ (ОДМ)	63 777,3 БРТ (ОДМ)	65 412,2 БРТ (ОДМ)	65 571,0 БРТ (ОДМ)	65 736,2 БРТ (ОДМ)	65 907,9 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																	
Итого по подпрограмме																	9 5304,0	69 046,7	171 590,8	126 946,2	49 603,9	65 853,8	64 550,8	66 277,3	67 912,2	68 071,0	68 236,2	68 407,9																	

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

ДДНТ – государственное бюджетное учреждение «Дом Дружбы народов Татарстана»;

ИВКТ – Исполком Всемирного конгресса татар;

КЦ им.А.С.Пушкина – государственное бюджетное учреждение «Культурный центр имени А.С.Пушкина»;

КЦ им.Я.Е.Емельянова – государственное бюджетное учреждение «Культурный центр имени Я.Е.Емельянова»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан.

Приложение
к подпрограмме «Поддержка современного
искусства на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 № 758)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Поддержка современного искусства на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансовое обеспечение по годам, тыс.рублей										
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цель: Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан																												
Задача: Поддержка деятелей искусства, проектов, направленных на развитие международных контактов, активизация работы по выявлению молодых дарований																												
Проведение творческих вечеров, фестивалей, концертов	МК РТ ¹ , творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Количество мероприятий (творческих вечеров, фестивалей, концертов), единиц	178	179	183	187	191	195	200	206	210	215	220	225	230	44 885,3 БРТ (ОДМ)	26 392,0 БРТ (ОДМ)	32 382,3 БРТ (ОДМ)	28 336,4 БРТ (ОДМ)	19 132,3 БРТ (ОДМ)	16 493,2 БРТ (ОДМ)	16 641,5 БРТ (ОДМ)	16 803,6 БРТ (ОДМ)	16 972,1 БРТ (ОДМ)	17 147,4 БРТ (ОДМ)	17 329,7 БРТ (ОДМ)	17 519,3 БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29						
Государственная поддержка деятельности творческих союзов Республики Татарстан	МК РТ, творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Количество мероприятий для детей в общем количестве мероприятий, проводимых творческими союзами, единиц	31	32	33	34	35	36	38	39	40	41	42	43	44																		
Государственная поддержка деятелей искусства Республики Татарстан	МК РТ, творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Доля постановок и концертных программ по произведениям современных национальных авторов в текущем репертуаре театров, %	30	31	32	33	34	35	35	35	35	35	35	35	35	3 053,2 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	3 430,3 БРТ (ОДМ)	3 598,4 БРТ (ОДМ)	1 900,0 БРТ (ОДМ)	3 000,0 БРТ (ОДМ)	1 900,0 БРТ (ОДМ)	2 500,0 БРТ (ОДМ)	1 900,0 БРТ (ОДМ)	2 500,0 БРТ (ОДМ)	1 900,0 БРТ (ОДМ)	2 500,0 БРТ (ОДМ)						
Участие в международных и межрегиональных мероприятиях	МК РТ, творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Доля членов творческих союзов, принимающих участие в мероприятиях общероссийского и мирового масштаба, %	8	10	11	12	12	13	13	14	15	16	17	18	19																		
Итого по подпрограмме																	47 938,5	26 392,0	35 812,6	31 934,8	21 032,3	19 493,2	18 541,5	19 303,6	18 872,1	19 647,4	19 229,7	20 019,3						

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);
МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																	
			ного образования (нарастающим итогом), человек*																																										
Выездные мероприятия по обмену опытом работников муниципальных учреждений культуры, руководителей органов управления культуры в регионы Российской Федерации	МК РТ	2014 – 2025	Количество выездных мероприятий по обмену опытом работников учреждений культурно-досугового типа и руководителей органов управления культуры в регионы Российской Федерации, единиц	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1 000,0 БРТ (ОДМ)	384,0 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	1 961,8 БРТ (ОДМ)	137,6 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)																
Итого по подпрограмме																	18 632,6	17 920,5	9 298,1	11 389,4	9 604,5	9 655,0	9 686,8	9 709,6	9 733,9	9 759,4	9 785,9	9 813,5																	

*Мероприятия в рамках регионального проекта «Творческие люди».

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);
МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан.

Приложение № 1
к подпрограмме «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 № 758)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов
и финансирование мероприятий подпрограммы «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов по годам											Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей										
				2015 (базовый) год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Цель: Создание условий для развития социокультурной инфраструктуры, способной удовлетворять потребности населения в качественном и доступном культурном продукте и способствующей развитию человеческого потенциала																									
Задачи: Увеличение доли объектов социально-культурного назначения, отвечающих нормативным требованиям предоставления услуг, и повышение доступности и качества услуг учреждений культуры																									
Строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов культуры, в том числе мероприятия по строительству, реконструкции и	МК РТ, МСАиЖКХ РТ ¹ , ГКУ ГИСУ РТ, НО «ИВФ», МЭ РТ, ОМС (по согласованию)	2015 – 2025 годы	Доля объектов культурного назначения, занимаемых государственными и муниципальными учреждениями, находящимися в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного назначения,																						

¹Список использованных сокращений – на стр.3.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26								
капитальному ремонту объектов культуры в рамках реализации разработанной НО «ИВФ» Концепции развития социальных отраслей и общественной инфраструктуры Республики Татарстан на 2016 – 2021 годы			занимаемых государственными учреждениями культуры, %																														
			Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения, %	33	33,5	34	35,25	35,5	-	-	-	-	-	-	-	-																	
			Уровень удовлетворенности жителей Республики Татарстан качеством предоставления государственных и муниципальных услуг в сфере культуры, %	82	82	82	82	90	-	-	-	-	-	-	-	-																	
Капитальные вложения в объекты государственной (муниципальной) собственности *	МК РТ, МСАиЖКХ РТ, ГКУ ГИСУ РТ, НО «ИВФ», МЭ РТ, ОМС (по согласованию	2019 – 2024 год	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	150	156	161	164	164	164	-	-	-	-	-	-	-	-	414 775,0 ФБ	-	-	-	-							
Итого по подпрограмме, в том числе:																2 214 649,9	7 229 867,8	4 414 630,5	2 911 856,6	5 528 477,3	5 373 161,1	3 500 000,0	3 914 775,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0			
за счет средств бюджета Республики Татарстан																2 114 854,5	7 229 867,8	4 414 630,5	2 911 856,6	5 200 177,3	5 044 861,1	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0		
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																99 795,4	-	-	-	328 300,0	328 300,0	-	414 775,0	-	-	-							

*Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда» (предусмотрено создание (реконструкция) и капитальный ремонт в 2020 году 5 культурно-досуговых учреждений, 1 театра; в 2021 году – 4 культурно-досуговых учреждений, 1 театра; в 2022 году – 1 культурно-досугового учреждения).

Список использованных сокращений:

БРТ – бюджет Республики Татарстан;

ГКУ ГИСУ РТ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

МСАиЖКХ РТ – Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан;

МЭ РТ – Министерство экономики Республики Татарстан;

НО «ИВФ» – некоммерческая организация «Инвестиционно-венчурный фонд Республики Татарстан»;

ОМС – органы местного самоуправления;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

Приложение
к подпрограмме «Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.08. 2020 № 758)

Цель, задача, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов по годам													Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цель: Обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия																												
Задача: Создание необходимых условий для реализации конституционных прав граждан в Республике Татарстан на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям, определение приоритетов региональной культурной политики, разработка направлений развития отрасли																												
Регулирование и совершенствование системы оплаты труда работников учреждений культуры	МК РТ ¹	2014 – 2025	Отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона, %	57,0	65,6	72,3	70,2	91,2	100	100	100	100	100	100	100	100	151 113,7 БРТ (ОДМ) 9 124,8 ФБ	147 475,7 БРТ (ОДМ) 10 637,1 ФБ	222 666,8 БРТ (ОДМ) 9 059,9 ФБ	477 745,7 БРТ (ОДМ) 2 536,4 ФБ	1 178 280,0 БРТ (ОДМ) 2 552,2 ФБ	861 911,9 БРТ (ОДМ) 2 971,8 ФБ	729 450,6 БРТ (ОДМ) 3 084,7 ФБ	493 626,1 БРТ (ОДМ) 3 208,1 ФБ	495 359,2 БРТ (ОДМ) 3 336,4 ФБ	496 148,7 БРТ (ОДМ) 3 336,4 ФБ	496 969,8 БРТ (ОДМ) 3 336,4 ФБ	498 123,7 БРТ (ОДМ) 3 336,4 ФБ

¹Список использованных сокращений – на стр.10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
			Выполнение показателей региональных составляющих национальных проектов, %	100	100	100	100	100	.													
Осуществление издательской деятельности	ГБУ «Редакция «Книга Памяти»	2014 – 2025	Количество изданий в год, единиц	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4 731,4 БРТ (ОДМ)	4 727,3 БРТ (ОДМ)	4 725,9 БРТ (ОДМ)	6 442,4 БРТ (ОДМ)	6 108,8 БРТ (ОДМ)	5 826,1 БРТ (ОДМ)	5 832,9 БРТ (ОДМ)	5 832,9 БРТ (ОДМ)	5 832,9 БРТ (ОДМ)	5 832,9 БРТ (ОДМ)	5 832,9 БРТ (ОДМ)	5 832,9 БРТ (ОДМ)	
Укрепление материально-технической базы и оснащение оборудованием****	МК РТ	2017 – 2024	Доля образовательных организаций культуры, оснащенных материально-техническим оборудованием (с учетом детских школ искусств), в общем количестве образовательных организаций в сфере культуры, %	26	1 345,98 БРТ (ОДМ) 790,3 ФБ	231,6 БРТ (ОДМ) 319,9 ФБ	БРТ (ОДМ)	44 681,5 БРТ (ОДМ) 61 703,0 ФБ	.	41 135,4 БРТ (ОДМ) 61 703,0 ФБ	.	.	.	
			Количество организаций культуры, получивших современное оборудование (нарастающим итогом), единиц***	44	46	63	64	80	80	94
Гранты для реализации волонтерских проектов в сфере культуры*	МК РТ	2019 – 2024	Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры» (нарастающим итогом), человек	266	665	1 064	1 596	2 128	2 660	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	.
Создание виртуальных концертных залов**	МК РТ	2019 – 2024	Количество созданных виртуальных концертных залов (нарастающим итогом), единиц	5	5	5	5	5	5	1 500,0 ФБ	.	6 700,0 ФБ	3 500,0 ФБ	.	.	.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29						
Реализация проектов и проведение мероприятий в сфере культуры и искусства	МК РТ, НКО (по согласованию)	2018 – 2019	Количество мероприятий, единиц	-	-	-	-	-	3	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6 938,7 БРТ (ОДМ)	285 968,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-							
Итого по подпрограмме, в том числе:																		164 969,9	162 840,1	236 452,6	488 861,0	1 194 431,2	1 158 477,8	845 052,7	509 667,1	611 166,9	505 618,0	506 439,1	507 293,0					
за счет средств бюджета Республики Татарстан																		155 845,10	152 203,00	227 392,70	485 534,10	1 191 559,1	1 154 006,0	780 265,0	499 759,0	542 627,5	502 281,6	503 102,7	503 956,6					
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																		9 124,80	10 637,10	9 059,90	3 326,90	2 872,1	4 471,8	64 787,7	9 908,1	68 539,4	3 336,4	3 336,4	3 336,4					

* Мероприятие в рамках регионального проекта «Творческие люди».

** Мероприятие в рамках регионального проекта «Цифровая культура».

*** Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда».

**** С учетом созданных модельных библиотек (в 2019 году – 2 модельные библиотеки, в 2020 году – 3 модельные библиотеки, в 2021 году – 1 модельная библиотека, в 2022 году – 2 модельные библиотеки).

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

ГБУ «Редакция «Книга Памяти» – государственное бюджетное учреждение «Редакция «Книга Памяти»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

НКО – некоммерческие организации;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

Подпрограмма «Энергосбережение и повышение энергетической
эффективности на 2016 – 2025 годы»

Паспорт подпрограммы

Наименование под- программы	«Энергосбережение и повышение энергетической эффек- тивности на 2016 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-17)
Государственный за- казчик Подпрограм- мы-17	Министерство культуры Республики Татарстан
Основные разработ- чики Подпрограм- мы-17	Министерство культуры Республики Татарстан, государ- ственное автономное учреждение «Центр энергосберегаю- щих технологий Республики Татарстан при Кабинете Ми- нистров Республики Татарстан»
Цель Подпрограм- мы-17	Совершенствование государственной политики в области энергосбережения и повышения энергетической эффек- тивности в учреждениях культуры
Задача Подпрограм- мы-17	Снижение потребления энергетических ресурсов и воды в учреждениях культуры
Сроки и этапы реали- зации Подпрограм- мы-17	2016 – 2025 годы
Объемы финансиرو- вания Подпрограм- мы-17 с распределе- нием по годам и ис- точникам	Общий объем финансирования Подпрограммы-17 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 43 402,5 тыс.рублей, в том числе по годам: 2016 год – 3 469,5 тыс.рублей; 2017 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2018 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2019 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2020 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2021 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2022 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2023 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2024 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2025 год – 4 437,0 тыс.рублей. Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-17 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточ- нению при формировании проекта бюджета Республики Та- тарстан на соответствующий финансовый год и на плано- вый период

<p>Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-17 (индикаторы оценки результатов) и показатели бюджетной эффективности</p>	<p>Реализация Подпрограммы-17 позволит к 2025 году достичь следующих показателей:</p> <p>снижение удельного расхода электрической энергии на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 кв.метр общей площади) до 38,56 кВт×ч/кв.метр;</p> <p>снижение удельного расхода тепловой энергии на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 кв.метр общей площади) до 0,124 Гкал/кв.метр;</p> <p>снижение удельного расхода холодной воды на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 человека) до 17,8 куб.метра на человека;</p> <p>снижение удельного расхода горячей воды на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 человека) до 0,2 куб.метра на человека;</p> <p>снижение удельного расхода природного газа на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 человека) до 47,95 куб.метра на человека;</p> <p>отношение экономии энергетических ресурсов и воды в стоимостном выражении, достижение которой планируется в результате реализации энергосервисных договоров (контрактов), заключенных подведомственными учреждениями Министерства культуры, к общему объему финансирования подпрограммы энергосбережения и повышения энергетической эффективности учреждений культуры – 0,0055 единицы;</p> <p>увеличение количества энергосервисных договоров (контрактов), заключенных подведомственными учреждениями Министерства культуры Республики Татарстан, до 10 единиц</p>
--	---

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-17, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

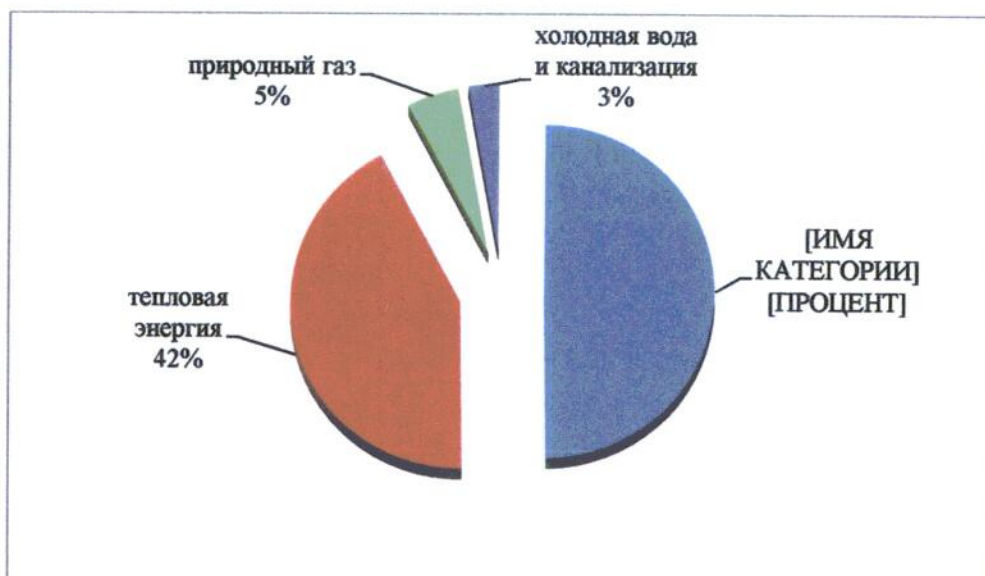
Учреждения культуры можно разделить на пять основных групп, для каждой из которых характерны свои особенности расхода топливно-энергетических ресурсов:

- театрально-зрелищные учреждения;
- музеи, музеи-заповедники;
- средние специальные учебные заведения;
- библиотеки;
- прочие учреждения.

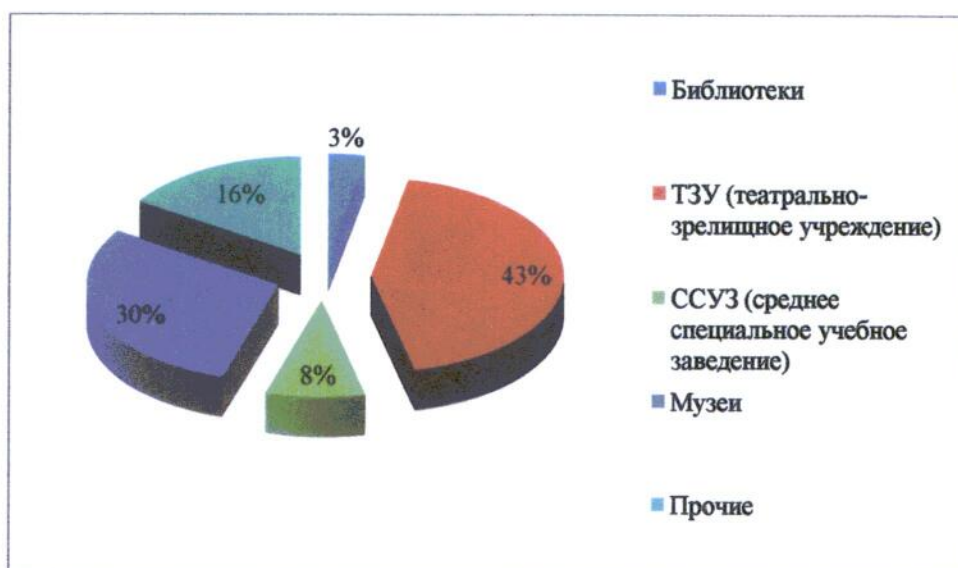
Основными энергоресурсами, потребляемыми подведомственными учреждениями Министерства культуры Республики Татарстан, являются электрическая, тепловая энергия и холодная вода.

Средний расход электроэнергии в подведомственных учреждениях Министерства культуры Республики Татарстан составляет более 67,8 млн.рублей, тепловой энергии – более 57,8 млн.рублей, природного газа – 6,7 млн.рублей, холодной воды – 3,9 млн.рублей.

Распределение финансовых средств на коммунальные расходы в подведомственных учреждениях Министерства культуры Республики Татарстан



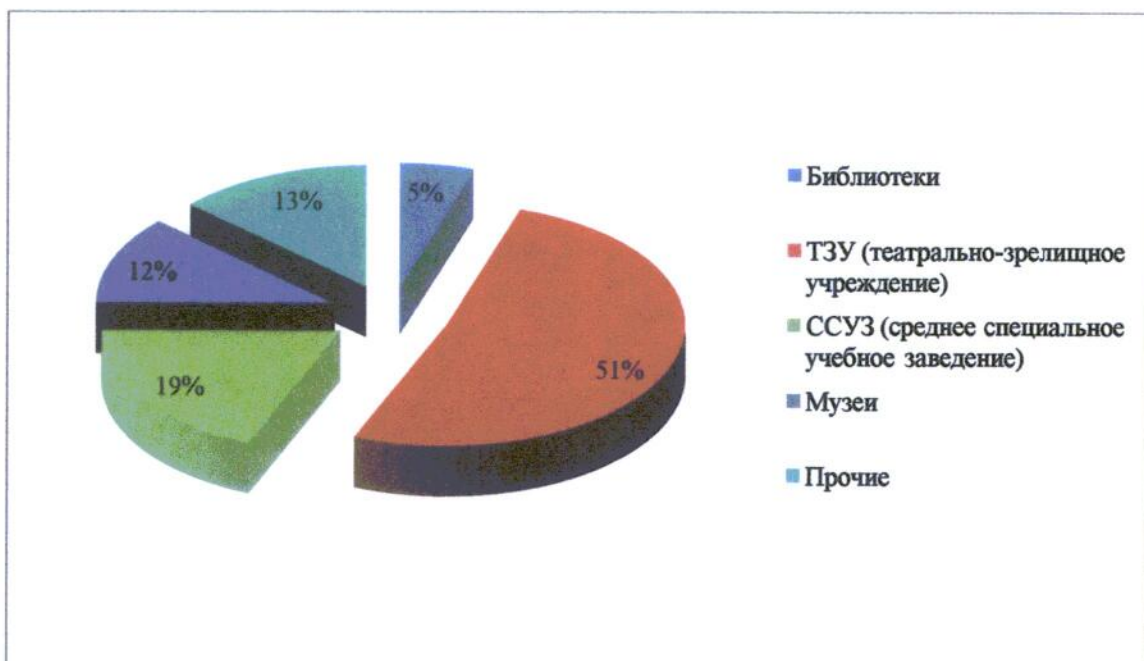
Распределение финансовых средств за электрическую энергию подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан



Наибольший расход электрической энергии наблюдается у театрально-зрелищных учреждений, что связано с использованием мощной осветительной техники как на сцене, так и для наружной подсветки зданий. Кроме того, в зданиях театров установлены мощные электроприводы системы вентиляции воздуха и холодоснабжения

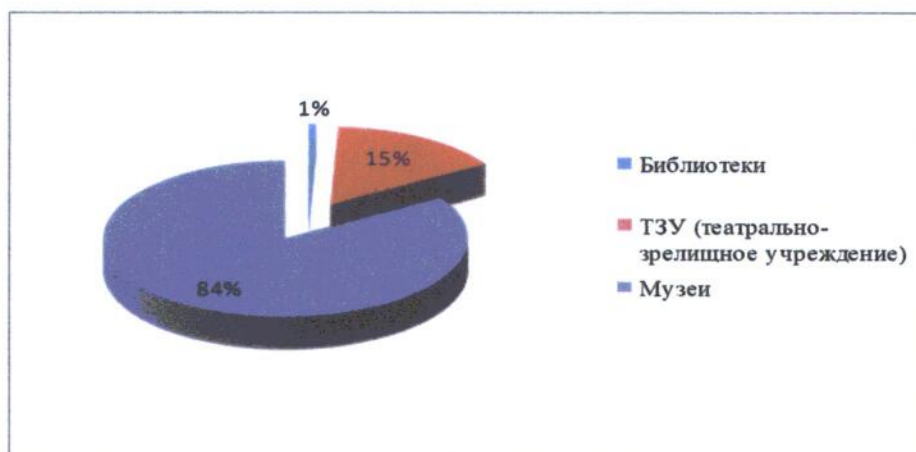
в летний период. Для освещения фойе театров и зрительных залов используются люстры с множеством ламп накаливания. Мощность потребления каждой такой люстры может составлять до нескольких киловатт.

Распределение финансовых средств за тепловую энергию в подведомственных учреждениях Министерства культуры Республики Татарстан



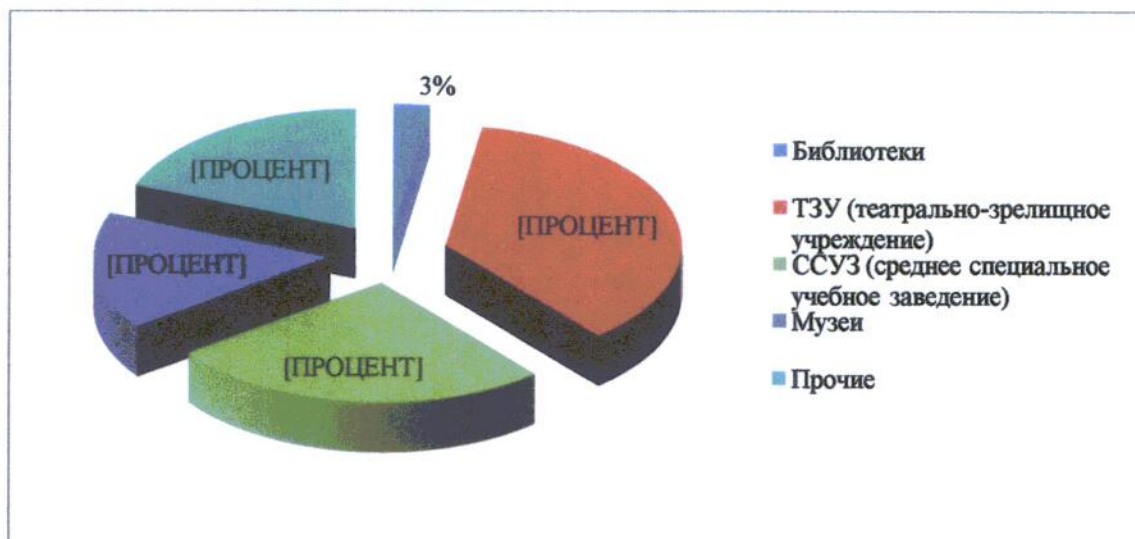
Для зданий театрально-зрелищных учреждений характерным является большой объем помещений, высокие потолки, что накладывает определенные условия на систему отопления. Установленные радиаторы водяного отопления, как правило, не способны обогреть такие помещения, поэтому основной частью системы отопления в таких зданиях является система воздушного отопления с подогревом входящего наружного воздуха.

Распределение финансовых средств за природный газ в подведомственных учреждениях Министерства культуры Республики Татарстан



В структуре расходов природного газа основную долю занимают музеи в связи с использованием газовых систем отопления.

Распределение финансовых средств за воду и канализацию
подведомственных учреждений Министерства
культуры Республики Татарстан



Расход воды в зданиях театрально-зрелищных учреждений невысокий и повышение ее расхода связано только с улучшением комфортных условий для работников театра и посетителей.

Таким образом, из проведенного анализа следует, что наибольший потенциал энергосбережения связан с электрической и тепловой энергией. При этом основной потенциал сбережения электрической энергии сосредоточен в театрально-зрелищных учреждениях и музеях, тепловой энергии – в средних специальных учебных заведениях и библиотеках, воды – в театрально-зрелищных учреждениях и музеях.

Для зданий музеев характерен высокий удельный расход электроэнергии, воды. Это связано, прежде всего, с большими площадями для уличного и внутреннего освещения. Основные затраты энергоресурсов производятся на освещение и поддержание необходимых санитарно-гигиенических условий хранения экспонатов.

Характерной особенностью средних специальных учебных заведений является ветхость установленных оконных рам. Утепление окон не всегда бывает достаточным, так как перекосы разошедшихся рам не позволяют плотно прикрывать окна, стекла негерметично примыкают к раме. В результате происходят значительные тепловые потери, мощности установленной системы отопления не достаточны для обогрева помещений. Поэтому мероприятия по замене ветхих оконных рам позволят сократить потребление электроэнергии и обеспечить комфортные условия.

Для библиотек в структуре затрат на энергоресурсы значительное место занимают расходы на тепловую и электроэнергию. Прежде всего, это связано с необходимостью создания определенного температурного режима в помещениях книгохранилищ и комфортных условий в читальных залах. В библиотеках каждый год увеличивается количество компьютерной техники, закупаются копировальные аппараты, что

увеличивает расход электроэнергии, но вместе с этим позволяет обеспечить современный уровень обслуживания читателей, предоставить доступ к электронным информационным ресурсам. В помещениях книгохранилищ для освещения нерационально используются лампы накаливания. При этом эффект экономии финансовых средств может быть достигнут путем замены ламп накаливания на энергосберегающие компактные люминесцентные лампы. Это позволит снизить затраты на освещение.

II. Цель, задачи Подпрограммы-17, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Целью Подпрограммы-17 является совершенствование государственной политики в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности в подведомственных учреждениях Министерства культуры Республики Татарстан.

Для реализации вышеуказанной цели необходимо решить задачу снижения потребления энергетических ресурсов и воды в учреждениях культуры.

Основные цель, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-17 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-17: 2016 – 2025 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-17

Общий объем финансирования Подпрограммы-17 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 43 402,5 тыс.рублей, в том числе по годам:

2016 год – 3 469,5 тыс.рублей;

2017 год – 4 437,0 тыс.рублей;

2018 год – 4 437,0 тыс.рублей;

2019 год – 4 437,0 тыс.рублей;

2020 год – 4 437,0 тыс.рублей;

2021 год – 4 437,0 тыс.рублей;

2022 год – 4 437,0 тыс.рублей;

2023 год – 4 437,0 тыс.рублей;

2024 год – 4 437,0 тыс.рублей;

2025 год – 4 437,0 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-17 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-17

Основным результатом выполнения Подпрограммы-17 следует считать повышение энергетической эффективности в подведомственных учреждениях Министерства культуры Республики Татарстан. Повышение энергетической эффективности позволит снизить затраты за потребленные энергетические ресурсы и воду.

Реализация мероприятий Подпрограммы-17 будет способствовать уменьшению средств бюджета Республики Татарстан на оплату потребленных подведомственными учреждениями Министерства культуры Республики Татарстан энергетических ресурсов и воды, а также созданию (поддержанию) благоприятных и комфортных условий в подведомственных учреждениях Министерства культуры Республики Татарстан.

Приложение
к подпрограмме «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на 2016 – 2025 годы»

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на 2016 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов											Финансирование с указанием источника, тыс.рублей										
				2015 (базовый) год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Цель: Совершенствование государственной политики в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности в учреждениях культуры																									
Задача: Снижение потребления энергетических ресурсов и воды в учреждениях культуры																									
Замена ламп накаливания мощностью 60 Вт на энергоэкономичные компактные люминесцентные лампы мощностью 11 Вт. Замена уличных светильников с лампами ДРЛ-125, 250, 400 на энергоэкономичные светодиодные светильники	МК РТ ¹	2016 – 2025	Удельный расход электрической энергии на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 кв.метр общей площади), кВт×ч/кв.метр	34,01	32,87	31,73	43,43	42,27	41,16	40,66	40,06	39,56	39,06	38,56	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Установка коммерческих приборов учета расхода тепловой энергии. Установка индивидуального теплового пункта в зданиях с регулировкой подачи теплоносителя в зависимости от температуры наружного воздуха. Замена деревянных оконных конструкций на конструкции из ПВХ-профиля	МК РТ	2016 – 2025	Удельный расход тепловой энергии на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 кв.метр общей площади), Гкал/кв.метр	0,133	0,132	0,130	0,129	0,127	0,126	0,126	0,125	0,125	0,124	0,124	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.6.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Разработка рекомендаций по включению в документацию о закупках минимальных требований по энергетической эффективности продукции как одной из технических характеристик закупаемого товара	МК РТ	2016 – 2025	Количество учреждений культуры, в которых разработаны рекомендации по включению в документацию о закупках минимальных требований по энергетической эффективности продукции как одной из технических характеристик закупаемого товара (нарастающим итогом), единиц	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Замена ламп накаливания мощностью 60 Вт на энерго-экономичные компактные люминесцентные лампы мощностью 11 Вт той же освещенности, 19 620 штук в год	МК РТ	2016 – 2025	Уменьшение удельного расхода электрической энергии на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 кв.метр общей площади), кВт×ч/кв.метр	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1409,0 БРТ (ОДМ)	732,0 БРТ (ОДМ)	1 977,2 БРТ (ОДМ)	2 729,2 БРТ (ОДМ)	732,0 БРТ (ОДМ)	732,0 БРТ (ОДМ)	732,0 БРТ (ОДМ)	732,0 БРТ (ОДМ)	732,0 БРТ (ОДМ)	732,0 БРТ (ОДМ)
Замена уличных светильников с лампами ДРЛ-125, 250, 400 на энергоэкономичные светодиодные светильники мощностью 40, 80, 120 Вт, 220 штук	МК РТ	2016 – 2025	Уменьшение удельного расхода электрической энергии в расчете на 1 кв.метр общей площади, кВт×ч/кв.метр	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	1409,0 БРТ (ОДМ)	660,0 БРТ (ОДМ)	439,9 БРТ (ОДМ)	592,3 БРТ (ОДМ)	660,0 БРТ (ОДМ)	660,0 БРТ (ОДМ)	660,0 БРТ (ОДМ)	660,0 БРТ (ОДМ)	660,0 БРТ (ОДМ)	660,0 БРТ (ОДМ)
Установка коммерческих приборов учета расхода тепловой энергии, 12 штук	МК РТ	2016 – 2025	Уменьшение удельного расхода тепловой энергии в расчете на 1 кв.метр общей площади, Гкал/кв.метр	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	БРТ (ОДМ)	693,0 БРТ (ОДМ)	508,3 БРТ (ОДМ)	492,1 БРТ (ОДМ)	693,0 БРТ (ОДМ)	693,0 БРТ (ОДМ)	693,0 БРТ (ОДМ)			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25															
Итого по подпрограмме															3 469,5	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);
 МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан.
