



ПРИКАЗ

16.12.2025

БОЕРЫК

№ 822-П

О включении выявленного объекта культурного наследия «Дом Мусина М - С.Г.», 1906 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Мусина М - С.Г.», 1906 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56, утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы от 06.03.2025 п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Дом Мусина М - С.Г.», 1906 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Мусина М - С.Г.», 1906 г. (вид объекта – памятник), расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Мусина М - С.Г.», 1906 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Мусина М - С.Г.», 1906 г., расположенного по адресу:

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Отделу учета объектов культурного наследия и градостроительной деятельности обеспечить внесение сведений о границах территории указанного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр недвижимости и единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



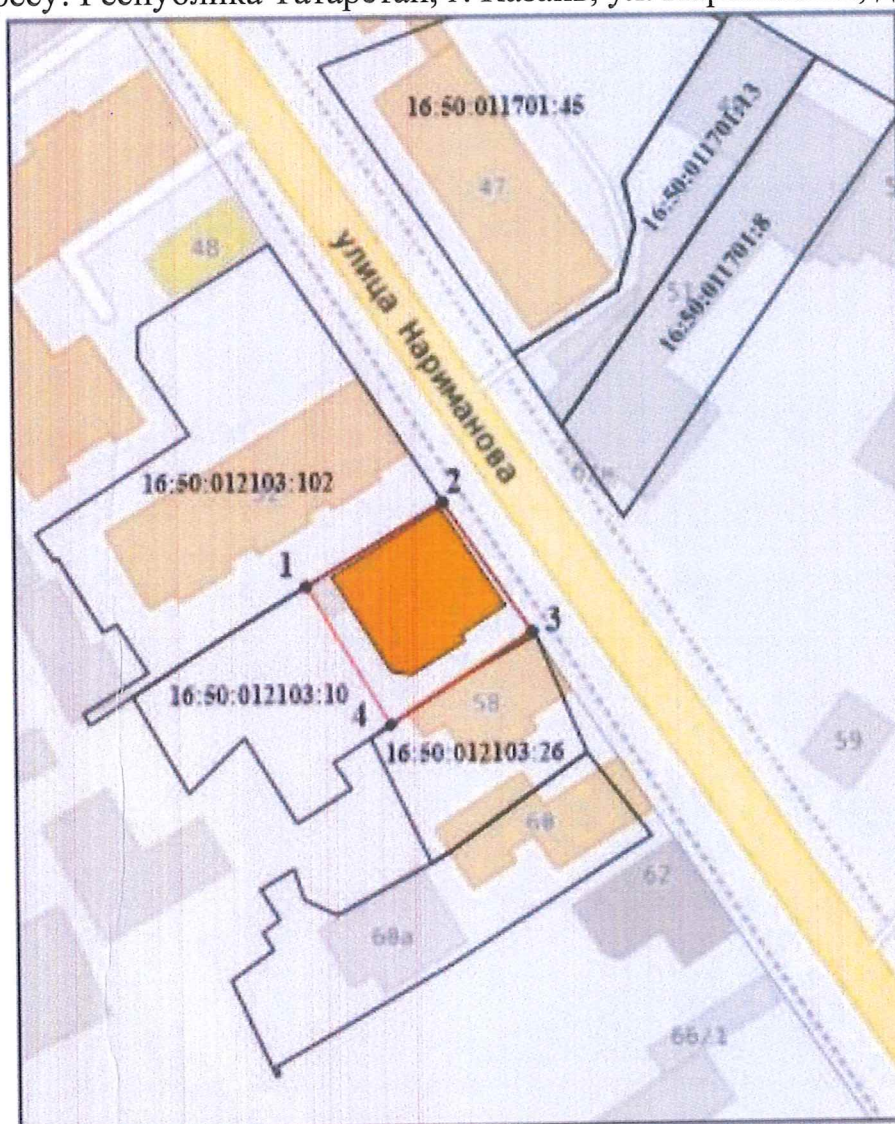
И.Н. Гуцин

Приложение № 1
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 16.12 2025 года № 882-П

Границы территории

объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Мусина М - С.Г.», 1906 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Мусина М - С.Г.», 1906 г., расположенного по
адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56



Условные обозначения:

	- объект культурного наследия регионального значения
	- граница территории объекта культурного наследия
	- поворотные точки границ территории объекта культурного наследия
	- границы земельных участков по сведениям ЕГРН
16:50:012103:10	- кадастровый номер земельного участка

Текстовое описание

границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Мусина М - С.Г.», 1906 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Мусина М - С.Г.», 1906 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56, проходят:

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от точки 1 в северо - восточном направлении по боковой границе земельного участка до точки 2 в сторону ул. Нариманова;
2	3	от точки 2 по ул. Нариманова по красной линии, по передней границе земельного участка до точки 3;
3	4	от точки 3 в юго - западном направлении от ул. Нариманова по боковой границе земельного участка до точки 4;
4	1	от точки 4 в северо - западном направлении по внутриквартальной границе земельного участка до точки 1.

Таблица характерных точек
границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Мусина М - С.Г.», 1906 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56

№ точки	Координаты точки в местной системе координат (МСК-16)	
	X	Y
1	474888.01	1304766.45
2	474899.53	1304785.62
3	474881.52	1304798.09
4	474869.04	1304778.58
1	474888.01	1304766.45

Предмет охраны*

объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Мусина М - С.Г.», 1906 г.расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56

1. Градостроительные и композиционные характеристики объекта в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах.
2. Объемно - пространственное решение прямоугольного в плане двухэтажного здания со скошенной частью фасада с балконом со стороны двора и проездными арочными воротами с калиткой, высотные отметки по венчающим карнизам.
3. Конфигурация и конструктивное решение крыши (вальмовая с врезкой двускатных кровель аттика и слухового окна). Материал кровельного покрытия и покрытия выступающих частей фасадов – листовое железо с двойным фальцем, историческая система водоотведения, высотные отметки по коньку здания.
4. Конструктивная схема здания: подлинные наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); подлинные кирпичные перемычки проемов; плоские перекрытия и сводчатые перекрытия (своды типа «Монье» по металлическим балкам); подлинные отметки междуэтажных перекрытий.
5. Композиционное решение и архитектурно - художественное оформление фасадов :
 - 1) симметричная композиция главного фасада по ул. Нариманова в семь оконных осей по первому и второму этажам здания, завершение фасада парапетом с центральным аттиком. Парапет в виде тумб с металлическими коваными ажурными решетками. Тумбы прямоугольные квадратного сечения. Решетки с кованым растительным декором и полумесяцами. Ступенчатый аттик с полуциркульным центром и декоративным завершением в виде бетонного картуша, по центральной оси небольшое полуциркульное чердачное окно. Горизонтальное членение фасада: простой высокий цоколь, выступающий из плоскости стены, с валиком по верхнему краю, без штукатурной, красочной и др. отделки; междуэтажный профилированный карниз; широкий венчающий карниз с большим выносом и сложным кирпичным профилем, фриз выделен стилизованными кронштейнами трех симметрично расположенных прямоугольных ниш: над центральным оконным проемом и симметрично расположенных крайних, в промежутках между нишами - аркатурный фриз.

Вертикальное членение фасада: плоскость стены чуть раскрепована в центральной части, в одну оконную ось и в симметрично расположенных крайних осях; углы дома раскрепованы лопатками, на первом этаже – рустованные, на втором с филенкой. Прямоугольные оконные проемы первого этажа, имеющие пропорции $1 \frac{3}{4}$ квадрата, обрамленные трехсторонним профилированным наличником с центральным замковым камнем, опирающиеся на сплошной подоконный парапет, подоконные ниши с филенкой, ограниченные цоколем. Прямоугольные окна второго этажа в 2 квадрата. Обрамление проемов – центральной оси и симметрично расположенных крайних – выступающим кирпичным профилем и завершение лучковым сандриком с ушками. Обрамление парных окон от оси симметрии – выступающим кирпичным профилем с венчающим небольшим замковым камнем и сандриком с треугольным фронтоном. Подоконный парапет, протянутый вдоль всего фасада, объединяющий окна в единую композицию, подоконные ниши с филенкой;

2) архитектурно-художественное решение бокового (дворового) фасада: конфигурация, габариты, местоположение дверного проема; ритм и композиция, пропорции окон повторяют световые проемы со стороны ул. Нариманова (первый этаж – рамочный наличник с замковым камнем и подоконными нишами, второй этаж – наличники в завершении лучковые и треугольные с «защипами» сандрики); широкий венчающий карниз; фриз выделен нишами и стилизованными белокаменными кронштейнами;

3) архитектурно-художественное решение дворового фасада: конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов; венчающий карниз и междуэтажные тяги – кирпичные простого профиля; балкон по сводам типа «Монье» с кованым ажурным ограждением;

4) архитектурно-художественное решение бокового фасада: венчающий карниз; конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов.

6. Материал и характер обработки фасадных поверхностей и декоративных элементов – подлинная фактура поверхности из красного неоштукатуренного окрашенного кирпича.

7. Местоположение, конфигурация, конструкция, подлинный материал, архитектурно-художественное оформление внутренней лестницы: двухмаршевая центральная лестница, ведущая с первого этажа на второй, с бетонными с мраморной крошкой ступенями с валиками и мозаичными площадками из мраморной крошки.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок второго этажа, в помещениях с архитектурно – художественной отделкой, особенность планировочных связей помещений – коридорного типа с центральной лестницей.

9. Декоративно-художественное оформление интерьеров:

1) местоположение, материал, в том числе, архитектурно-художественное оформление вестибюля парадной лестницы первого и второго этажей: потолок и верхняя часть стены украшены лепниной с растительным орнаментом;

2) местоположение, материал, в том числе, декоративно-художественное оформление помещений первого этажа. Потолки - профилированные потолочные тяги;

3) местоположение, материал, декоративно-художественное оформление, помещений и лестничной клетки второго этажа: потолочные и карнизные тяги, лепной декор растительного характера;

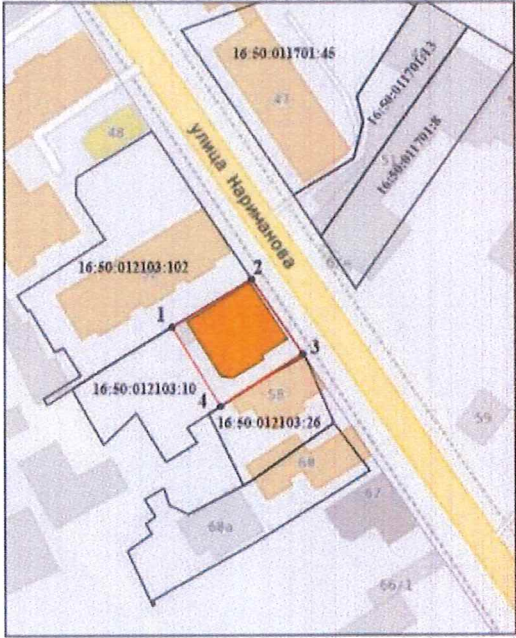
4) местоположение, оформление печей на втором этаже, симметрично с двух сторон от лестницы зеркала белых изразцовых печей;

5) двухстворчатые двери с глухими филенками;

6) оформление оконных наличников — валиком.

*Предмет охраны может быть изменен по результатам комплексных и научных исследований и проведения реставрационных работ.

Таблица предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Мусина М - С.Г.», 1906 г.расположенного по адресу: Республика
Татарстан, г. Казань, ул. Нариманова, д. 56

№ п/п	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Градостроительные и композиционные характеристики объекта в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах	 Условные обозначения:  - объект культурного наследия Рис.1. Местоположение объекта
2.	Объемно-пространственное решение прямоугольного в плане двухэтажного здания со скошенной частью фасада с балконом со стороны двора и проездными арочными воротами с калиткой, высотные отметки по венчающим карнизам	 Рис.2. Общий вид

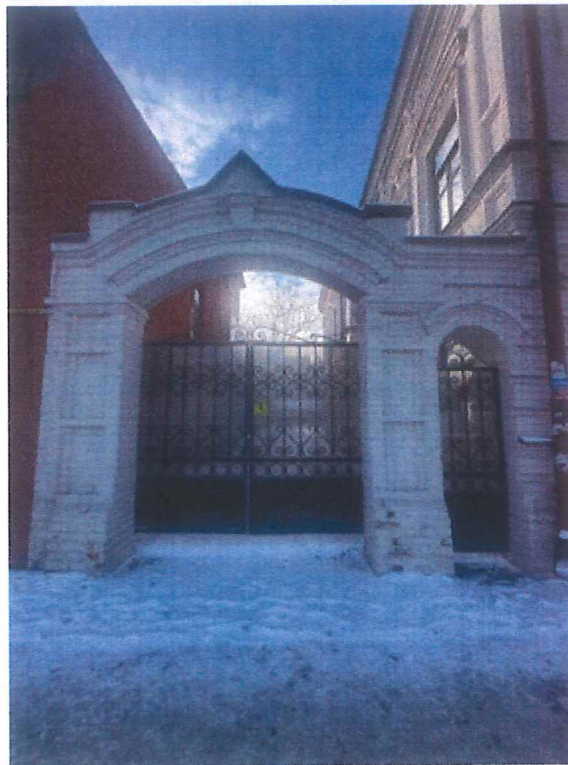


Рис.3. Проездные арочные ворота с калиткой

3. Конфигурация и конструктивное решение крыши (вальмовая с врезкой двускатных кровель аттика и слухового окна).
Материал кровельного покрытия и покрытия выступающих частей фасадов – листовое железо с двойным фальцем, историческая система водоотведения, высотные отметки по коньку здания



Рис.4. Вальмовая крыша

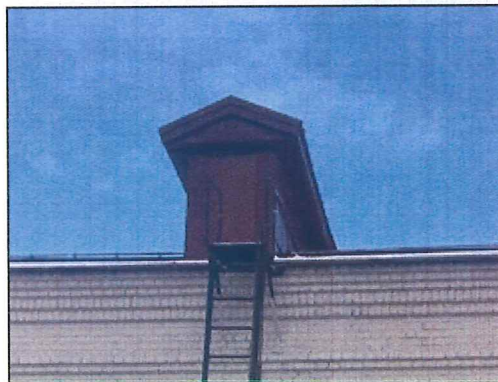


Рис.5. Слуховое окно

4. Конструктивная схема здания: подлинные наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); подлинные кирпичные перемычки проемов; плоские перекрытия и сводчатые перекрытия (своды типа «Монье» по металлическим балкам); подлинные отметки междуэтажных перекрытий



Рис.6. Своды типа «Монье» по металлическим балкам в помещении первого этажа

5. Композиционное решение и архитектурно - художественное оформление фасадов:
1) симметричная композиция главного фасада по ул. Нариманова в семь оконных осей по первому и второму этажам здания, завершение фасада парапетом с центральным аттиком. Парапет в виде тумб с металлическими коваными ажурными решетками. Тумбы прямоугольные квадратного сечения. Решетки с кованым растительным декором и полумесяцами. Ступенчатый аттик с полуциркульным центром и декоративным завершением в виде бетонного картуша, по центральной оси небольшое полуциркульное чердачное окно. Горизонтальное членение фасада: простой высокий цоколь, выступающий из плоскости, стены с валиком по верхнему краю, без штукатурной, красочной и др. отделки; междуэтажный профилированный карниз; широкий венчающий карниз с большим выносом и сложным кирпичным профилем, фриз выделен стилизованными кронштейнами трех симметрично расположенных прямоугольных ниш: над центральным оконным проемом и симметрично расположенных крайних, в



Рис.7. Главный фасад по ул. Нариманова

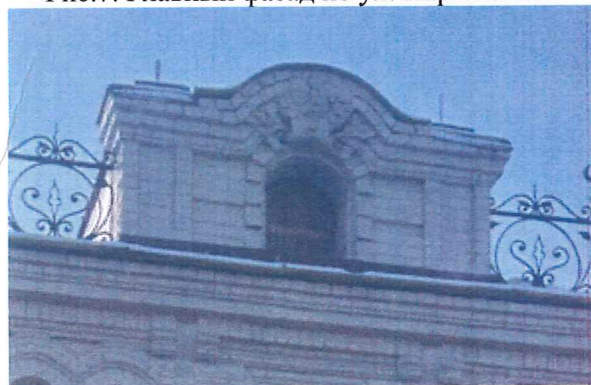


Рис.8. Атик с картушем



Рис.9. Парапет

промежутках между нишами - аркатурный фриз. Вертикальное членение фасада: плоскость стены чуть раскрепована в центральной части, в одну оконную ось и в симметрично расположенных крайних осях; углы дома раскрепованы лопатками, на первом этаже - рустованные, на втором с филенкой. Прямоугольные оконные проемы первого этажа, имеющие пропорции $1 \frac{3}{4}$ квадрата, обрамленные

трехсторонним профилированным наличником с центральным замковым камнем, опирающиеся на сплошной подоконный парапет, подоконные ниши с филенкой, ограниченные цоколем. Прямоугольные окна второго этажа в 2 квадрата. Обрамление проемов - центральной оси и симметрично расположенных крайних - выступающим кирпичным профилем и завершение лучковым сандриком с ушками. Обрамление парных окон от оси симметрии - выступающим кирпичным профилем с венчающим небольшим замковым камнем и сандриком с треугольным фронтоном. Подоконный парапет, протянутый вдоль всего фасада, объединяющий окна в единую композицию, подоконные ниши с филенкой;

2) архитектурно-художественное решение бокового (дворового) фасада: конфигурация, габариты, местоположение дверного проема; ритм и композиция, пропорции окон повторяют световые проемы со стороны ул. Нариманова (первый этаж - рамочный наличник с замковым камнем и подоконными нишами, второй этаж - наличники в завершении лучковые и

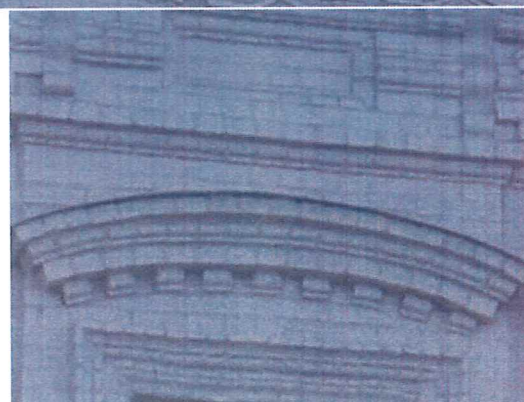


Рис.10-12. Венчающий карниз, фриз



Рис.13. Оформление оконных проемов на первом и втором этажах

треугольные с «защипами» сандрики); широкий венчающий карниз; фриз выделен нишами и стилизованными белокаменными кронштейнами;

3) архитектурно-художественное решение дворового фасада: конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов; венчающий карниз, и междуэтажные тяги - кирпичные простого профиля; балкон по сводам типа «Монье» с кованым ажурным ограждением;

4) архитектурно-художественное решение бокового фасада: венчающий карниз; конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов



Рис.14. Боковой (дворовой) фасад



Рис.15. Оформление оконных проемов на первом и втором этажах



Рис.16. Общий вид дворового фасада



Рис.17. Балкон с кованным ажурным ограждением по второму этажу скошенной части фасада

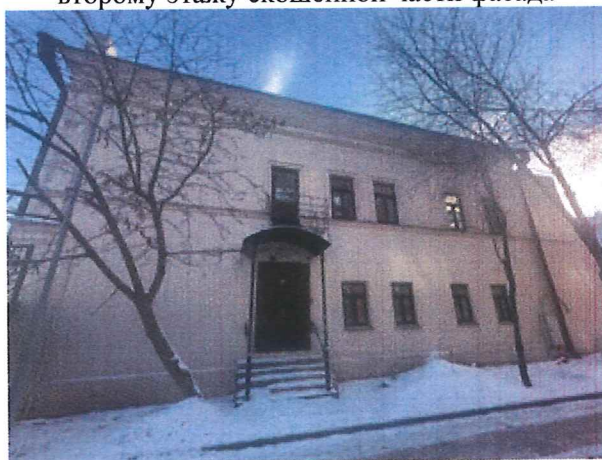


Рис.18. Боковой фасад

6. Материал и характер обработки фасадных поверхностей и декоративных элементов – подлинная фактура поверхности из красного неоштукатуренного окрашенного кирпича



Рис. 19. Главный фасад по ул. Нариманова

7. Местоположение, конфигурация, конструкция, подлинный материал, архитектурно-художественное оформление внутренней лестницы: двухмаршевая центральная лестница, ведущая с первого этажа на второй, с бетонными с мраморной крошкой ступенями с валиками и мозаичными площадками из мраморной крошки

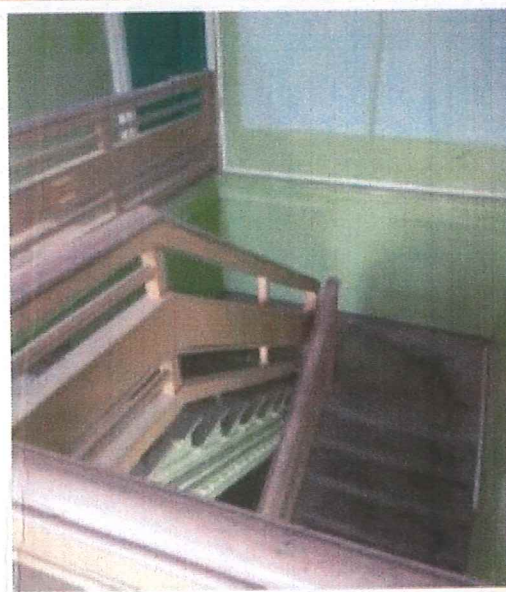
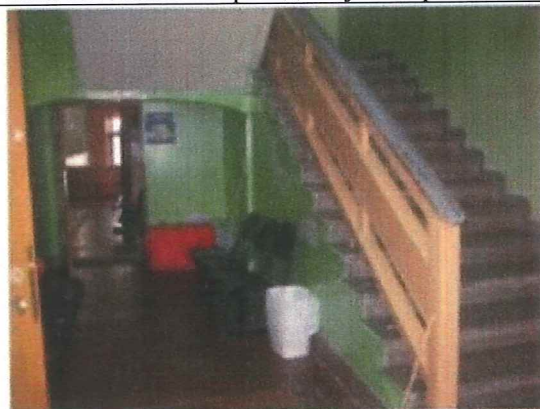


Рис.20-22. Центральная лестница, ведущая с первого этажа на второй

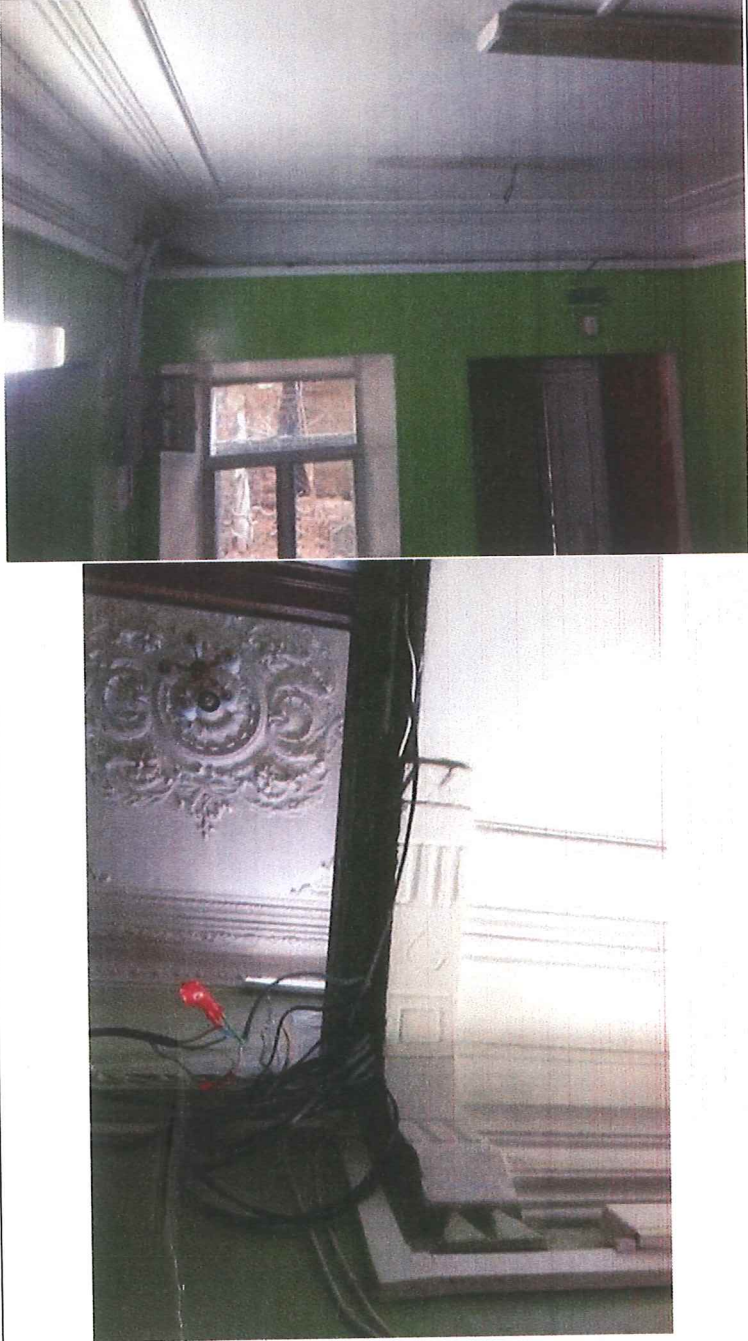
8.	Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, перегородок второго этажа, в помещениях с архитектурно-художественной отделкой, особенность планировочных связей помещений - коридорного типа с центральной лестницей	См. схему предмета охраны
9.	Декоративно - художественное оформление интерьеров: 1) местоположение, материал, в том числе, архитектурно-художественное оформление вестибюля парадной лестницы первого и второго этажей: потолок и верхняя часть стены украшены лепниной с растительным орнаментом; 2) местоположение, материал, в том числе, декоративно-художественное оформление помещений первого этажа. Потолки - профилированные потолочные тяги; 3) местоположение, материал, декоративно-художественное оформление, помещений и лестничной клетки второго этажа: потолочные и карнизные тяги, лепной декор растительного характера; 4) местоположение, оформление печей на втором этаже, симметрично с двух сторон от лестницы зеркала белых изразцовых печей; 5) двухстворчатые двери с глухими филенками; 6) оформление оконных наличников – валиком	 Рис.23-24. Вестибюль



Рис.25-27. Потолочные тяги, широкие сложно
профильные карнизы с элементами растительного
орнамента, на потолках в центре и по углам пышно
украшенные розетки в виде растительного орнамента,
лавровые ветки, цветы, ионики, раковина

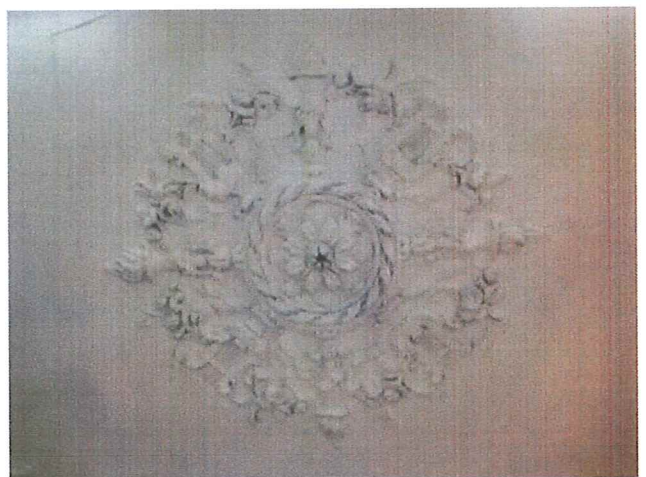


Рис.28-30. Потолочные тяги, широкие сложно
профильные карнизы с элементами растительного
орнамента, на потолках в центре и по углам пышно
украшенные розетки в виде растительного орнамента,
лавровые ветки, цветы, ионики, лира



Рис.31. Мозаичный пол лестницы второго этажа





Рис.32-33. Двухстворчатые двери с глухими филёнками



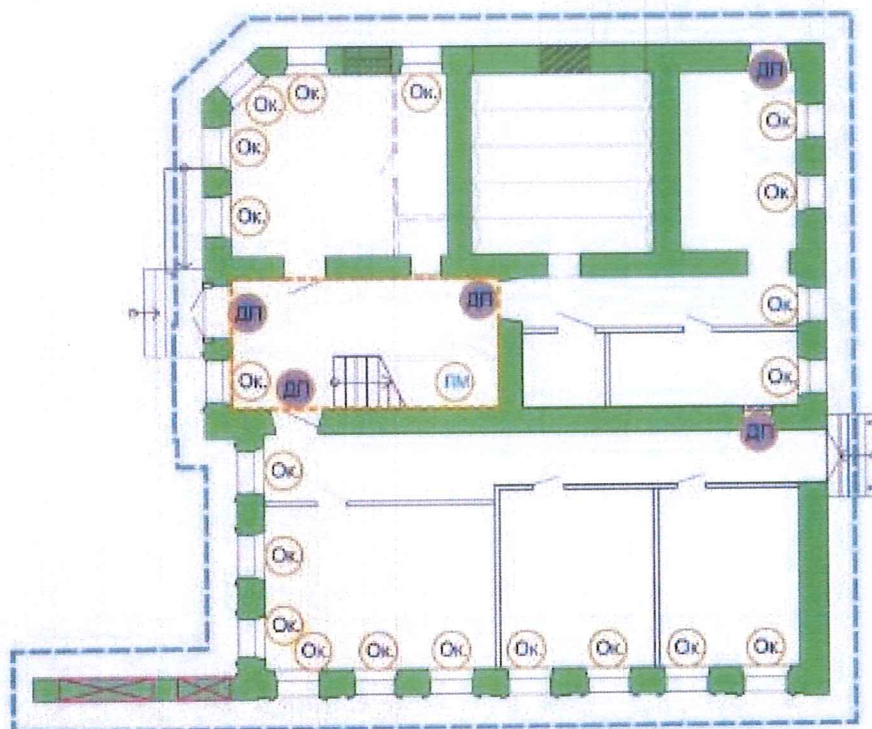
Рис.34. Оформление оконных проемов – валиком

Схема предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Мусина М - С.Г.»,
1906 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Нариманова, д. 56

Графическая схема №1

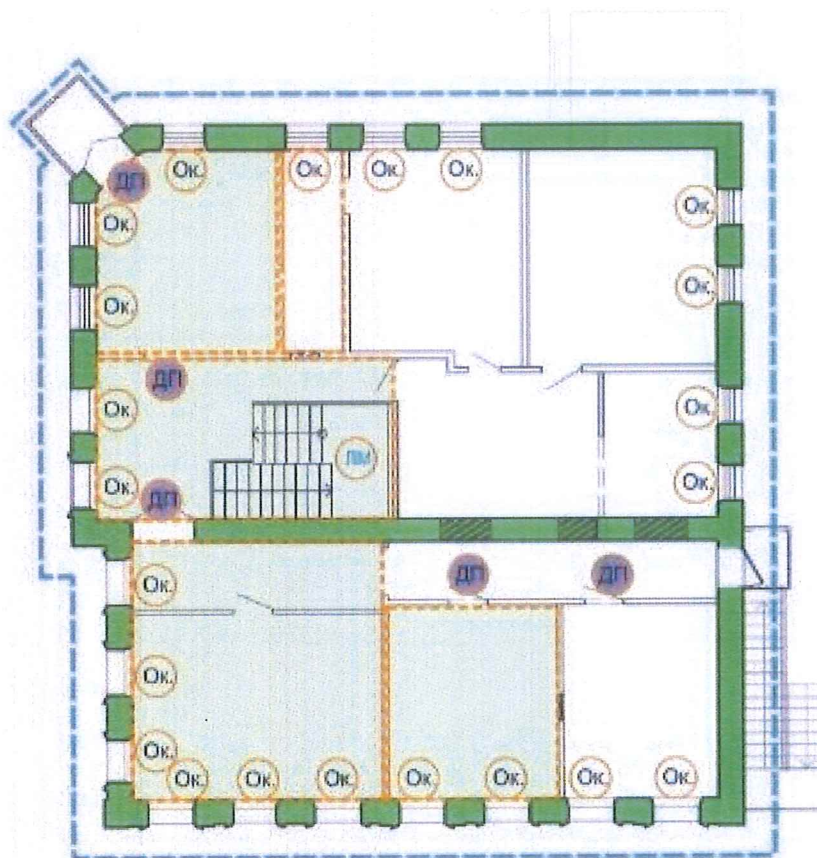
План первого этажа



Условные обозначения:

-  - ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;
-  - ценная историческая композиция и архитектурно-художественное решение фасадов;
-  - ценные исторические конструкции сводчатых перекрытий Склада "Монье";
-  - ценные исторические элементы;
-  - ценные исторические арочные проемы;
-  - ценное историческое местоположение оконных проемов;
-  - ценное историческое местоположение дверных проемов;
-  - ценные исторические конструкции (лестницы);

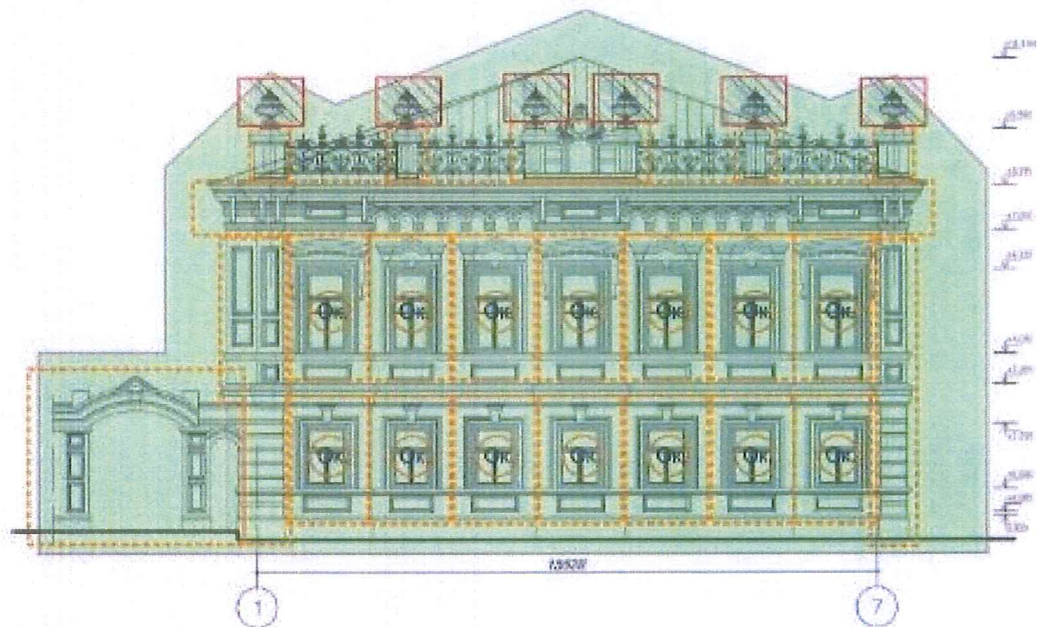
План второго этажа



Условные обозначения:

-  - ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;
-  - ценная историческая композиция и архитектурно-художественное решение фасадов;
-  - ценные исторические элементы;
-  - ценные историческое оформление потолка;
-  - ценное историческое местоположение оконных проемов;
-  - ценное историческое местоположение дверных проемов;
-  - ценные исторические конструкции (лестницы);

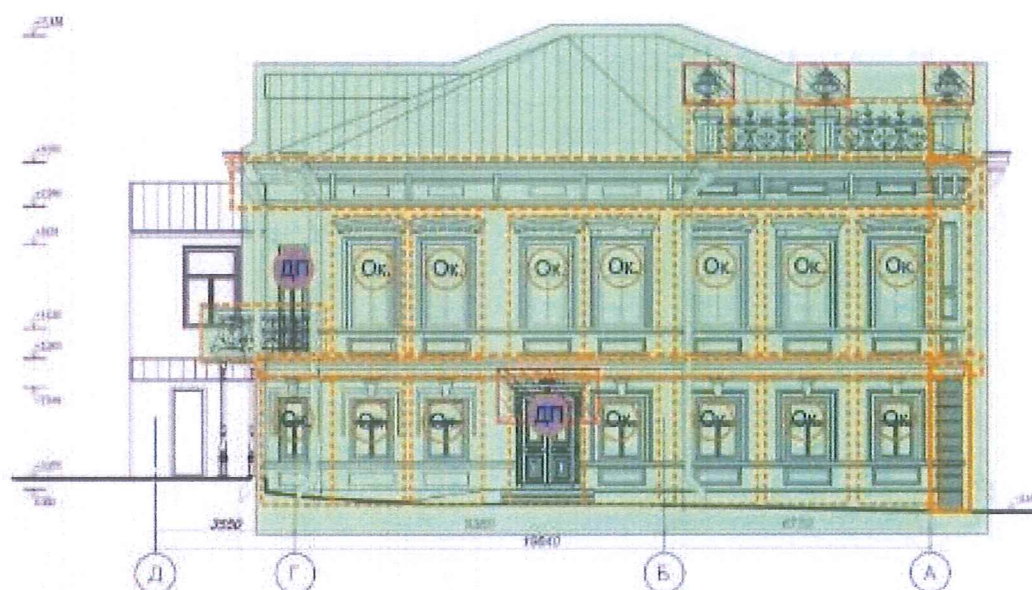
Фасад



Условные обозначения:

- ценное историческое решение фасадов и кровли;
- ценные исторические элементы;
- утраченные ценные исторические конструкции и элементы
- Ок - ценное историческое местоположение оконных проемов;

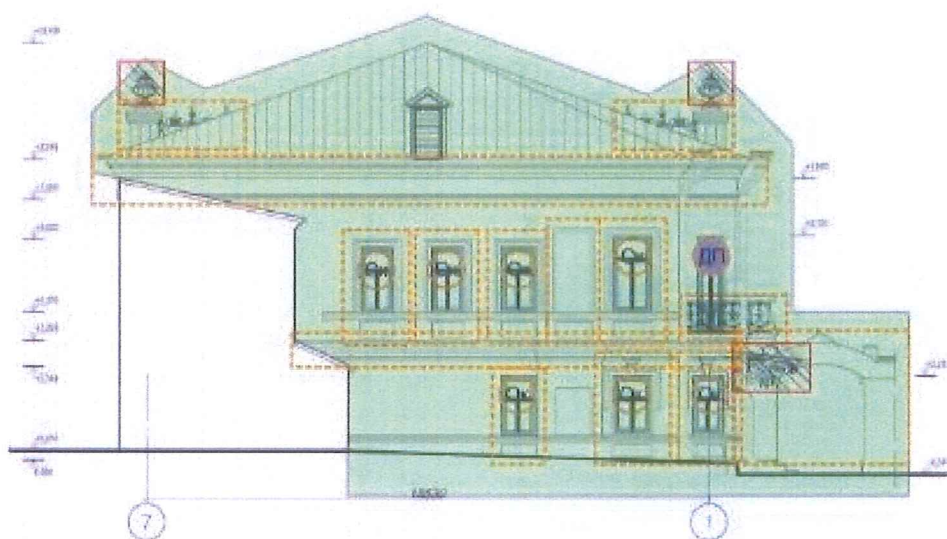
Фасад



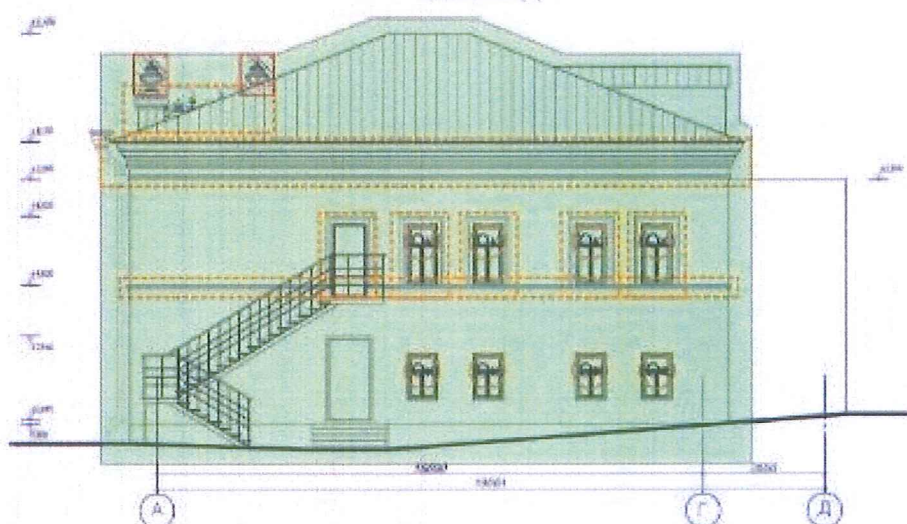
Условные обозначения:

- ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;
- ценные исторические элементы;
- утраченные ценные исторические конструкции и элементы
- Ок. - ценное историческое местоположение оконных проемов;
- ДП - ценное историческое местоположение дверных проемов;

Фасад



Фасад А-Д



Условные обозначения:

- ценная историческая конфигурация внешних и внутренних стен;
- ценные исторические элементы;
- утраченные ценные исторические конструкции и элементы
- ценное историческое местоположение оконных проемов;
- ценное историческое местоположение дверных проемов;