



**ПРИКАЗ**

26.11.2024

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ 581-П

О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание уездного училища, в котором выступала перед работниками отдела народного просвещения Н.К. Крупская, возглавлявшая пропагандистскую группу агитпарашода «Красная звезда», 16.07.1919 г.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Горького, 32, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание низшей сельскохозяйственно-ремесленной школы», 1913 г., 1919 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Горького, д. 36а, утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»,

на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы от 23.10.2024, п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Здание уездного училища, в котором выступала перед работниками отдела народного просвещения Н.К. Крупская, возглавлявшая пропагандистскую группу агитпарашода «Красная звезда»», 16.07.1919 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Горького, 32, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание низшей сельскохозяйственно-ремесленной школы», 1913 г., 1919 г. (вид объекта – памятник), расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Горького, д. 36а.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание низшей сельскохозяйственно-ремесленной школы», 1913 г., 1919 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Горького, д. 36а, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание низшей сельскохозяйственно-ремесленной школы», 1913 г., 1919 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Горького, д. 36а, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Отделу учета объектов культурного наследия и градостроительной деятельности обеспечить внесение сведений о границах территории указанного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр недвижимости и единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



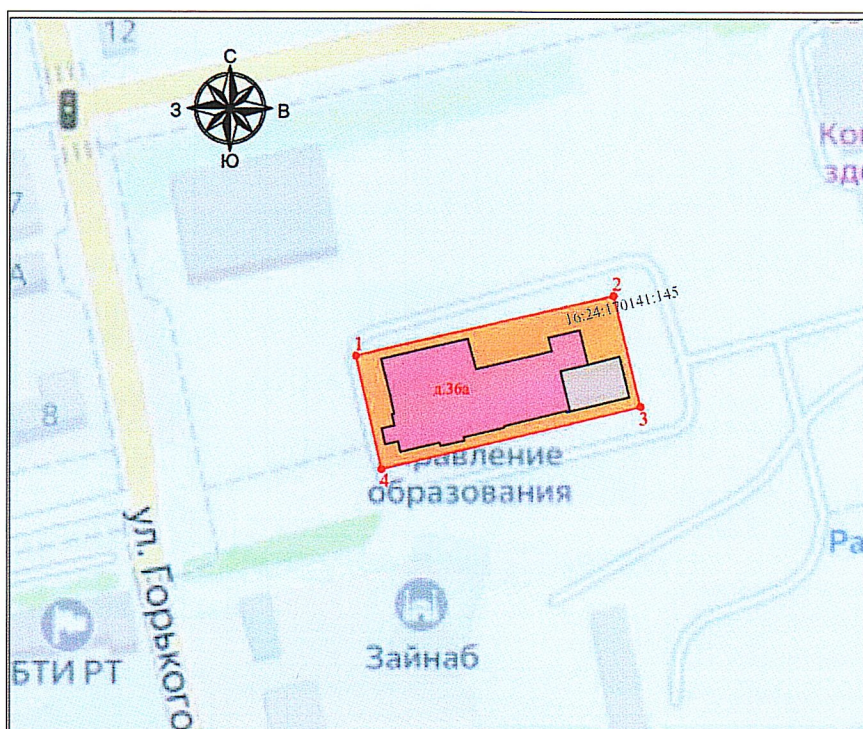
И.Н. Гуцин

Приложение № 1  
к приказу Комитета  
Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от 26.11 2024 года № 581-П

### Границы территории





объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание низшей сельскохозяйственно-ремесленной школы», 1913 г., 1919 г.,  
расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный  
район, г. Лаишево, ул. Горького, д. 36а

Карта (схема) границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание низшей сельскохозяйственно-ремесленной школы», 1913 г., 1919 г.,  
расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный  
район, г. Лаишево, ул. Горького, д. 36а



Масштаб 1: 500

Условные обозначения:

	- характерная точка границ территории объекта культурного наследия
	- границы территории объекта культурного наследия
	- объект культурного наследия
	- территория объекта культурного наследия
16:24:170141:145	- кадастровый номер земельного участка

## Текстовое описание границ территории

объекта культурного наследия регионального значения «Здание низшей сельскохозяйственно-ремесленной школы», 1913 г., 1919 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Горького, д. 36а

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание низшей сельскохозяйственно-ремесленной школы», 1913 г., 1919 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Горького, д. 36а, проходят:

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от точки 1 на 60.4 метра в восточном направлении, параллельно северному фасаду памятника, в 2-х метрах к северу от его наиболее выступающей части до точки 2;
2	3	от точки 2 на 25.9 метра в южном направлении, параллельно восточному фасаду памятника, в 2-х метрах к востоку от его наиболее выступающей части до точки 3;
3	4	от точки 3 на 60.72 метра в западном направлении, параллельно южному фасаду памятника, в 2-х метрах к югу от его наиболее выступающей части до точки 4;
4	1	от точки 4 на 26.31 метра в северном направлении, параллельно западному фасаду памятника, в 2-х метрах к западу от его наиболее выступающей части до точки 1.

Таблица характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения «Здание низшей  
сельскохозяйственно-ремесленной школы», 1913 г., 1919 г., расположенного по  
адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево,  
ул. Горького, д. 36а

№	Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК-16)	
	X	Y
1	432917.35	1333069.58
2	432930.98	1333128.42
3	432905.82	1333134.58
4	432891.72	1333075.52
1	432917.35	1333069.58

Приложение № 2  
к приказу Комитета  
Республики Татарстан по охране  
объектов культурного наследия  
от 26.11. 2024 года № 581-П

### Предмет охраны\*

объекта культурного наследия регионального значения «Здание низшей сельскохозяйственно-ремесленной школы», 1913 г., 1919 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный район, г. Лаишево, ул. Горького, д. 36а.

1. Градостроительные характеристики: местоположение: с отступом от исторической красной линии ул. Горького.
2. Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта.
3. Габариты, силуэт памятника: в пределах исторических кирпичных стен.
4. Архитектурные и конструктивные характеристики: объемно-пространственная композиция памятника: сложное в плане 2-х этажное кирпичное здание с выступающими частями объемов корпусов и двумя одноосевыми ризалитами с аттиками.
5. Крыша: конфигурация кровли (скатная); высотные отметки по коньку; материал конструкций (стропила и обрешетка деревянные); характер кровельного покрытия (гладкое металлическое покрытие с фальцевым соединением); цвет кровли, отливов оконных проемов и водосточных труб – сурик.
6. Архитектурно-художественная композиция фасадов представлена ордерными пластическими приемами.
  - 6.1. Главный (западный) фасад оформлен в два больших прясла, фланкированных лопатками, что формирует две плоскости в 3 и 5 осей света; фасад акцентирован 3-х осевым ризалитом со ступенчатым аттиком на тумбах и входным проемом в 1-м этаже, а основной объем главного фасада в 5-ть осей света прямоугольной формы вертикальной постановки с клинчатой перемычкой; оконные проемы подчеркнуты лучковыми сандриками ресничками, подоконными полочками и подоконным кирпичным орнаментом геометрической формы; цоколь отбит от основной поверхности обреза, межэтажный широкий пояс-фриз с простой полочкой, фризом с чередующимися вставками кирпича «тычок на ложок» через один, и прямым четвертным валом; венчающий фриз и многообломный карниз повторяют архитектурно-художественное решение межэтажного пояса-фриза; карниз обрамлен поребриком.
  - 6.2. Главный (южный) фасад оформлен в 5-ть прясел, фланкированных лопатками, что формирует плоскости в 3, 1, 3, 5 и 1 осей света с клинчатыми перемычками; фасад акцентирован одноосевым ризалитом с высоким венецианским оконным проемом с полуциркульным завершением, освещающим лестничный марш и аттиком на тумбах с окном люкарна в тимпане; оконные проемы подчеркнуты лучковыми сандриками-ресничками, подоконными полочками и подоконным кирпичным орнаментом

геометрической формы; цоколь отбит от основной поверхности обрезом, межэтажный широкий пояс-фриз с простой полочкой, фризом с чередующимися вставками кирпича «тычок на ложок» через один, и прямым четвертным валом; венчающий фриз и многообломный карниз повторяют архитектурно-художественное решение межэтажного пояса-фриза. Карниз обрамлен поребриком.

6.3. Северный (боковой) фасад 3-х частный и сформирован из двух выступающих объемов в 2 и 6 осей света, оформленных фланкирующими лопатками, и ступенчато поставленным западающим объемом в 7 осей света; оконные проемы подчеркнуты лучковыми сандриками-ресничками, подоконными полочками и подоконным кирпичным орнаментом геометрической формы; цоколь отбит от основной поверхности обрезом, межэтажный широкий пояс-фриз с простой полочкой, фризом с чередующимися вставками кирпича «тычок на ложок» через один, и прямым четвертным валом; венчающий фриз и многообломный карниз; карниз обрамлен поребриком.

6.4. Восточный (торцевой) фасад поновлен поздней пристройкой; сохранившаяся часть представлена глухой стеной и фрагментом фасада с 2-х осевым членением световыми проемами; оконные проемы подчеркнуты лучковыми сандриками-ресничками, подоконными полочками и подоконным кирпичным орнаментом геометрической формы; цоколь отбит от основной поверхности обрезом, межэтажный широкий пояс-фриз с простой полочкой, фризом с чередующимися вставками кирпича «тычок на ложок» через один, и прямым четвертным валом; венчающий фриз и многообломный карниз повторяют архитектурно-художественное решение межэтажного пояса-фриза; карниз обрамлен поребриком.





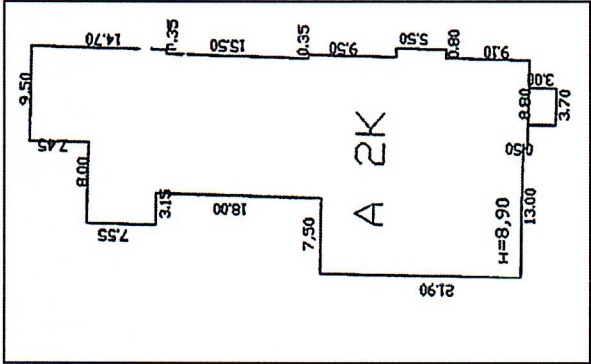
7. Отделка фасадной поверхности: лицевая кирпичная кладка; колористическое решение: натуральный цвет глиняного кирпича с расшивкой швов; заполнение оконных проёмов: шестистекольное, сопутствующие элементы (откосы, порталы); колористическое решение оконного заполнения: белый цвет.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров: в пределах капитальных стен, плоских перекрытий и сводов Монье; особенности планировочных связей помещений: коридорный; местоположение, форма, размер дверных и оконных проёмов;

9. Конструктивная схема памятника: бескаркасная с несущими кирпичными стенами из брускового и лекального глиняного кирпича на песчано-известковом растворе; местоположение продольных и поперечных несущих стен и тип материала изготовления (кирпичная кладка); перекрытия: плоские и своды Монье; тип перемычек: клинчатые.

10. Лестница, ее пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное оформление, материал, техника исполнения (двухмаршевая каменная лестница по косоурам с ограждением из чугунного литого балясника с деревянными профилированными перилами).

Таблица предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Здание низшей сельскохозяйственно-ремесленной школы», 1913 г., 1919 г.,  
 расположенного по адресу: Республика Татарстан, Лаишевский муниципальный  
 район, г. Лаишево, ул. Горького, д. 36а

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Градостроительные характеристики: местоположение с отступом от исторической красной линии ул. Горького	 <p>Условные обозначения:   - местоположение объекта   - вход в подвал (не ценный)</p> <p>Рис. 1. Местоположение объекта</p>
2.	Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта	 <p>Рис. 2. Объемно-пространственная композиция</p>
3.	Габариты, силуэт памятника: в пределах исторических кирпичных стен	 <p>Рис. 3. Схема объекта исследования</p>



4.	<p>Архитектурные и конструктивные характеристики:          объемно-пространственная композиция памятника:          сложное в плане 2-х этажное кирпичное с выступающими частями объемов корпусов и двумя одноосевыми ризалитами с аттиками</p>	 <p>Рис. 4. Объемно-пространственная композиция</p>
5.	<p>Крыша: конфигурация кровли (скатная); высотные отметки по коньку; материал конструкций (стропила и обрешетка деревянные); характер кровельного покрытия (гладкое металлическое покрытие с фальцевым соединением).          Цвет кровли, отливов оконных проемов и водосточных труб - сурик</p>	 <p>Рис. 5. Объемно-пространственная композиция</p>
6.	<p>Архитектурно-художественная композиция фасадов представлена ордерными пластическими приемами:</p>	

6.1. Главный (западный) фасад оформлен в два больших прясла, фланкированных лопатками, что формирует две плоскости в 3 и 5 осей света; фасад акцентирован 3-х осевым ризалитом со ступенчатым аттиком на тумбах и входным проемом в 1-м этаже, а основной объем главного фасада в 5-ть осей света прямоугольной формы вертикальной постановки с клинчатой перемычкой; оконные проемы подчеркнуты лучковыми сандрикам и ресничками, подоконными полочками и подоконным кирпичным орнаментом геометрической формы; цоколь отбит от основной поверхности обрезом, межэтажный широкий пояс-фриз с простой полочкой, фризом с чередующимися вставками кирпича «тычок на ложок» через один, и прямым четвертным валом; венчающий фриз и многообломный карниз повторяют архитектурно-художественное решение межэтажного пояса-фриза; карниз обрамлен поребриком




Рис. 6. Главный фасад

6.2. Главный (южный) фасад оформлен в 5-ть прясел, фланкированных лопатками, что формирует плоскости в 3, 1, 3, 5 и 1 осей света с клинчатыми перемычками; фасад акцентирован одноосевым ризалитом с высоким венецианским оконным проемом с полуциркульным завершением, освещающим лестничный марш и аттиком на тумбах с окном люкарна в тимпане; оконные проемы подчеркнуты лучковыми сандриками-ресничками, подоконными полочками и подоконным кирпичным орнаментом



Рис. 7. Южный фасад, общий вид

	<p>геометрической формы; цоколь отбит от основной поверхности обрезом, межэтажный широкий пояс-фриз с простой полочкой, фризом с чередующимися вставками кирпича «тычок на ложок» через один, и прямым четвертным валом; венчающий фриз и многообломный карниз повторяют архитектурно-художественное решение межэтажного пояса-фриза; карниз обрамлен поребриком</p>	
6.3.	<p>Северный (боковой) фасад 3-х частный и сформирован из двух выступающих объемов в 2 и 6 осей света, оформленных фланкирующими лопатками, и ступенчато поставленным западающим объемом в 7 осей света; оконные проемы подчеркнуты лучковыми сандриками-ресничками, подоконными полочками и подоконным кирпичным орнаментом геометрической формы; цоколь отбит от основной поверхности обрезом, межэтажный широкий пояс-фриз с простой полочкой, фризом с чередующимися вставками кирпича «тычок на ложок» через один, и прямым четвертным валом; венчающий фриз и многообломный карниз; карниз обрамлен поребриком</p>	 <p>Рис. 8. Северный фасад, архитектурно-художественное оформление фасада</p>

6.4. Восточный (торцевой) фасад поновлен поздней пристройкой; сохранившаяся часть представлена глухой стеной и фрагментом фасада с 2-х осевым членением световыми проемами; оконные проемы подчеркнуты лучковыми сандриками-ресничками, подоконными полочками и подоконным кирпичным орнаментом геометрической формы; цоколь отбит от основной поверхности обрезаем, межэтажный широкий пояс-фриз с простой полочкой, фризом с чередующимися вставками кирпича «тычок на ложок» через один, и прямым четвертным валом; венчающий фриз и многообломный карниз повторяют архитектурно-художественное решение межэтажного пояса-фриза; карниз обрамлен поребриком



Рис. 9. Восточный фасад, на первом плане поздний пристрой

7. Отделка фасадной поверхности: лицевая кирпичная кладка; колористическое решение: натуральный цвет глиняного кирпича с расшивкой швов; заполнение оконных проёмов: материал – дерево (утрачено), шестистекольное, сопутствующие элементы (откосы, порталы); колористическое решение оконного заполнения: белый цвет



Рис. 10. Оконные проемы первого этажа с лучковой перемычкой и сандриком, подоконные полочки с орнаментом, межэтажный фриз-пояс

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров: в пределах капитальных стен, плоских перекрытий и сводов Монье; особенности планировочных связей помещений: коридорный; местоположение, форма, размер дверных и оконных проёмов



Рис. 11. Вид с нижней площадки на межэтажную лестницу, венецианское окно и своды Монье

9. Конструктивная схема памятника: бескаркасная с несущими кирпичными стенами из брускового и лекального глиняного кирпича на песчано-известковом растворе; местоположение продольных и поперечных несущих стен и тип материала изготовления (кирпичная кладка); перекрытия: плоские и своды Монье; тип перемычек: клинчатые

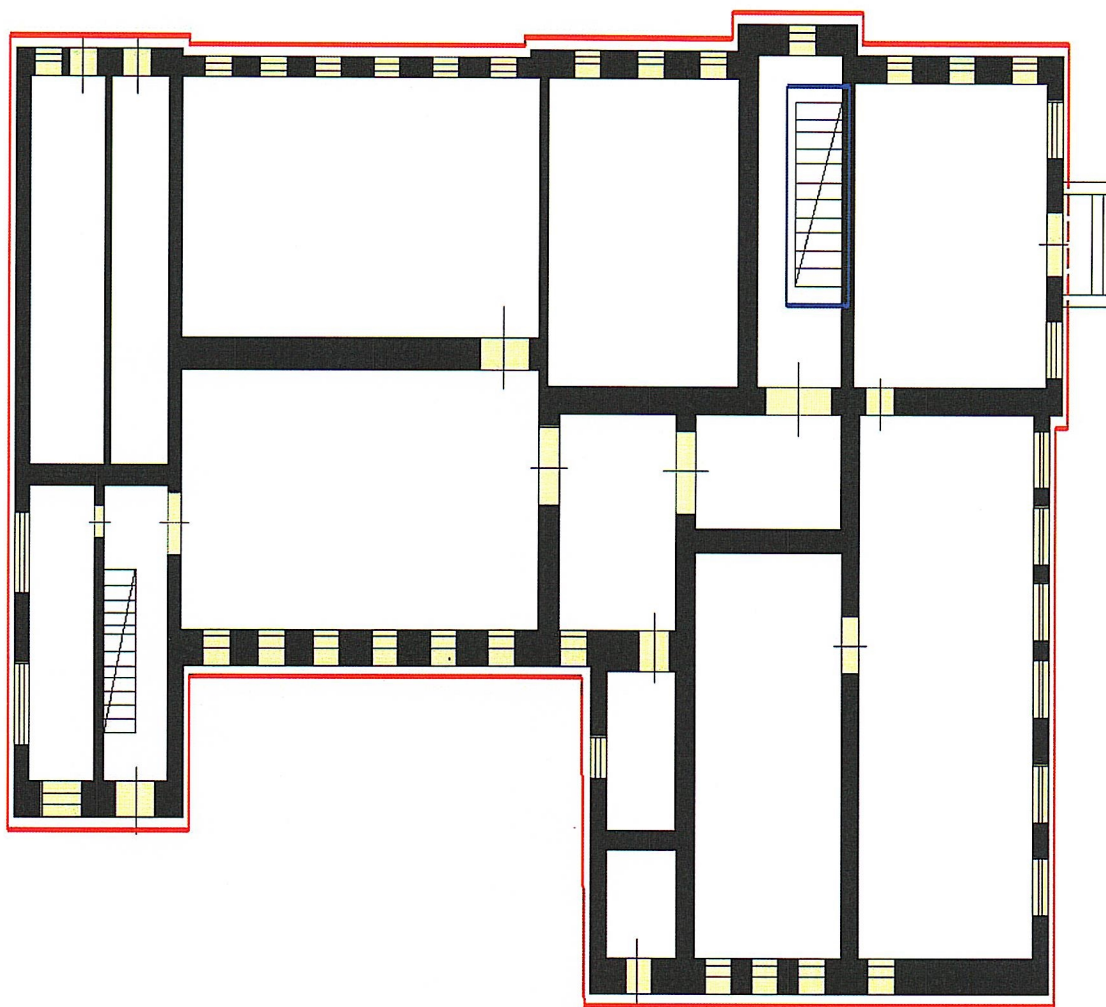


Рис. 12. Оконный проем





10. Лестница, ее пространственное и конструктивное решение, архитектурно-художественное оформление, материал, техника исполнения (двухмаршевая каменная лестница по косоурам с ограждением из чугунного литого балясника с деревянными профилированными перилами)

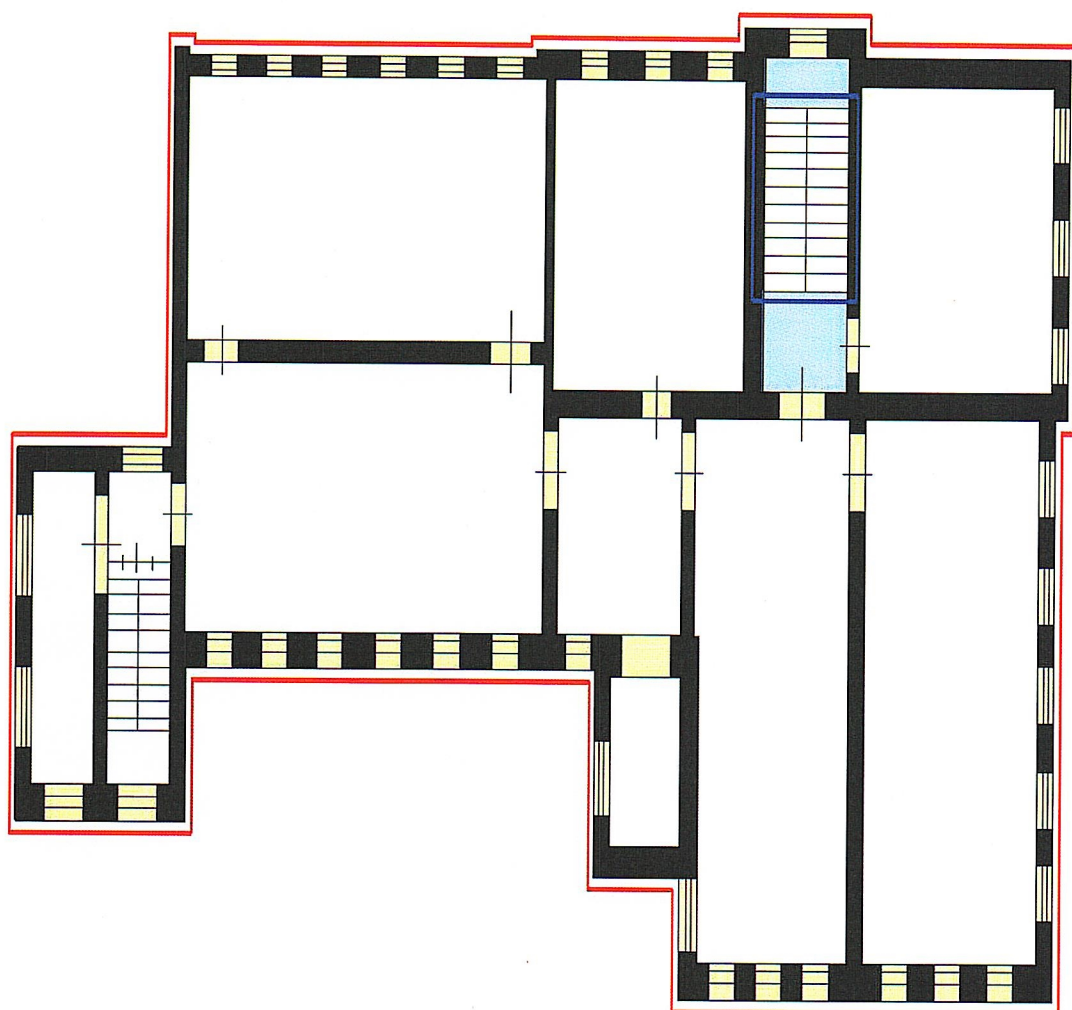


Рис. 13. Историческая межэтажная 2-х маршевая каменная лестница с балясником художественного литья и профилированными перилами








Условные обозначения:

	- кирпичные капитальные исторические стены
	- местоположение оконных и дверных проемов
	- архитектурно- художественное оформление фасадов, габариты здания
	- местоположение истроческой лестницы



Условные обозначения:

	- архитектурно-художественное оформление фасадов, габариты здания
	- местоположение исторической лестницы
	- кирпичные капитальные исторические стены
	- своды Монье
	- местоположение оконных и дверных проемов