



ПРИКАЗ

24.11.2022

БОЕРЫК

№ *451-П*

О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба городская: главный дом, флигель», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.07.2018 № 565 «Вопросы Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия», положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы от 27.10.2022 приказываю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадьба городская: главный дом, флигель», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века (вид объекта – ансамбль), расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22.

2. Утвердить следующий пообъектный состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22:

1) «Главный дом», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, лит. А, а;

2) «Флигель, где в 1941 – 1943 годах жили писатель Леонов Л.М., поэт Сельвинский И.Л.», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, лит. Б, Б1 (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия – 161510268490005).

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, лит. А, а, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

6. Отделу учета объектов культурного наследия и градостроительной деятельности обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22 и его территории в Единый государственный реестр недвижимости и в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета



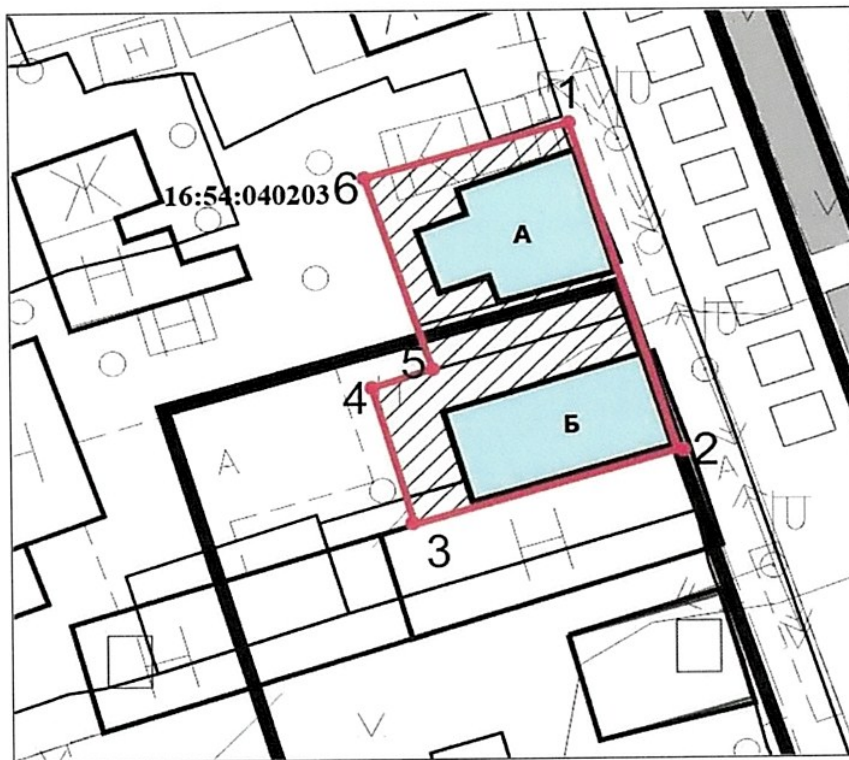
И.Н. Гуцин

Приложение № 1
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 24.11. 2022 № 451-17


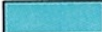
Границы территории

объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский
муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22

Карта (схема) границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район,
г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22



Условные обозначения:

	- граница территории объекта культурного наследия
	- объект культурного наследия
16:54:040203	- подпись кадастрового квартала
А	- Главный дом
Б	- флигель
1	- характерная точка границы территории

Описание границ территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу:
 Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район,
 г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22

Линия границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22, проходит:

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от точки 1, расположенной на ул. Карла Маркса в юго-восточном направлении до точки 2, расположенной на границе земельного участка, на красной линии ул. Карла Маркса
2	3	от точки 2 в юго-западном направлении до точки 3, расположенной на границе земельного участка, внутриквартальная территория
3	4	от точки 3, в северо-западном направлении до точки 4, расположенной на границе земельного участка, внутриквартальная территория
4	5	от точки 4, в северо-восточном направлении до точки 5, расположенной на внутриквартальной территории
5	6	от точки 5, в северо-западном направлении до точки 6, расположенной на границе земельного участка, внутриквартальная территория
6	1	от точки 6, в северо-восточном направлении до точки 1

Таблица характерных (поворотных) точек
границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века, расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь,
ул. Карла Маркса, д. 22

№	Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК-16)	
	X	Y
1	430257.41	2211700.24
2	430232.95	2211708.35
3	430227.36	2211689.25
4	430237.99	2211685.86
5	430239.10	2211689.81
6	430253.14	2211684.97
1	430257.41	2211700.24

Приложение № 2
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 24.11. 2022 № 451-17

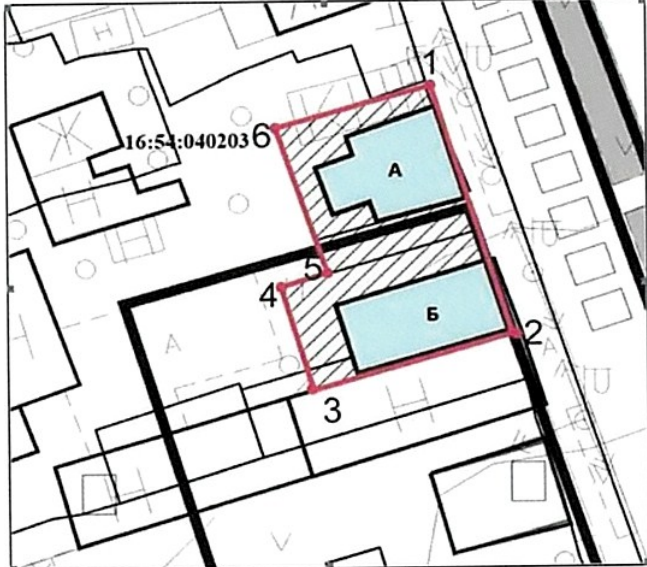







Предмет охраны*

объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский
муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22

1. Местоположение ансамбля по красной линии ул. Карла Маркса;
2. Объемно-пространственная структура комплекса, состоящего из:
 - 1) двухэтажного, прямоугольного в плане объема главного дома с дворовым пристроем;
 - 2) одноэтажного, прямоугольного в плане объема флигеля.

*Предмет охраны подлежит уточнению и дополнению при дальнейшем комплексном исследовании объекта, а также в процессе производства реставрационных работ

Таблица предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века,
 расположенного по адресу: Республика Татарстан, Чистопольский
 муниципальный район, г. Чистополь, ул. Карла Маркса, д. 22

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов												
1.	Местоположение ансамбля по красной линии ул. Карла Маркса	 <p>Условные обозначения:</p> <table border="1" data-bbox="738 1031 1360 1262"> <tr> <td></td> <td>- граница территории объекта культурного наследия</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- объект культурного наследия</td> </tr> <tr> <td>16:54:040203</td> <td>- подпись кадастрового квартала</td> </tr> <tr> <td>А</td> <td>- главный дом</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>- флигель</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>- характерная точка границы территории</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Рис. 1. Местоположение объекта</p>		- граница территории объекта культурного наследия		- объект культурного наследия	16:54:040203	- подпись кадастрового квартала	А	- главный дом	Б	- флигель	1	- характерная точка границы территории
	- граница территории объекта культурного наследия													
	- объект культурного наследия													
16:54:040203	- подпись кадастрового квартала													
А	- главный дом													
Б	- флигель													
1	- характерная точка границы территории													
2.	<p>Объемно-пространственная структура комплекса, состоящего из:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) двухэтажного, прямоугольного в плане объема главного дома с дворовым пристроем; 2) одноэтажного, прямоугольного в плане объема флигеля 	 <p style="text-align: center;">Рис. 2. Общий вид главного дома и флигеля</p>												

Предмет охраны*

объекта культурного наследия регионального значения
«Главный дом», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь,
ул. Карла Маркса, д. 22, лит. А, а,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века

1. Местоположение по красной линии ул. Карла Маркса;
2. Объемно-пространственная структура двухэтажного, прямоугольного в плане объема с дворовым пристроем;
3. Конструктивная схема:
 - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных кирпичных стен;
 - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных плоских перекрытий по деревянным балкам;
 - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных кирпичных перемычек проемов;
 - местоположение, габариты, конфигурация и материал кирпичной, прямоугольной и круглой печей 1-го этажа (утрачены), кирпичной, прямоугольной (утрачена) и диагональной печей 2-го этажа;
 - местоположение, конфигурация и габариты исторической деревянной поворотной лестницы с ограждением из точенных балясин и угловых прямоугольных стоек, профилированный поручень (материал – дерево);
 - местоположение, габариты, конфигурация и материал крыши, печные трубы (утрачены);
4. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:
 - симметричная композиция главного (восточного) фасада в пять оконных осей; угловые кессонированные лопатки 1-го этажа; угловые филенчатые лопатки 2-го этажа; оконные проемы лучковой формы; профилированные наличники оконных проемов с сандриком в виде полочки с кессонами; междуэтажный фриз с выступающими профилированными плоскостями и кессонами; ступенчатый профилированный карниз большого выноса; центральный аттик с трехцентровым завершением, филенчатыми пилястрами, карнизом с дентикулами; полуциркульный проем аттика с профильным наличником; угловые тумбы крыши; кованая ажурная решетка аттика (частично утрачена); историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;
 - симметричная композиция бокового дворового (южного) фасада главного объема в четыре оконные оси; угловые лопатки 1-го этажа и 2-го этажа; оконные проемы лучковой формы; профилированные наличники оконных проемов

с сандриком в виде полочки с кессонами; междуэтажный фриз с выступающими профилированными плоскостями и кессонами; ступенчатый профилированный карниз большого выноса; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция бокового дворового (южного) фасада пристроя в две оси; оконный проем лучковой формы 2-го этажа; прямоугольные дверные проемы 1-го этажа; профилированный сандрик оконного проема 2-го этажа; междуэтажные тяги; ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция дворового (западного) фасада в две оконных оси главного объема; оконные проемы лучковой формы; профилированные сандрики оконных проемов 2-го этажа с подоконной полочкой; междуэтажные тяги; ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция дворового (западного) фасада в две оконных оси пристроя; оконные проемы лучковой формы 2-го этажа; профилированный сандрик оконных проемов 2-го этажа; междуэтажные тяги; ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция бокового дворового (северного) фасада в виде глухой брандмауэрной стены; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция бокового дворового (северного) фасада пристроя в одну оконную ось; оконный проем лучковой формы 1-го этажа; прямоугольные дверные проемы 1-го этажа; междуэтажные тяги; ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

5. Интерьеры:

- местоположение, габариты настенной росписи 2-го этажа лестничной клетки;

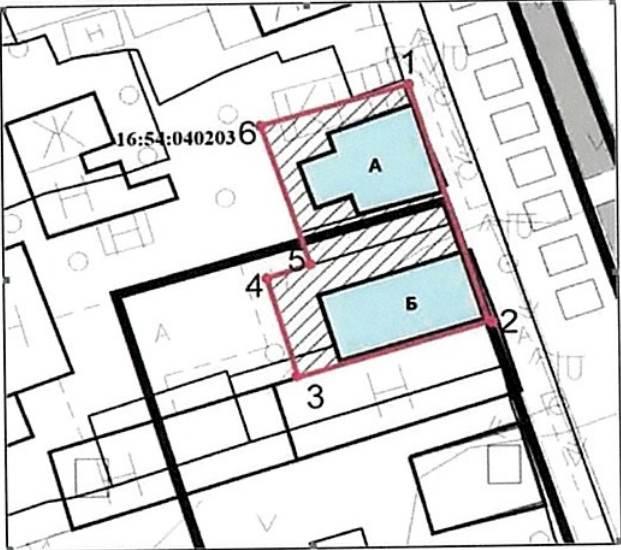







- местоположение, конфигурация и габариты профилированных потолочных тяг 1-го и 2-го этажа;

- местоположение, конфигурация, габариты и оформление плафона потолка 2-го этажа в виде софитного карниза с рядом иоников, жгутов и листов аканта и лепной круглой розеткой с растительным орнаментом по центру потолка;

6. Местоположение, пропорции, геометрия первоначальных оконных и дверных проемов, материал – дерево (утрачены).

*Предмет охраны подлежит уточнению и дополнению при дальнейшем комплексном исследовании объекта, а также в процессе производства реставрационных работ

Таблица предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Главный дом», расположенного по адресу:
 Республика Татарстан, Чистопольский муниципальный район, г. Чистополь,
 ул. Карла Маркса, д. 22, лит. А, а,
 входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
 «Усадьба городская», конец XIX века – начало XX века

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы												
1.	Местоположение по красной линии ул. Карла Маркса	 <p>Условные обозначения:</p> <table border="1" data-bbox="792 1094 1390 1325"> <tbody> <tr> <td></td> <td>- граница территории объекта культурного наследия</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- объект культурного наследия</td> </tr> <tr> <td>16:54:040203</td> <td>- подпись кадастрового квартала</td> </tr> <tr> <td>А</td> <td>- главный дом</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>- флигель</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>- характерная точка границы территории</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">Рис. 1. Месторасположение объекта</p>		- граница территории объекта культурного наследия		- объект культурного наследия	16:54:040203	- подпись кадастрового квартала	А	- главный дом	Б	- флигель	1	- характерная точка границы территории
	- граница территории объекта культурного наследия													
	- объект культурного наследия													
16:54:040203	- подпись кадастрового квартала													
А	- главный дом													
Б	- флигель													
1	- характерная точка границы территории													
2.	Объемно-пространственная структура двухэтажного, прямоугольного в плане объема с дворовым пристроем	 <p style="text-align: center;">Рис. 2. Главный фасад</p>												



		
3.	<p>Конструктивная схема:</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных кирпичных стен; - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных плоских перекрытий по деревянным балкам; - местоположение, габариты, конфигурация и материал подлинных кирпичных перемычек проемов; - местоположение, габариты, конфигурация и материал кирпичной, прямоугольной и круглой печей 1-го этажа (утрачены), кирпичной, прямоугольной (утрачена) и диагональной печей 2-го этажа; - местоположение, конфигурация и габариты исторической деревянной поворотной лестницы с ограждением из точенных балясин и угловых прямоугольных стоек, профилированный поручень (материал – дерево) 	

Рис. 3. Дворовой фасад

Рис. 4. Местоположение крыши

- местоположение, габариты, конфигурация и материал крыши, печные трубы (утрачены)

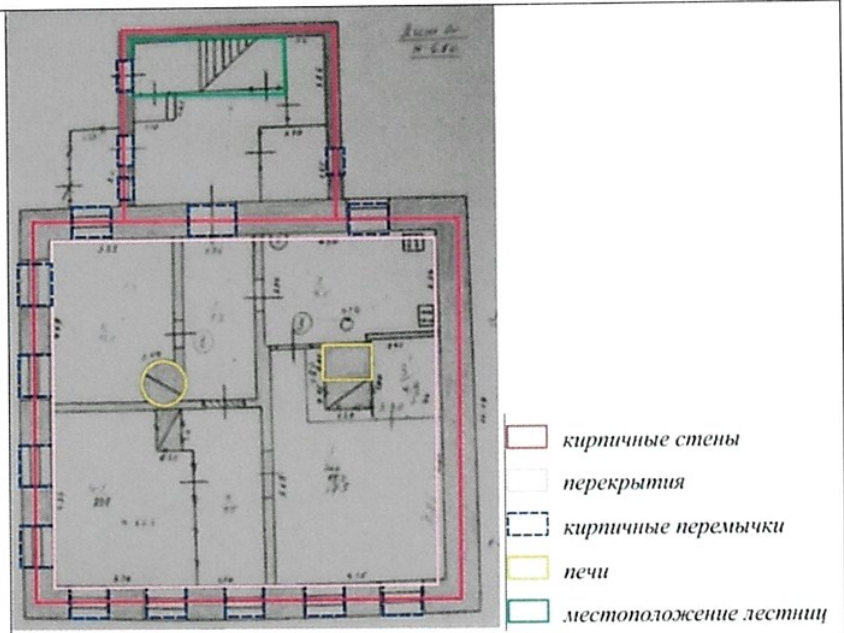


Рис. 5. Схема 1-го этажа

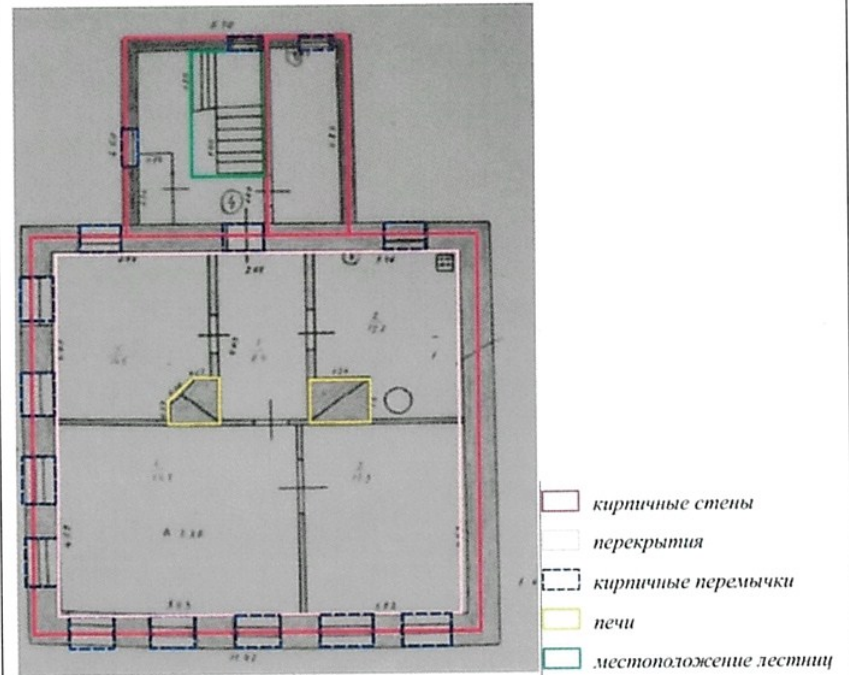


Рис. 6. Схема 2-го этажа

4. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:
- симметричная композиция главного (восточного) фасада в пять оконных осей;
 - угловые кессонированные лопатки 1-го этажа;
 - угловые филенчатые лопатки 2-го этажа;
 - оконные проемы лучковой формы;
 - профилированные наличники оконных проемов с сандриком в виде полочки с кессонами;
 - междуэтажный фриз с выступающими профилированными плоскостями и кессонами;
 - ступенчатый профилированный карниз большого выноса;
 - центральный аттик с трехцентровым завершением, филенчатыми пилястрами, карнизом с дентикулами;
 - полуциркульный проем аттика с профильным наличником;
 - угловые тумбы крыши;
 - кованная ажурная решетка аттика (частично утрачена);
 - историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;
- симметричная композиция бокового дворового (южного) фасада главного объема в четыре оконные оси;
- угловые лопатки 1-го этажа и 2-го этажа;
 - оконные проемы лучковой формы;
 - профилированные наличники оконных проемов с сандриком в виде полочки с кессонами;
 - междуэтажный фриз с выступающими профилированными плоскостями и кессонами;



Рис. 7. Главный (восточный) фасад



Рис. 8. Боковой дворовой (южный) фасад главного объема



Рис. 9. Боковой дворовой (южный) фасад пристроя

ступенчатый профилированный карниз большого выноса; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция бокового дворового (южного) фасада пристроя в две оси; оконный проем лучковой формы 2-го этажа; прямоугольные дверные проемы 1-го этажа; профилированный сандрик оконного проема 2-го этажа; междуэтажные тяги;

ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция дворового (западного) фасада в две оконных оси главного объема; оконные проемы лучковой формы; профилированные сандрики оконных проемов 2-го этажа с подоконной полочкой; междуэтажные тяги;

ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция дворового (западного) фасада в две оконных оси пристроя; оконные проемы лучковой формы 2-го этажа; профилированный сандрик оконных проемов 2-го этажа; междуэтажные тяги;

ступенчатый профилированный карниз; историческая отделка фасадов – лицевой кирпич;

- композиция бокового дворового (северного) фасада в виде глухой



Рис. 10. Боковой дворовой (северный) фасад главного объема



Рис. 11. Дворовой (западный) фасад главного объема и пристроя и боковой (северный) фасад пристроя

брандмаэрной стены;
 историческая отделка
 фасадов – лицевой
 кирпич;
 - композиция бокового
 дворового (северного)
 фасада пристроя в одну
 оконную ось; оконный
 проем лучковой формы
 1-го этажа;
 прямоугольные дверные
 проемы 1-го этажа;
 междуэтажные тяги;
 ступенчатый
 профилированный карниз;
 историческая отделка
 фасадов – лицевой кирпич



Рис. 12. Дворовой (западный) фасад главного объема и пристроя и боковой (северный) фасад пристроя



Рис. 13. Дворовой (западный) фасад главного объема и пристроя и боковой (южный) фасад пристроя



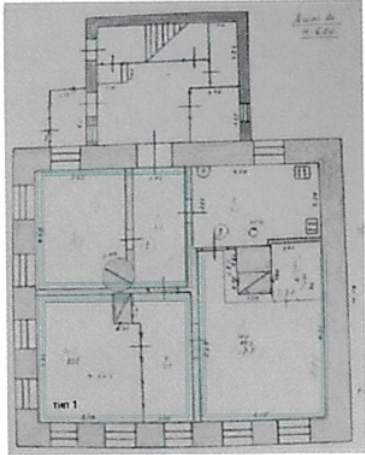
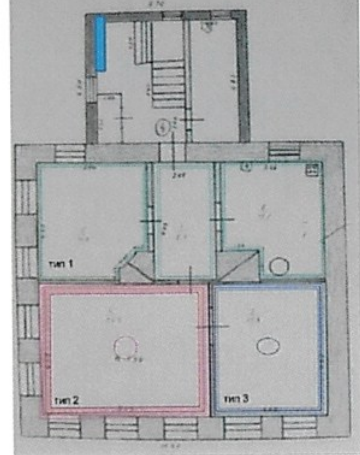
		 <p>Рис. 14. Угловые кессонированные лопатки 1-го этажа, оконный проем лучковой формы 1-го этажа; профилированный наличник с сандриком в виде полочки с кессонами, междуэтажный фриз с выступающими профилированными плоскостями и кессонами</p>	 <p>Рис. 15. Оконный проем лучковой формы 2-го этажа; профилированный наличник с сандриком в виде полочки с кессонами, ступенчатый профилированный карниз большого выноса</p>
5.	<p>Интерьеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоположение, габариты настенной росписи 2-го этажа лестничной клетки; - местоположение, конфигурация и габариты профилированных потолочных тяг 1-го и 2-го этажа; - местоположение, конфигурация, габариты и оформление плафона потолка 2-го этажа в виде софитного карниза с рядом иоников, жгутов и листов аканта и лепной круглой розеткой с растительным орнаментом по центру потолка 	 <p>Профилированные потолочные тяги:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Тип 1 □ Тип 2 □ Тип 3 <p>— - настенная роспись 2-го этажа</p>	 <p>Рис. 16. Схемы 1-го и 2-го этажа (соответственно)</p>



Рис. 17. Историческая лестница с росписью стены лестничной клетки



Рис. 18. Роспись стены лестничной клетки



Рис. 19. Фрагмент помещения 2-го этажа



Рис. 20. Фрагмент помещения 2-го этажа



Рис. 21. Фрагмент помещения 2-го этажа с диагональной печью и профилированными потолочными тягами



Рис. 22. Фрагмент помещения 2-го этажа с профилированными тягами



Рис. 23. Софитного карниза с рядом иоников, жгутов и листов аканта и лепной круглой розеткой с растительным орнаментом по центру потолка 2-го этажа



Рис. 24. Фрагмент помещения 2-го этажа с профилированными тягами

6. Местоположение, пропорции, геометрия первоначальных столярных заполнений оконных и дверных проемов, материал – дерево (утрачены)



Рис. 25. Архивное фото (1980-е годы).