



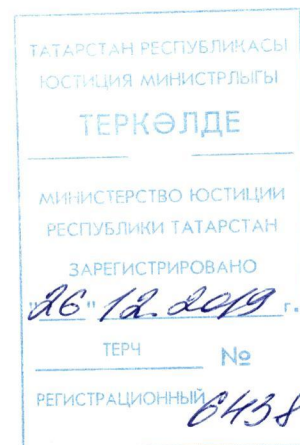
ПРИКАЗ

09.12.2019

БОЕРЫК

№ *240-П*

О включении выявленного объекта культурного наследия «Церковь Спасская, 1862–1868 гг.» по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большие Полянки, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Спасская», 1862–1868 гг., и утверждении предмета охраны, границ и режимов использования территории объекта культурного наследия



В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60–ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2016 № 393 «Об утверждении Положения о порядке принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы от 20.11.2018, **приказываю:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Спасская, 1862-1868 гг.» по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большие Полянки, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Спасская», 1862–1868 гг.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Спасская», 1862–1868 гг., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большие Полянки (приложение № 1).

3. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Спасская», 1862–1868 гг., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большие Полянки (приложение № 2).

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Спасская», 1862–1868 гг., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большие Полянки (приложение № 3).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

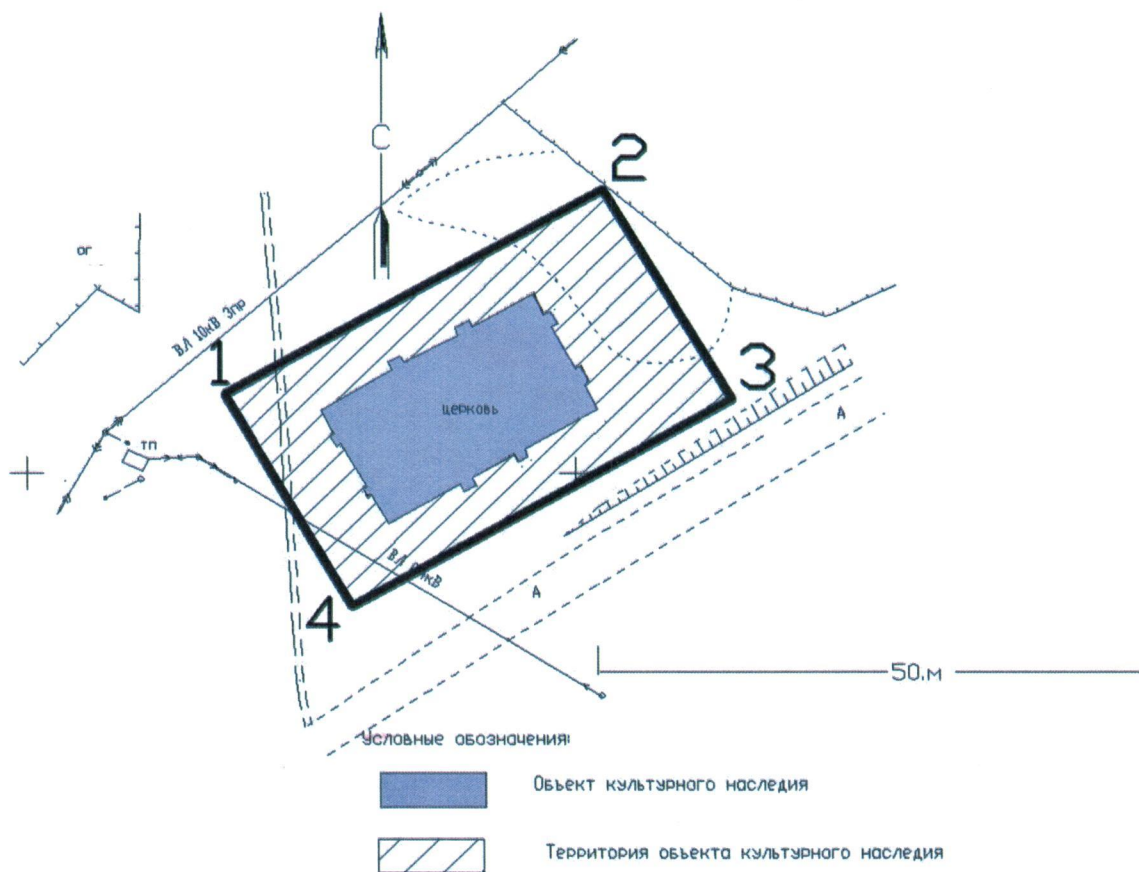


И.Н. Гушин

Приложение № 1
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 09.12 2019 года № 240-17

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Спасская», 1862–1868 гг., расположенного по адресу: Республика
Татарстан, Алексеевский район, с. Большие Полянки

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Спасская», 1862–1868 гг.



1 – «№» характерной (поворотной) точки границы территории

Таблица поворотных точек

границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Спасская», 1862–1868 гг., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большие Полянки

№	Система координат МСК 16		Координаты точки в системе WGS–84	
	X	Y	Северная широта	Восточная широта
1	394607.43	1376268.08	55°03'15,11854"	50°13'36,30155"
2	394626.93	1376302.51	55°03'15,72997"	50°13'38,25933"
3	394607.03	1376314.20	55°03'15,08014"	50°13'38,89855"
4	394587.28	1376279.66	55°03'14,46069"	50°13'36,93433"

Описание

границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Спасская», 1862–1868 гг., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большие Полянки

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Спасская», 1862–1868 гг. проходит:

юго–западная часть: параллельно поселковой дороге в северо-западном направлении и параллельно зданию церкви (поворотные точки 4–1);

северо–западная часть: параллельно зданию церкви (поворотные точки 1–2);

северо–восточная часть: параллельно зданию церкви (поворотные точки 2–3);

юго–восточная часть: параллельно поселковой дороге и параллельно зданию церкви (поворотные точки 3–4).

Режим использования

территории объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Спасская», 1862–1868 гг., расположенного по адресу: Республика
Татарстан, Алексеевский район, с. Большие Полянки

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Спасская», 1862-1868 гг., **разрешается:**

– проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования;

– ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

– использование и приспособление объектов культурного наследия для современного использования в соответствии с видами функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;

– снос сооружений и объектов, а также временных, нарушающих целостность объекта культурного наследия с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.), а также прокладка новых объектов инженерной инфраструктуры подземным способом при условии отсутствия влияния производимых работ (в том числе динамических воздействий) на объект культурного наследия;

– благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия:

– использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (кирпич, камень, гранит и иные природные материалы, а также материалы, имитирующие натуральные);

– применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

– озеленение: сохранение ценных пород деревьев, санирующая вырубка, высадка новых элементов озеленения;

– сохранение историко–градостроительной среды, воссоздание утраченных исторических элементов ценных в мемориальном и архитектурно–ансамблевом отношении (зданий, строений, сооружений, малых архитектурных форм, ограждений, ворот) при наличии достаточных научных данных, необходимых для их воссоздания с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– установка информационных надписей и обозначений на главном фасаде объекта культурного наследия не выше первого этажа;

– размещение средств наружной рекламы, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации о профиле деятельности, фирменном наименовании организации, месте ее нахождения (адресе) и режиме работы, о государственной регистрации индивидуального предпринимателя и наименовании зарегистрировавшего его органа в соответствии с законодательством. Высота средств наружной рекламы должна составлять не более 2/3 от высоты фриза, простенка между окнами этажей, в пределах которой регламентируется размещение той или иной конструкции;

– при наличии арочных окон высота конструкций, расположенных между окнами этажей, уменьшается до 1/2. Ширина информационных конструкций должна составлять не более 2/3 от ширины простенка, в пределах которого регламентируется размещение той или иной конструкции, за исключением декоративно–художественных панно.

Все вышеуказанные работы проводятся на основании письменного разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, выданного уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия, в соответствии с согласованным с уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия заданием на разработку проектной документации и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, а также проектной документацией, имеющей положительное заключение государственной историко–культурной экспертизы, и при условии осуществления соответствующим органом охраны объектов культурного наследия контроля за проведением указанных работ.

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Спасская», 1862–1868 гг., **запрещается:**

– проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, а также сохранению историко–градостроительной среды объекта культурного наследия с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно–пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных,

хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением и приспособлением объекта культурного наследия и его предмета охраны;

- установка на фасадах и крыше объекта культурного наследия кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;

- установка средств наружной рекламы;

- прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.) надземным способом;

- установка киосков, павильонов, навесов, малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;

- использование технологий, создающих динамические нагрузки (применение машин ударного действия, таких, как прессы, молоты и т.д., кривошипно–шатунных механизмов, молотов и других механизмов ударного действия, одновременное использование большого количества машин с синхронным или асинхронным приводом) на объект культурного наследия и на окружающую его застройку;

- засорение территории объекта культурного наследия строительными, бытовыми отходами любого вида и форм;

- вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок.

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Спасская», 1862 – 1868 гг., расположенного по адресу: Республика
Татарстан, Алексеевский район, с. Большие Полянки

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания и его роль в композиционно-планировочной структуре застройки села Большие Полянки.

2. Особенности типологической характеристики здания как культовой постройки конца XIX в. и стилистической характеристики – здание в стиле эклектики с применением форм классической архитектуры.

3. Объемно-пространственное решение: односветный, прямоугольный в плане объем, несколько вытянутый вдоль продольной оси, перекрытый полусферическим куполом на парусах (без выступающего объема апсиды на восточном фасаде) с четырьмя цилиндрическими объемами звонниц на невысоких восьмериках, расположенными по углам над основным объемом.

4. Планировочно–пространственные характеристики: крестовокупольная система, имеющая в своей основе опирающиеся на угловые пилоны подпружные арки, цилиндрические своды и значительных размеров купол на парусах, планировочная структура в пределах наружных стен и перекрытий.

5. Подлинные стены из красного кирпича; кирпичные своды и арки; кирпичные арочные и клиновидные перемычки оконных и дверных проемов; кирпичные сводчатые перекрытия; кирпичная конструкция купола; кирпичные звонницы на углах основного объема четверика.

6. Исторические габариты, геометрия и конструктивное решение крыши и куполов основного объема и звонниц, материал кровли (листовое железо).

7. Местоположение, размер, форма и оформление оконных (прямоугольные с килевидными и арочными перемычками) и дверных (прямоугольные с килевидными перемычками) проемов.

8. Историческая геометрия и конструкция столярных заполнений оконных и дверных проемов.

9. Архитектурное решение фасадов на 1868 год - декоративные элементы:

– рустованная нижняя часть основного объема на высоту входов, имеющая филенчатые раскреповки, служащие пьедесталами для полуколонн и пилястр основного объема;

– центральные части всех фасадов, выделенные спаренными полуколоннами с профилированными базами и капителями, трехчастными

оконными проемами и круглыми профилированными филенками в надоконной плоскости, перспективные порталы входов на западном, северном и южном фасадах с полуциркульными и килевидными завершениями;

– наличники оконных проемов в виде двух полуколонн, несущих килевидные профилированные архивольты и подоконных профилированных полочек;

– спаренные плоские пилястры с профилированными базами и филенчатыми капителями в обрамлении углов и в простенках северного и южного фасадов;

– раскрепованный антаблемент основного объема, декорированный профилированными прямоугольными нишами;

– профилированные горизонтальные тяги, выделяющие нижнюю и верхнюю часть основного объема;

– невысокие восьмерики звонниц, декорированные четырехугольными профилированными нишами;

– проемы звонниц в обрамлении полуколонок, несущих профилированные килевидные архивольты на импостах, соединенные профилированной тягой;

– горизонтальные профилированные тяги в завершении восьмериков и цилиндрических объемов звонниц.

10. Материал (штукатурка и окраска стен по кирпичной кладке на фасадах и в интерьерах) на 1864 год.

11. Колористическое решение на 1864 год.

12. Декоративное убранство интерьеров на 1864 год:

– четыре каннелированных несущих пилона с профилированными и декорированными лепниной капителями в основании парусов свода;

– лепной декор в основании свода, из ряда иоников, кронштейнов и акантовых листьев, а также обрамления в виде акантовых листьев в обрамлении овальных медальонов утраченных росписей.

13. Сохранившаяся роспись на круглой металлической иконе (щите) на западной стене основного помещения

14. Сохранившиеся фрагменты подлинных белокаменных полов.

15. Металлические связи в основании свода.

16. Подлинные металлические оконные решетки и подлинные входные кованые двупольные двери, их пропорция, геометрия, материал, местоположение.

17. Сохранившаяся система воздуховодов.