



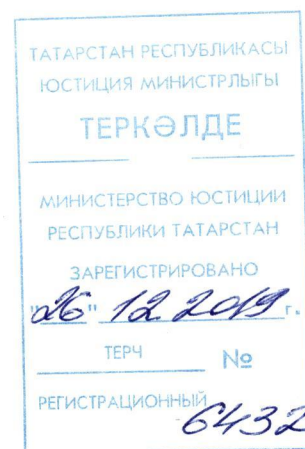
ПРИКАЗ

09.12.2019

БОЕРЫК

№ *234-17*

О включении выявленного объекта культурного наследия «Церковь Казанско-Богородицкая, 1795 г., 1887–1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович» по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большой Красный Яр в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанско-Богородицкая, 1795 г., 1887–1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович», и утверждении предмета охраны, границ и режимов использования территории объекта культурного наследия



В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60–ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2016 № 393 «Об утверждении Положения о порядке принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы от 20.11.2018, **приказываю:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Казанско-Богородицкая, 1795 г., 1887–1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович»,

расположенный по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большой Красный Яр, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанско–Богородицкая, 1795 г., 1887-1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович».

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанско–Богородицкая, 1795 г., 1887–1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большой Красный Яр (приложение № 1).

3. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанско–Богородицкая, 1795 г., 1887-1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большой Красный Яр (приложение № 2).

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанско–Богородицкая, 1795 г., 1887-1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большой Красный Яр (приложение № 3).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель



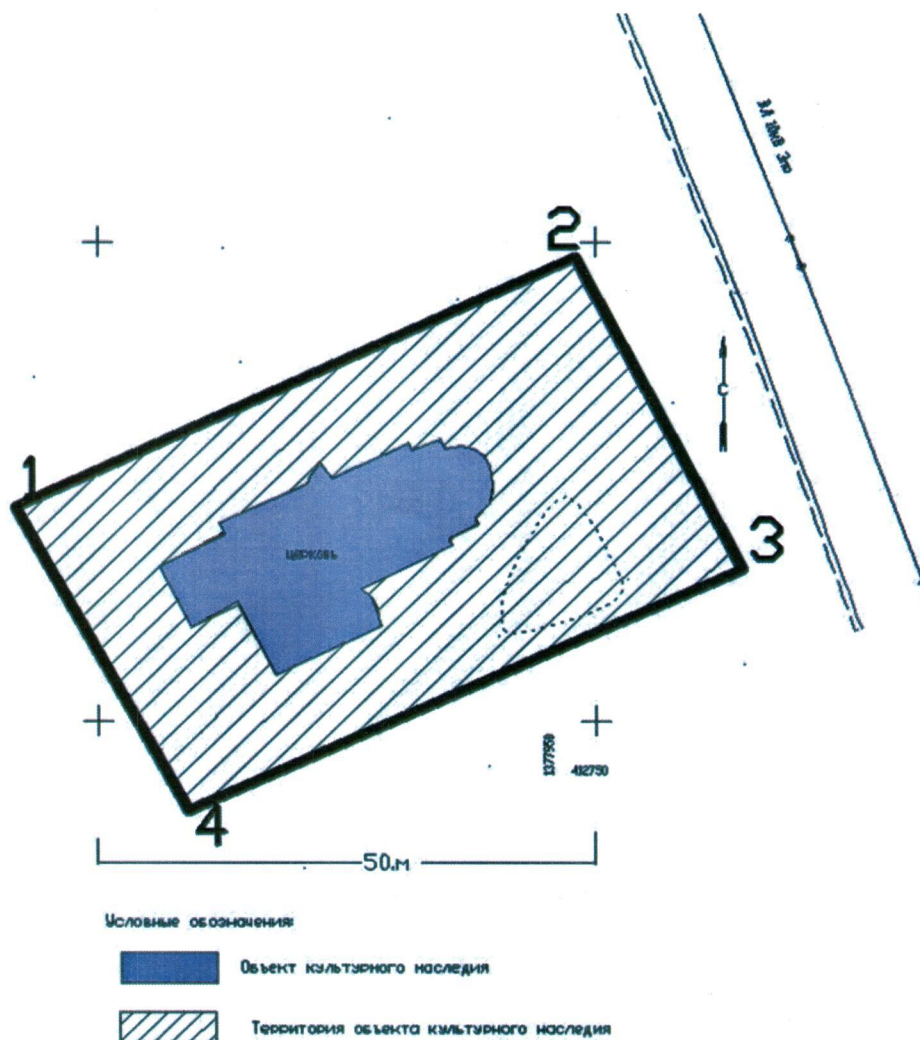
И.Н. Гуцин

Приложение № 1
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 09.12 2019 года № 234-17

Границы территории

объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанско-Богородицкая, 1795 г., 1887–1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большой Красный Яр

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанско-Богородицкая, 1795 г., 1887–1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович»



1 – «№» характерной (поворотной) точки границы территории

Таблица поворотных точек

границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Казанско-Богородицкая, 1795 г., 1887–1888 гг., арх.
Л.К. Хрщонович», расположенного по адресу: Республика Татарстан,
Алексеевский район, с. Большой Красный Яр

№	Система координат МСК 16		Координаты точки в системе WGS–84	
	X	Y	Северная широта	Восточная широта
1	412772.29	1377891.65	55°13'01,47450"	50°15'25,66804"
2	412798.33	1377947.96	55°13'02,28440"	50°15'28,87806"
3	412765.90	1377964.73	55°13'01,22644"	50°15'29,79415"
4	412740.66	1377908.96	50°15'29,79415"	50°15'26,61548"

Описание

границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Казанско-Богородицкая, 1795 г., 1887–1888 гг.,
арх. Л.К. Хрщонович», расположенного по адресу: Республика Татарстан,
Алексеевский район, с. Большой Красный Яр

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанско-Богородицкая, 1795 г., 1887–1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович» проходит:

юго–западная часть: перпендикулярно поселковой дороге в северо–западном направлении (поворотные точки 4–1);

северо–западная часть: вдоль поселковой дороги (поворотные точки 1-2);

северо–восточная часть: параллельно зданию церкви (поворотные точки 2-3);

юго–восточная часть: вдоль рожи в юго-западном направлении, параллельно зданию церкви (поворотные точки 3–4).

Приложение № 2
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 09.12 2019 года № 234-17

Режим использования

территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанско–Богородицкая, 1795 г., 1887–1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Большой Красный Яр

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанско–Богородицкая, 1795 г., 1887–1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович», **разрешается:**

– проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования;

– ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

– использование и приспособление объектов культурного наследия для современного использования в соответствии с видами функционального использования без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны;

– снос сооружений и объектов, а также временных, нарушающих целостность объекта культурного наследия с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.), а также прокладка новых объектов инженерной инфраструктуры подземным способом при условии отсутствия влияния производимых работ (в том числе динамических воздействий) на объект культурного наследия;

– благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия:

– использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (кирпич, камень, гранит и иные природные материалы, а также материалы, имитирующие натуральные);

– применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

- озеленение: сохранение ценных пород деревьев, санирующая вырубка, высадка новых элементов озеленения;

- сохранение историко–градостроительной среды, воссоздание утраченных исторических элементов ценных в мемориальном и архитектурно–ансамблевом отношении (зданий, строений, сооружений, малых архитектурных форм, ограждений, ворот) при наличии достаточных научных данных, необходимых для их воссоздания с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- установка информационных надписей и обозначений на главном фасаде объекта культурного наследия не выше первого этажа;

- размещение средств наружной рекламы, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации о профиле деятельности, фирменном наименовании организации, месте ее нахождения (адресе) и режиме работы, о государственной регистрации индивидуального предпринимателя и наименовании зарегистрировавшего его органа в соответствии с законодательством. Высота средств наружной рекламы должна составлять не более 2/3 от высоты фриза, простенка между окнами этажей, в пределах которой регламентируется размещение той или иной конструкции;

- при наличии арочных окон высота конструкций, расположенных между окнами этажей, уменьшается до 1/2. Ширина информационных конструкций должна составлять не более 2/3 от ширины простенка, в пределах которого регламентируется размещение той или иной конструкции, за исключением декоративно–художественных панно.

Все вышеуказанные работы проводятся на основании письменного разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, выданного уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия, в соответствии с согласованным с уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия заданием на разработку проектной документации и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, а также проектной документацией, имеющей положительное заключение государственной историко–культурной экспертизы, и при условии осуществления соответствующим органом охраны объектов культурного наследия контроля за проведением указанных работ.

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанско–Богородицкая, 1795 г., 1887–1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович», **запрещается:**

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, а также сохранению историко–градостроительной среды объекта культурного наследия с учетом требований Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73–ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно–пространственных характеристик существующих на территории

памятника объектов капитального строительства, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением и приспособлением объекта культурного наследия и его предмета охраны;

– установка на фасадах и крыше объекта культурного наследия кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;

– установка средств наружной рекламы;

– прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации и др.) надземным способом;

– установка киосков, павильонов, навесов, малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;

– использование технологий, создающих динамические нагрузки (применение машин ударного действия, таких, как прессы, молоты и т.д., кривошипно-шатунных механизмов, молотов и других механизмов ударного действия, одновременное использование большого количества машин с синхронным или асинхронным приводом) на объект культурного наследия и на окружающую его застройку;

– засорение территории объекта культурного наследия строительными, бытовыми отходами любого вида и форм;

– вырубка ценных пород деревьев, за исключением санитарных рубок.

Приложение № 3
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 09.12.19 года № 234-17

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Казанско-Богородицкая, 1795 г., 1887–1888 гг., арх. Л.К. Хрщонович», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Алексеевский муниципальный район, с. Большой Красный Яр.

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания и его роль в композиционно-планировочной структуре застройки села Большой Красный Яр и прилегающих к нему культурных ландшафтов.

2. Особенности типологической характеристики здания как культовой постройки конца XVIII – с перестройкой конца XIX в. и стилистической характеристики – здание в стиле барокко с применением форм классической архитектуры.

3. Объемно-пространственное решение: вытянутый в плане вдоль продольной оси, с последовательным размещением колокольни, трапезной с двумя симметричными приделами (один из них утрачен) с полуциркульными объемами апсид и храмовой части по типу восьмерик на четверике, увенчанный восьмигранным шатром, завершенной пятигранной апсидой.

4. Планировочно-пространственные характеристики: бесстолпный объем храмовой части, имеющей в основании четверик с опирающимся на него восьмилотковым куполом со световым барабаном на трюпах, планировочная структура в пределах наружных стен и перекрытий.

5. Подлинны стены из красного кирпича; кирпичные своды, арки, трюпы, кирпичные арочные и лучковые перемычки оконных и дверных проемов; кирпичные сводчатые перекрытия; кирпичная конструкция шатрового завершения.

6. Исторические габариты, геометрия и конструктивное решение крыши, восьмилоткового купола со световым барабаном основного объема, полусферического купола колокольни со шпилем, приделов с алтарями, материал кровли (листовое железо).

7. Местоположение, размер, форма и оформление оконных (прямоугольные с лучковыми и арочными перемычками) и дверных (прямоугольные с лучковыми и арочными перемычками) проемов.

8. Историческая геометрия и конструкция столярных заполнений оконных и дверных проемов.

9. Архитектурное решение фасадов на конец XVIII в, с поновлениями конца XIX вв. – декоративные элементы: пилястры на цоколях восьмерика храма, лучковые перемычки с обрамлениями наличниками с простыми

карнизами и трехлепестковыми замковыми камнями с филенками над ними, венчающими многоступенчатые карнизы небольшого выноса храмовой части, развитые многоступенчатые карнизы с дентикулами верхнего яруса колокольни и расположенных с четырех сторон фронтонами на сдвоенных пилястрах; руст на стенах нижнего яруса колокольни и в обрамлении арок, сложный профиль кирпичного цоколя.

10. Материал отделки фасадов (штукатурка и окраска стен по кирпичной кладке на фасадах и в интерьерах) на конец XIX в.

11. Колористическое решение на конец XIX в.

12. Декоративное убранство интерьеров на конец XIX в.: штукатурный тянутый декор в обрамлении проемов и в основании свода.

13. Сохранившаяся живопись на гранях светового барабана основного объема храма.

14. Подлинные металлические оконные решетки.