



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

29.10.2015

г. Казань

КАРАР

№ 811

О внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.05.2012 № 422 «О подготовке и проведении Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы»

Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Внести в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.05.2012 № 422 «О подготовке и проведении Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы» (с изменениями, внесенными постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 04.05.2013 № 308) следующие изменения:

Положение о подготовке и проведении Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы», утвержденное указанным постановлением, изложить в новой редакции (прилагается);

состав организационного комитета по подготовке и проведению Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы», утвержденный указанным постановлением, изложить в новой редакции (прилагается);

пункт 4 признать утратившим силу;

абзац второй пункта 5 изложить в следующей редакции:

«Министерству внутренних дел по Республике Татарстан оказать содействие в обеспечении безопасности граждан и общественного порядка во время проведения гала-концерта конкурса;».

Премьер-министр
Республики Татарстан



И.Ш.Халиков

Утверждено
постановлением
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 25.05.2012 № 422
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.10. 2015 №811)

**Положение
о подготовке и проведении Международного телевизионного конкурса
молодых исполнителей «Татар моңы»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы» (далее – конкурс).

1.2. Организатором конкурса является Министерство культуры Республики Татарстан.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Целями конкурса являются пропаганда татарской народной песни и произведений татарских композиторов, приобщение молодежи к национальным культурным ценностям, выявление и поддержка талантливых молодых исполнителей, развитие их творческого потенциала.

2.2. Задачи конкурса:

распространение и пропаганда татарской народной и профессиональной музыки, в том числе в средствах массовой информации;

выявление лучших молодых исполнителей татарских народных песен и произведений татарских композиторов;

содействие в реализации творческих способностей молодежи.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе допускаются исполнители татарских музыкальных произведений в возрасте от 15 до 35 лет, вокальные и инструментальные ансамбли (далее – участники).

Возрастная группа вокальных и инструментальных ансамблей определяется по среднему возрасту участников коллектива.

3.2. Проживание и питание участников конкурса производится за счет направляющей стороны.

4. Организационный комитет

4.1. Для организации, проведения и подведения итогов конкурса создается республиканский организационный комитет (далее – Оргкомитет) из представи-

телей Министерства культуры Республики Татарстан, деятелей культуры и искусства, общественных организаций.

4.2. Функции Оргкомитета:

разработка конкурсных этапов;
назначение исполнительного продюсера конкурса;
формирование и утверждение состава, порядка работы жюри;
формирование списков участников и победителей по номинациям на каждом этапе конкурса;
обеспечение организационной подготовки и проведения конкурса.

4.3. Для осуществления общего руководства по организации и порядку проведения конкурса Оргкомитетом назначается исполнительный продюсер из его состава по согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан.

4.4. Функции исполнительного продюсера конкурса:

обеспечение организаторского, технологического и творческого контроля в ходе проведения конкурса;
организация взаимодействия с муниципальными районами (городскими округами) Республики Татарстан, субъектами Российской Федерации по определению площадок для проведения отборочных туров и подготовка отборочных туров;

анализ и обобщение заявок на конкурс;
ведение документации конкурса;
обеспечение работы жюри и Оргкомитета;
оперативное информирование Оргкомитета, Министерства культуры Республики Татарстан и средств массовой информации о ходе проведения конкурса.

5. Жюри конкурса

5.1. Жюри конкурса (далее – жюри) формируется из числа специалистов в области культуры и искусства, представителей общественности в количестве семи человек в составе председателя, заместителя председателя и членов жюри.

5.2. Состав членов жюри и порядок их работы утверждаются Оргкомитетом по согласованию с Министерством культуры Республики Татарстан.

5.3. Заседание жюри считается правомочным при условии участия в нем более половины членов жюри.

6. Номинации конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Сольный вокал» (мужской и женский голоса):

среди возрастной категории от 15 до 20 лет: две первых премии, две вторых премии, две третьих премии;

среди возрастной категории от 21 года до 35 лет: две первых премии, две вторых премии, две третьих премии;

среди представителей регионов Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья: две первых премии, две вторых премии, две третьих премии;

«Инструментальное исполнительство»: одна первая премия, одна вторая премия, одна третья премия;

«Вокальные и инструментальные ансамбли»: одна первая премия, одна вторая премия, одна третья премия;

«Академический вокал»: одна первая премия, одна вторая премия, одна третья премия.

Решением Оргкомитета учреждаются дополнительные две номинации конкурса в соответствии с памятными и юбилейными датами, посвященными выдающимся деятелям татарской музыкальной культуры.

6.2. По итогам конкурса присуждается приз зрительских симпатий и Гран-при.

6.3. Размер денежных премий по каждой номинации зависит от выделяемых объемов финансирования на проведение конкурса и ежегодно утверждается приказом министра культуры Республики Татарстан.

7. Организация и порядок проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится один раз в год.

7.2. Участники конкурса на каждом этапе исполняют одну татарскую народную песню на татарском языке и произведение (песню) татарского композитора в соответствии с рекомендуемым списком татарских композиторов согласно приложению №1 к настоящему Положению.

7.3. Для участия в конкурсе кандидаты представляют следующие документы: анкету-заявку на участие в Международном телевизионном конкурсе молодых исполнителей «Татар моңы» по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

программу выступления на Международном телевизионном конкурсе молодых исполнителей «Татар моңы» для участия в первом этапе конкурса по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению с приложением аудио- и видеоматериалов на электронных носителях (звучание одного произведения – не более 5 минут).

К анкете прилагаются следующие документы:

банковские реквизиты лицевого счета;

копия паспорта (страницы 1, 2, 5);

копия свидетельства о присвоении идентификационного номера налогоплательщика (ИНН);

копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования.

Вокальные и инструментальные ансамбли представляют копии документов руководителей коллективов.

Заявки для участия в конкурсе с документами участника направляются до 1 ноября текущего года по адресу: г.Казань, ул.Пушкина, д. 66/33, Министерство культуры Республики Татарстан (с пометкой «Исполнительному продюсеру конкурса «Татар моңы») или на электронную почту по адресу: e-mail: tm@tatar.ru.

7.4. График и сроки проведения конкурса утверждаются Оргкомитетом и размещаются на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в средствах массовой информации.

7.5. Конкурс проводится в три этапа:

первый этап является отборочным туром и проводится до 1 ноября текущего года при очной или заочной форме участия. Очная форма участия предусматривает отбор конкурсантов в ходе выездных просмотров в муниципальные районы Республики Татарстан (городские округа), субъекты Российской Федерации. Заочная форма участия предусматривает предоставление аудио- и видеоматериалов и документы согласно пункту 7.3 настоящего Положения.

Победители первого этапа определяются открытым голосованием большинством голосов присутствующих членов жюри.

Список победителей первого этапа до 5 ноября текущего года размещается на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан. Победители первого этапа участвуют во втором этапе конкурса.

Второй этап проводится в текущем году через 10 календарных дней после завершения первого этапа конкурса. Победители второго этапа определяются открытым голосованием большинством голосов присутствующих членов жюри. Второй этап транслируется в прямом телевизионном эфире. Победители второго этапа проходят для участия в третьем этапе конкурса.

Третий этап проводится после завершения второго этапа в течение пяти последующих дней текущего года в телевизионном формате в прямом эфире. Участники исполняют по одному произведению.

Победители третьего этапа определяются открытым голосованием большинством голосов присутствующих членов жюри.

По сумме баллов жюри формирует рейтинг участников в каждой номинации на основании критериев, утвержденных п.8 настоящего Положения.

В случае равенства баллов голос председательствующего (председателя жюри или его заместителя) является решающим.

Победителями конкурса признаются участники, занявшие первые три позиции в рейтинге по каждой номинации по итогам третьего этапа.

На третьем этапе путем интерактивного прямого голосования зрителей на основании наибольшего количества набранных голосов по итогам выступления в прямом эфире определяется победитель приза зрительских симпатий.

8. Критерии конкурсного отбора

8.1. Основными критериями конкурсного отбора на каждом этапе для жюри являются:

исполнительское мастерство участников (техника, эмоциональность, артистизм) (0 – 10 баллов);

оригинальность выступления (костюм, реквизит, использование светового оборудования, музыкальное сопровождение) (0 – 10 баллов);

сценическая культура (0 – 10 баллов).

9. Подведение итогов конкурса и награждение

9.1. Итоговое решение жюри по номинациям принимается большинством голосов присутствующих членов жюри и оформляется протоколом.

9.2. Решение о присуждении Гран-при или неприсуждении премии вообще принимается членами жюри и Оргкомитетом коллегиально и оформляется протоколом.

9.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать места в той или иной номинации в случае несоответствия выступления участников требованиям конкурса и критериям конкурсного отбора.

9.4. На основании протоколов жюри и Оргкомитета до 30 ноября текущего года издается приказ Министерства культуры Республики Татарстан о победителях конкурса.

9.5. Списки победителей конкурса в течение трех рабочих дней с момента издания приказа размещаются на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан.

9.6. Оргкомитетом организуется гала-концерт для награждения победителей конкурса, которым вручаются дипломы и денежные премии.

9.7. Информация о месте и времени проведения гала-концерта конкурса не позднее 30 ноября текущего года размещается на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан и в иных средствах массовой информации.

Приложение № 1
к Положению о подготовке и
проведении Международного
телевизионного конкурса мо-
лодых исполнителей «Татар
моңы»

СПИСОК

татарских композиторов, произведения которых рекомендованы для исполнения

Абдуллин Рашид Фарукович,
Ахиярова Резеда Закиевна,
Ахметов Фасиль Ахметович,
Байтиряк Ильгам Ильгизович,
Гатауллин Риф Хаббулович,
Давлетшин Ильфат Мазитович,
Еникеев Ренат Ахметович,
Жиганов Назиб Гаязович,
Закиров Ильгиз Тимершаехович,
Имашев Масгут Габдрахманович,
Калимуллин Рашид Фагимович,
Ключарев Александр Сергеевич,
Мазитов Ильгиз Габидуллович,
Мазитов Шакир Хафизович,
Макаров Марс Андреевич,
Мортазин Фирзар Султанович,
Музафаров Мансур Ахметович,
Садыкова Сара Гарифовна,
Сайдашев Салих Замалетдинович,
Тимербулатов Шамиль Харисович,
Усманов Оскар Вадимович,
Хабибуллин Загит Валеевич,
Хайрутдинов Зуфар Гильмутдинович,
Хисамов Ифрат Нигматович,
Шарифуллин Шамиль Камилевич,
Яруллин Мирсаид Загидуллович,
Яхин Рустем Мухаметхазеевич.

Приложение № 2
к Положению о подготовке и
проведении Международного
телевизионного конкурса мо-
лодых исполнителей «Татар
моңы»

Форма

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Международном телевизионном конкурсе
молодых исполнителей «Татар моңы»

Исполнитель:
Ф.И.О./ансамбль

Дата и место рождения:

Место проживания (адрес и телефон) : _____

Паспортные данные: _____

ИНН: _____

Пенсионное страховое свидетельство: _____

Образование (наименование учебного заведения, год окончания) : _____

Место работы/учебы:

Сведения об участии в других фестивалях, конкурсах: _____

Сведения о руководителе:

Ф.И.О. _____

Дата и место рождения:

Образование (наименование учебного заведения, год окончания): _____

Домашний адрес, индекс:

Телефон, e-mail: _____

На чье имя направить вызов (Ф.И.О. руководителя, адрес, телефон, факс):

Потребность в аккомпаниаторе: баян, фортепиано *(нужное подчеркнуть)*

Не возражаю против обработки моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июня 2006 года № 152ФЗ «О персональных данных»*

Дата заполнения: _____

Личная подпись: _____ / _____ /

Подпись и печать руководителя

направляющей организации: _____ / _____

<*> К анкете приложить копии следующих документов: паспорта, ИНН, пенсионного страхового свидетельства, диплома.

Приложение № 3
к Положению о подготовке и
проведении Международного
телевизионного конкурса мо-
лодых исполнителей «Татар
моңы»

Форма

Программа выступления на Международном телевизионном
конкурсе молодых исполнителей «Татар моңы»
(I, II, III этапы)

Исполнитель _____

Номинация _____

N п/п	Название произведения	Композитор	Автор слов	Продолжи- тельность	Вид музыкального сопровождения (фонограмма (-) аккомпанемент) указать
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Утвержден
постановлением
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 25.05.2012 № 422
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 29.10. 2015 № 811)

СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моңы»

Сибатуллин Айрат Миннемуллович	министр культуры Республики Татарстан, председатель организационного комитета
Аминов Ильшат Юнусович	генеральный директор открытого акционерного общества «Телерадиокомпания «Татарстан - Новый Век», заместитель председателя организационного комитета (по согласованию)
Вафин Адель Юнусович	министр здравоохранения Республики Татарстан
Закиров Ринат Зиннурович	председатель Исполкома Всемирного конгресса татар (по согласованию)
Леонов Владимир Александрович	министр по делам молодежи и спорту Республики Татарстан
Мухаметзянов Фяргат Усманович	заместитель начальника полиции по охране общественного порядка Министерства внутренних дел по Республике Татарстан (по согласованию)
Нигматуллина Гульшат Радифовна	начальник Управления культуры и развития языков народов Республики Татарстан Аппарата Кабинета Министров Республики Татарстан
Фаттахов Энгель Навапович	заместитель Премьер-министра Республики Татарстан – министр образования и науки Республики Татарстан

Фатхетдинов
Салават Закиевич

заведующий кафедрой татарской эстрады федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский государственный институт культуры», директор общества с ограниченной ответственностью «Театр эстрады «Салават» (по согласованию)

Хабибуллин Сагит
Мулланурович

декан татарского музыкального факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанская государственная консерватория (академия) имени Н.Г.Жиганова» (по согласованию)

Хашимова Нурия
Минахметовна

исполнительный директор Фонда поддержки развития культуры при Президенте Республики Татарстан (по согласованию)

Шигапова Ильсеяр
Ильдусовна

доцент кафедры телевидения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский государственный институт культуры» (по согласованию).
