КОМИТЕТ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ТАТАРСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДӘНИ
МИРАС ОБЪЕКТЛАРЫН
САКЛАУ КОМИТЕТЫ

ПРИКАЗ **БОЕРЫК**

09.09.2025 № 438-П

О включении выявленного объекта культурного наследия «Церковь Троицкая», 1789 - 1793 гг., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский район, с. Усады, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Троицкой церкви», 1789 - 1793 годы, конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А, утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы от 22.08.2025 п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Троицкая», 1789 - 1793 гг., расположенный по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский район, с. Усады, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Троицкой церкви», 1789 - 1793 годы, конец XIX века, (вид объекта – ансамбль), расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А, и объекты культурного наследия в его составе, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Троицкой церкви», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады,

ул. Студенческая, д. 4А, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Троицкой церкви», 1789 - 1793 годы, конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А, согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Троицкая», 1789 - 1793 годы, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А, согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Часовня - усыпальница», конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А, согласно приложению № 5 к настоящему приказу.

6. Отделу учета объектов культурного наследия и градостроительной деятельности обеспечить внесение сведений о границах территории указанного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр недвижимости и единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель И.Н. Гущин

Приложение № 1
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране объектов
культурного наследия
от 09.09 2025 года № 438-п

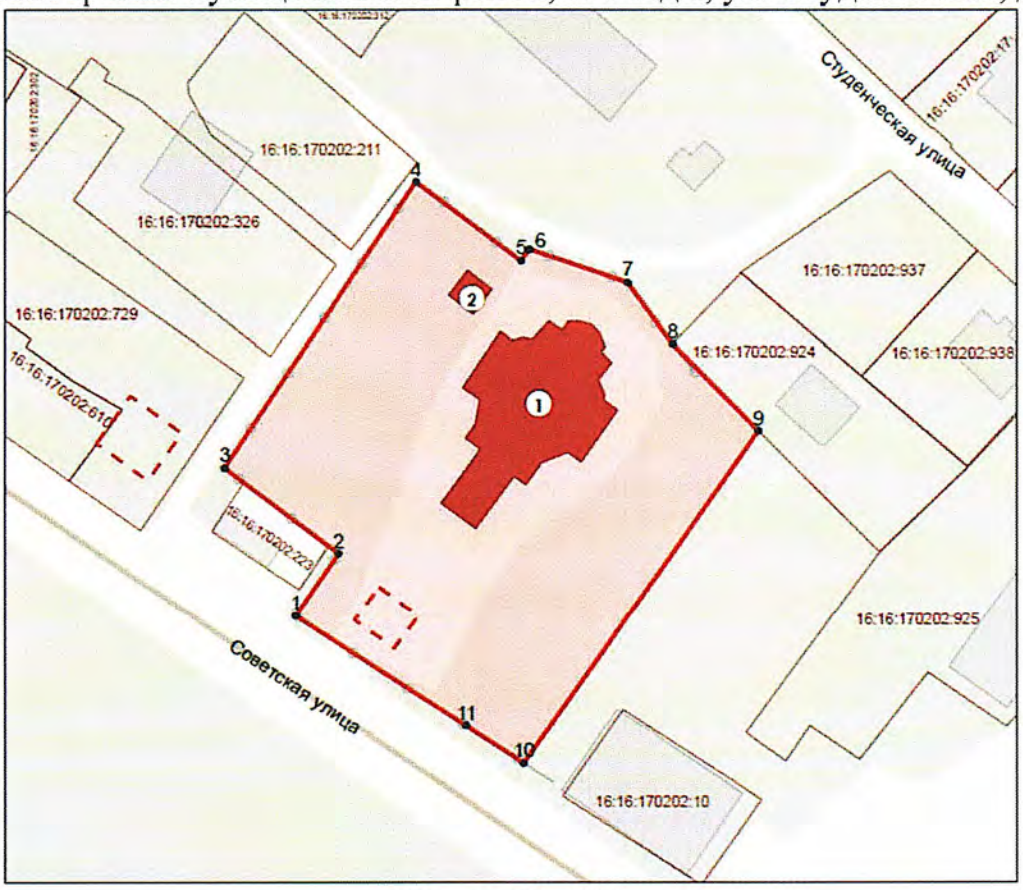
Выявленные объекты культурного наследия, включаемые в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование, даты создания, основных изменений (перестроек), автор, вид объекта	Местонахождение объекта культурного наследия
1.	«Ансамбль Троицкой церкви», 1789 - 1793 годы, кон. XIX века (вид объекта – ансамбль)	Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А
2.	«Церковь Троицкая», 1789 - 1793 годы (вид объекта – памятник)	Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А
3.	«Часовня - усыпальница», конец XIX века (вид объекта – памятник)	Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А

Приложение № 2
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 09.09 2025 года № 438-17

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль Троицкой церкви», 1789 - 1793 годы, конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Троицкой церкви», 1789 - 1793 годы, конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

1	- «Церковь Троицкая», 1789 - 1793 годы
2	- «Часовня-усыпальница», конец XIX века
	- граница территории объекта культурного наследия
1	- характерная точка границ территории объекта культурного наследия
	- границы земельных участков по сведениям ЕГРН
	- местоположение утраченных колокольни и усыпальницы С.М. Тютчева
16:16:200101:699	- кадастровые номера земельных участков

Текстовое описание

границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Троицкой церкви», 1789 - 1793 годы, конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Троицкой церкви», 1789 - 1793 годы, конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А, проходят:

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от точки 1 в северо - восточном направлении протяженностью 12.23 м до точки 2;
2	3	от точки 2 в северо - западном направлении протяженностью 22.95 м до точки 3;
3	4	от точки 3 в северо - восточном направлении протяженностью 55.04 м до точки 4;
4	5	от точки 4 в юго - восточном направлении протяженностью 21.04 м до точки 5;
5	6	от точки 5 в северо - восточном направлении протяженностью 2.25 м до точки 6;
6	7	от точки 6 в восточном направлении протяженностью 16.69 м до точки 7;
7	8	от точки 7 в юго - восточном направлении протяженностью 12.12 м до точки 8;
8	9	от точки 8 в юго - восточном направлении протяженностью 19.64 м до точки 9;
9	10	от точки 9 в юго - западном направлении протяженностью 65.65 м до точки 10;
10	11	от точки 10 в северо - западном направлении протяженностью 11.17 м до точки 11;
11	1	от точки 11 в северо - западном направлении протяженностью 32.75 м до точки 1.

Таблица характерных точек

границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Троицкой церкви», 1789 - 1793 годы, конец XIX века, расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А

№ точки	Координаты точки в местной системе координат (МСК-16)	
	X	Y
1	498803.78	1316952.68
2	498813.81	1316959.68
3	498827.53	1316941.28
4	498873.12	1316972.12
5	498860.59	1316989.02
6	498862.38	1316990.38
7	498857.07	1317006.20
8	498847.31	1317013.39
9	498833.44	1317027.30
10	498779.79	1316989.46
11	498785.89	1316980.11
1	498803.78	1316952.68

Приложение № 3
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 03.09 2025 года № 432-07

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль Троицкой церкви», 1789 - 1793 годы, конец XIX века,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский
муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А

1. Местоположение ансамбля в центре с. Усады.
2. Объёмно - пространственная композиция ансамбля с доминирующей Троицкой церковью 1789 - 1793 годов и расположенной к северо - западу от неё небольшой часовней - усыпальницей конца XIX века.

*Предмет охраны может быть изменен по результатам комплексных и научных исследований и проведения реставрационных работ.

Таблица предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль Троицкой церкви», 1789 - 1793 годы, конец XIX века,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район, с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А

№ п\п	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Местоположение ансамбля в центре с. Усады	Условные обозначения: 1 - «Церковь Троицкая», 1789 - 1793 годы 2 - «Часовня-усыпальница», конец XIX века Рис.1. Местоположение объекта
2.	Объёмно - пространственная композиция ансамбля с доминирующей Троицкой церковью 1789 - 1793 годов и расположенной к северо - западу от неё небольшой часовней - усыпальницей конца XIX века	 Рис.2. Вид на ансамбль с западной стороны

Приложение № 4
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 09.09. 2025 года № 438-п

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Троицкая», 1789 - 1793 годы, расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район,
с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А

1. Местоположение здания в центре с. Усады.
2. Видовые раскрытия здания при движении по ул. Советской.
3. Объёмно - пространственная композиция двухэтажного здания храма, в плане в виде равностороннего креста, с восточным и западным полукружиями, с поздней пристройкой западной паперти, с вписанным в центр креста восьмигранным объемом церкви, завершающимся гранёным световым барабаном с куполом с четырьмя окнами - люкарнами, ориентированными по сторонам света, малым глухим барабаном над ним и главкой с «юбкой», в том числе его габариты, высотные отметки по венчающим карнизам церкви, паперти и барабанов, высотные отметки люкарн.
4. Композиционное решение и архитектурно - художественное оформление фасадов, в том числе местоположение, форма, размер, художественное оформление основного объёма храма тонкими тосканскими пилястрами по всем фасадам, гладкими в уровне подклета и рустованными в верхней его части и в основном этаже, светового барабана по рёбрам – гладкими пилястрами, глухого барабана с глубокими нишами; лучковые окна и ниши подклета, прямоугольные окна и ниши основного этажа по всем фасадам, арочные окна светового барабана, круглые люкарны с рамочными наличниками; подоконные консоли, надоконные крестообразные филёнки с кругами главного этажа, междуэтажный и венчающие карнизы по всем фасадам.
5. Композиционное решение и архитектурно - художественное оформление фасадов, в том числе местоположение, форма, размер, художественное оформление поздней пристройки: прямоугольные окна и ниши, заложенные арочные проемы южного и северного фасадов, рустованные угловые пилястры, профилированный портал арочного входа на западном фасаде, завершающемся фигурным аттиком с круглой розеткой под ним.
6. Конструкция, конфигурация, высотные отметки и характер кровельного покрытия куполов (фальцевое железо «в косую шашку»); конфигурация и исторические высотные отметки крыши.
7. Кованые полосовые решётки «в расщеп» подклета в количестве двух штук с восточной стороны.
8. Местоположение исторических входных групп и крылец.
9. Пространственно - планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, арок, столбов, арочных дверных проёмов и перекрытий.
10. Капитальные стены, арки, столбы, перекрытия, их конструкции и

материал: кирпичный сомкнутый восьмичастный купол над барабаном, цилиндрические своды южного и северного приделов с лотками в алтарях, усиленные металлическими поперечными связями, сомкнутые своды с распалубками в западном притворе и в алтаре, усиленные тонкими металлическими связями.

11. Художественная решётка в куполе из полосового кованого железа.
12. Железные связи в сводах.

*Предмет охраны может быть изменен по результатам комплексных и научных исследований и проведения реставрационных работ.

Таблица предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Троицкая», 1789 - 1793 годы, расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район,
с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А

№ п\п	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Местоположение здания в центре с. Усады	 Условные обозначения: 1 - «Церковь Троицкая», 1789 - 1793 годы 2 - «Часовня-усыпальница», конец XIX века Рис.1. Местоположение объекта
2.	Видовые раскрытия здания при движении по ул. Советской	 Рис.2. Вид на юго - восток
3.	Объёмно - пространственная композиция двухэтажного здания храма, в плане в виде равностороннего креста, с восточным и западным полукружиями, с поздней пристройкой западной паперти, с вписанным в центр креста восьмигранным объемом церкви, завершающимся гранёным световым барабаном с куполом с четырьмя окнами - люкарнами, ориентированными по сторонам света, малым глухим барабаном над ним и главкой с «юбкой», в	 Рис.3. Вид в северном направлении

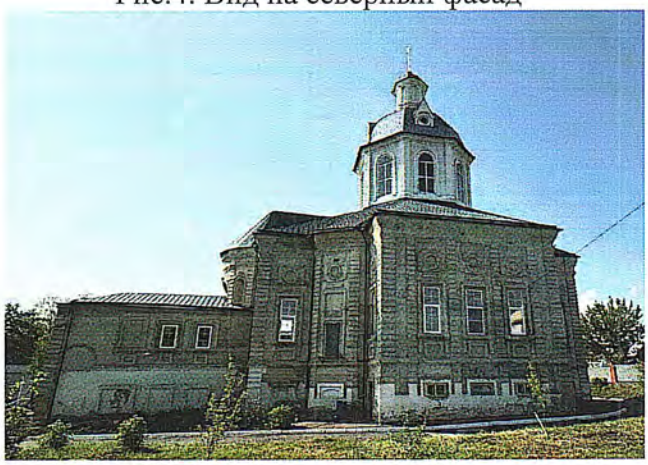
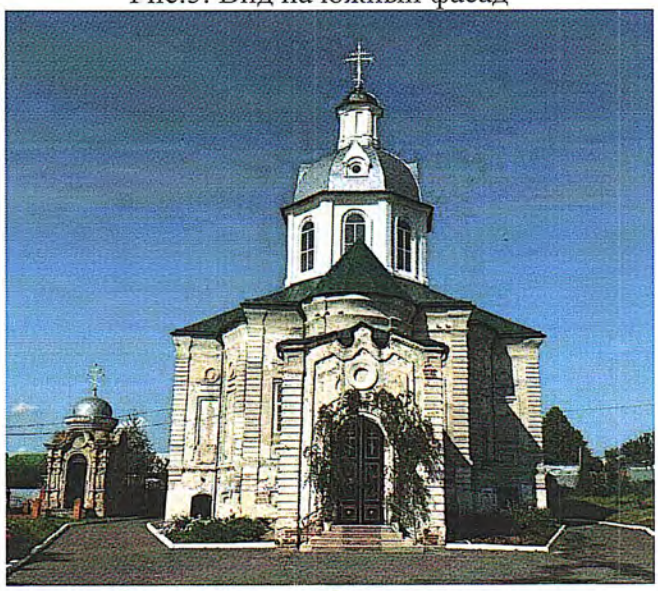
	том числе его габариты, высотные отметки по венчающим карнизам церкви, паперти и барабанов, высотные отметки люкарн	
4.	Композиционное решение и архитектурно - художественное оформление фасадов, в том числе местоположение, форма, размер, художественное оформление основного объёма храма тонкими тосканскими пилястрами по всем фасадам, гладкими в уровне подклета и рустованными в верхней его части и в основном этаже, светового барабана по рёбрам – гладкими пилястрами, глухого барабана с глубокими нишами; лучковые окна и ниши подклета, прямоугольные окна и ниши основного этажа по всем фасадам, арочные окна светового барабана, круглые люкарны с рамочными наличниками; подоконные консоли, надоконные крестообразные филёнки с кругами главного этажа, междуэтажный и венчающие карнизы по всем фасадам	 Рис.4. Вид на северный фасад  Рис.5. Вид на южный фасад  Рис.6. Вид на объект с запада

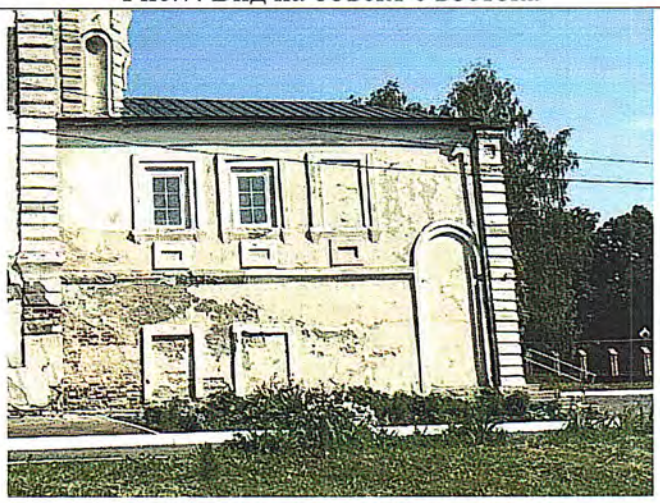
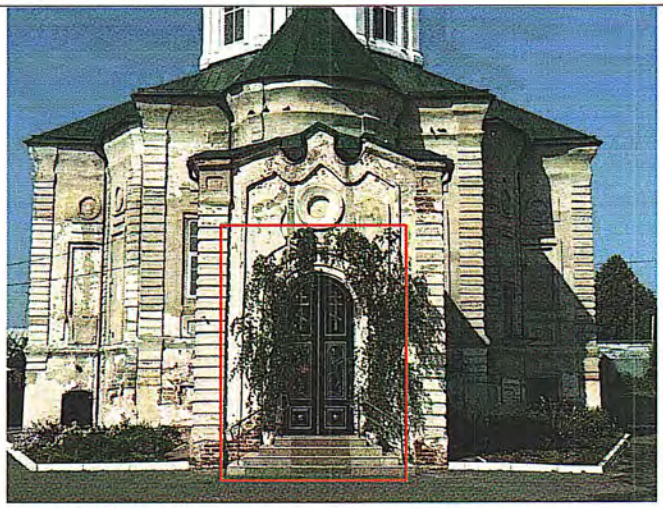
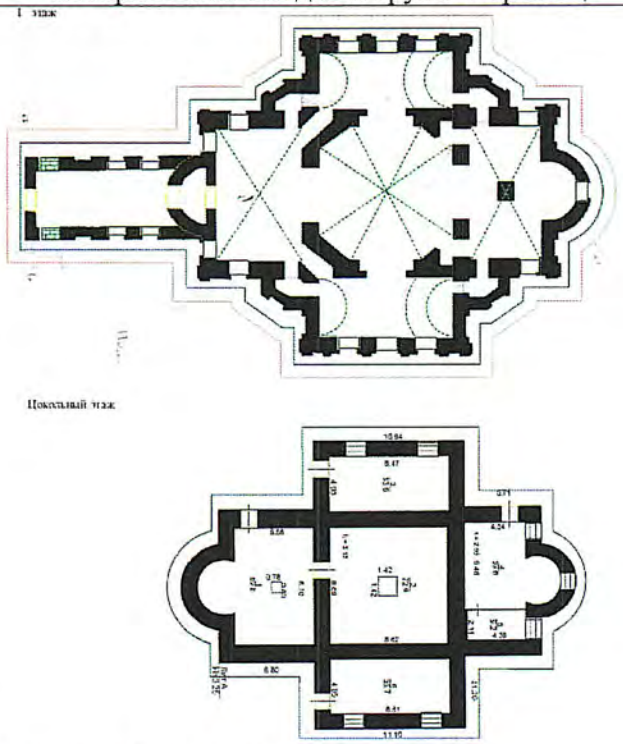
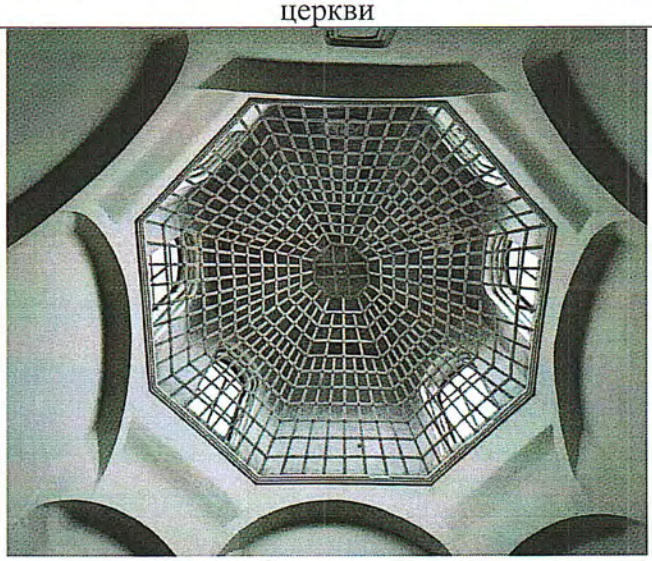
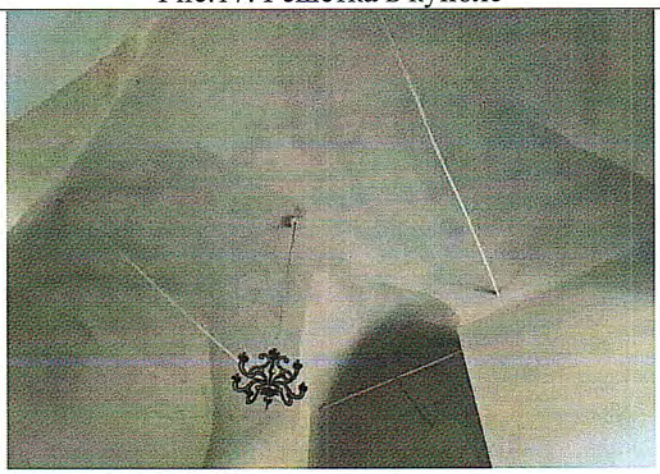
		 Рис.7. Вид на объект с востока
5.	Композиционное решение и архитектурно - художественное оформление фасадов, в том числе местоположение, форма, размер, художественное оформление поздней пристройки: прямоугольные окна и ниши, заложенные арочные проемы южного и северного фасадов, рустованные угловые пилястры, профилированный портал арочного входа на западном фасаде, завершающемся фигурным аттиком с круглой розеткой под ним	 Рис.8. Вид на пристройку с севера Рис.9. Вид на пристройку с юга

		 Рис.10. Вид на пристройку с запада
6.	Конструкция, конфигурация, высотные отметки и характер кровельного покрытия куполов (фальцевое железо «в косую шашку»); конфигурация и исторические высотные отметки крыши	 Рис.11. Вид сверху с южной стороны
7.	Кованые полосовые решётки «в расщеп» подклета в количестве двух штук с восточной стороны	 Рис.12. Окно подклета

8.	Местоположение исторических входных групп и крылец	 Рис.13. Вид на объект с запада. Местоположение исторических входных групп и крылец
9.	Пространственно - планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, арок, столбов, арочных дверных проёмов и перекрытий	 Рис.14-15. Поэтажные планы

10.	Капитальные стены, арки, столбы, перекрытия, их конструкции и материал: кирпичный сомкнутый восьмичастный купол над барабаном, цилиндрические своды южного и северного приделов с лотками в алтарях, усиленные металлическими поперечными связями, сомкнутые своды с распалубками в западном притворе и в алтаре, усиленные тонкими металлическими связями	 Рис.16. Сводчатые перекрытия в помещении церкви
11.	Художественная решётка в куполе из полосового кованого железа	 Рис.17. Решётка в куполе
12.	Железные связи в сводах	 Рис.18. Железные связи в сводах

Приложение № 5
к приказу Комитета
Республики Татарстан по охране
объектов культурного наследия
от 09.09 2025 года № 438-п

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Часовня - усыпальница», конец XIX века, расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район,
с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А

1. Местоположение часовни к северо - западу от Троицкой церкви.
2. Объёмно - пространственная композиция квадратной в плане часовни - усыпальницы, завершённой по фасадам одиночными небольшими закомарами, опирающимися низким восьмигранным барабаном с куполом на кирпичный свод, в том числе габариты, высотные отметки по венчающим карнизам и закомарам.
3. Композиционное решение и архитектурно - художественное оформление трёх глухих и западного входного фасадов в виде одиночных прясел с закомарами, а также восьмигранного барабана, в том числе местоположение, форма, размер, художественное оформление, техника исполнения и материал:
- каменного цоколя;
- двух нижних профилированных карнизов и квадратных гранёных филёнок между ними;
- сдвоенных, соединённых каменными полочками «византийских» полуколонок, установленных по углам часовни на цоколе и базе, заканчивающихся ярусом с консолями и верхним с триглифами;
- крестов и филёнок, расположенных между колонками;
- декорирующих закомары профилированных трёхчастных арок с вписанными в них кругами;
- профилированного портала арочного входа в часовню с железными поставами для навеса дверей;
- двойных декоративных арок южного и северного фасада, имитирующих наличники окон, и восточного фасада с римским крестом;
- профилированного широкого карниза восьмигранного барабана с растительным и геометрическим декором.
4. Кирпичный свод с четырьмя закомарами, полусферический купол, их конструкция, конфигурация, высотные отметки, характер кровельного покрытия купола (фальцевое железо «в косую шашку»), навершие с подкрестным яблоком и крест.
5. Крыльцо с кирпичным ограждением, облицованным каменными плитками, с каменными ступенями с валиком, проступенками и площадкой, его размеры, материал и декоративное оформление.
6. Пространственно - планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, арок и свода.
7. Капитальные стены, низкий купол на парусах и арках, их

конструкция и материал.

8. Декоративное оформление интерьера, материал, характер отделки, включая:

- профилированные арки, карнизы, настенные филёнки и косынки в парусах;
- клинчатый из полукруглых элементов купол - «роза» с центральной профилированной круглой розеткой в шелыге;
- размеры керамической напольной плитки (в соответствии с оставшимися следами от первоначальной плитки).

*Предмет охраны может быть изменен по результатам комплексных и научных исследований и проведения реставрационных работ.

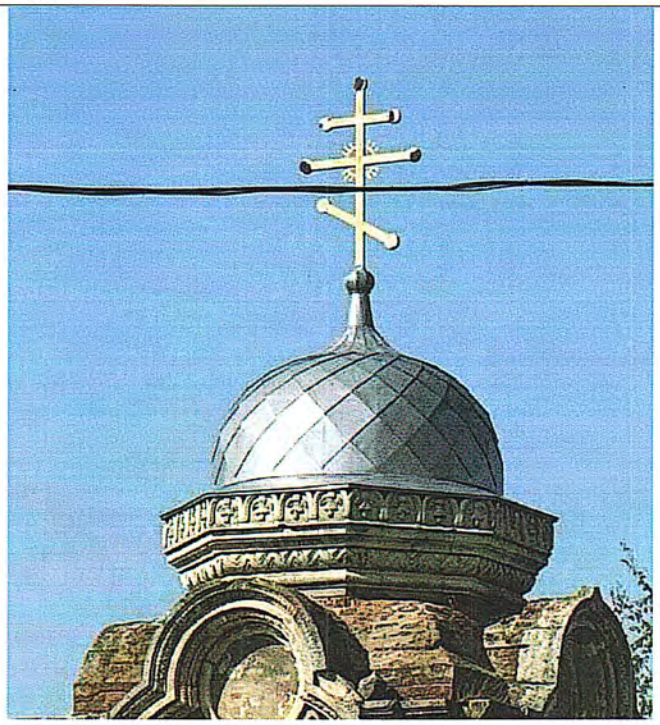
Таблица предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Часовня - усыпальница», конец XIX века, расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Высокогорский муниципальный район,
с. Усады, ул. Студенческая, д. 4А

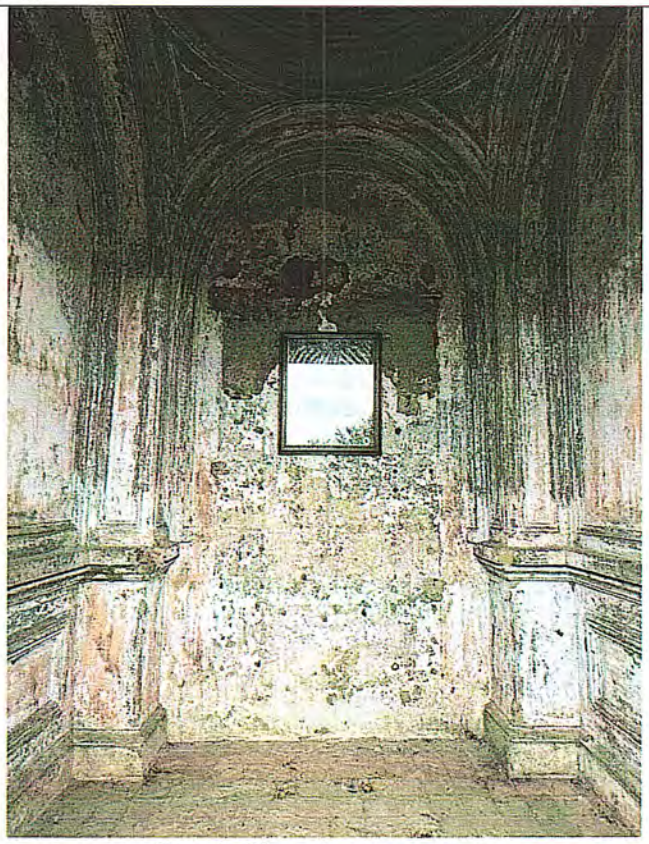
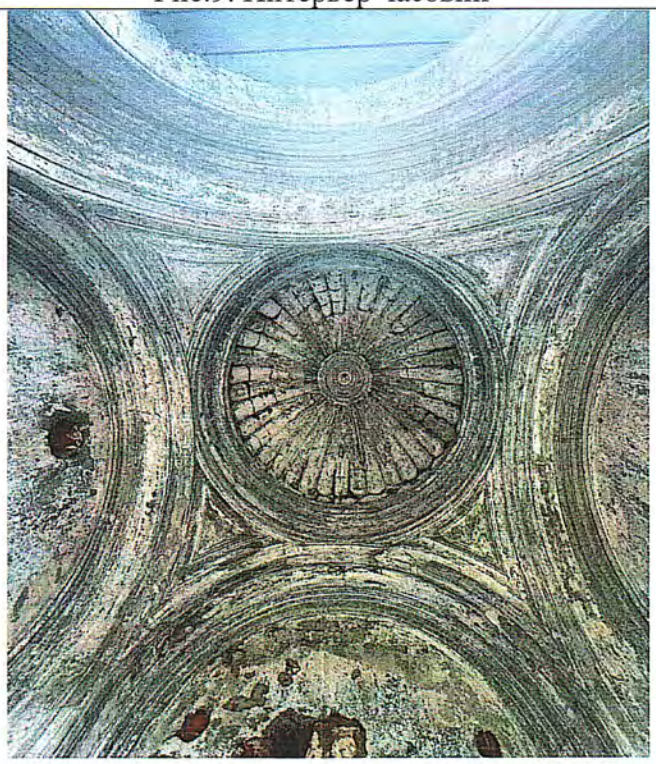
№ п\п	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Местоположение часовни к северо - западу от Троицкой церкви	 Условные обозначения: 1 - «Церковь Троицкая», 1789 - 1793 годы 2 - «Часовня-усыпальница», конец XIX века Рис.1. Местоположение объекта
2.	Объёмно - пространственная композиция квадратной в плане часовни - усыпальницы, завершённой по фасадам одиночными небольшими закомарами, опирающимися низким восьмигранным барабаном с куполом на кирпичный свод, в том числе габариты, высотные отметки по венчающим карнизам и закомарам	 Рис.2. Вид в северо - восточном направлении

3.	Композиционное решение и архитектурно - художественное оформление трёх глухих и западного входного фасадов в виде одиночных прясел с закомарами, а также восьмигранного барабана, в том числе местоположение, форма, размер, художественное оформление, техника исполнения и материал: - каменного цоколя; - двух нижних профилированных карнизов и квадратных гранёных филёнок между ними; - сдвоенных, соединённых каменными полочками «византийских» полуколонок, установленных по углам часовни на цоколе и базе, заканчивающихся ярусом с консолями и верхним с триглифами; - крестов и филёнок, расположенных между колонками; - декорирующих закомары профилированных трёхчастных арок с вписанными в них кругами; - профилированного портала арочного входа в часовню с железными поставами для навеса дверей; - двойных декоративных арок южного и северного фасада, имитирующих наличники окон, и восточного фасада с римским крестом; - профилированного широкого карниза восьмигранного барабана с растительным и геометрическим декором	 Рис.3. Вид на северный фасад Рис.4. Вид на объект с юга

Рис.5. Вид на западный фасад

Рис.6. Вид на восточный фасад

4.	Кирпичный свод с четырьмя закомарами, полусферический купол, их конструкция, конфигурация, высотные отметки, характер кровельного покрытия купола (фальцевое железо «в косую шашку»), навершие с подкрестным яблоком и крест	 Рис.7. Купольное завершение часовни
5.	Крыльцо с кирпичным ограждением, облицованным каменными плитками, с каменными ступенями с валиком, проступенками и площадкой, его размеры, материал и декоративное оформление	Рис.8. Вид на объект с запада. Крыльцо

6.	Пространственно - планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, арок и свода	 Рис.9. Интерьер часовни
7.	Капитальные стены, низкий купол на парусах и арках, их конструкция и материал	 Рис.10. Сводчатые перекрытия часовни

8.	Декоративное оформление интерьера, материал, характер отделки, включая: - профилированные арки, карнизы, настенные филёнки и косынки в парусах; - клинчатый из полукруглых элементов купол - «роза» с центральной профилированной круглой розеткой в шелыге; - размеры керамической напольной плитки (в соответствии с оставшимися следами от первоначальной плитки)	 Рис.11. Интерьер часовни