



ПРИКАЗ

22.08.2025

БОЕРЫК

№ *401-П*

О включении выявленного объекта культурного наследия «Троицкий собор», 1719 г., 1813 г., 1828 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Буинский район, г. Буинск, ул. Космовского, 42, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Троицкий собор», 1791 г., 1813 г., 1828 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Буинский муниципальный район, г. Буинск, ул. Космовского, 42/45, утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы от 10.07.2025 п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Троицкий собор», 1719 г., 1813 г., 1828 г., расположенный по адресу: Республика Татарстан, Буинский район, г. Буинск, ул. Космовского, 42, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Троицкий собор», 1791 г., 1813 г., 1828 г. (вид объекта – памятник), расположенного по адресу: Республика Татарстан, Буинский муниципальный район, г. Буинск, ул. Космовского, 42/45.

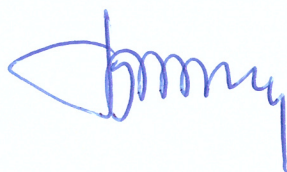
2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Троицкий собор», 1791 г., 1813 г., 1828 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Буинский муниципальный район, г. Буинск, ул. Космовского, 42/45, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкий собор», 1791 г., 1813 г., 1828 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, Буинский муниципальный район, г. Буинск, ул. Космовского, 42/45, согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Отделу учета объектов культурного наследия и градостроительной деятельности обеспечить внесение сведений о границах территории указанного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр недвижимости и единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

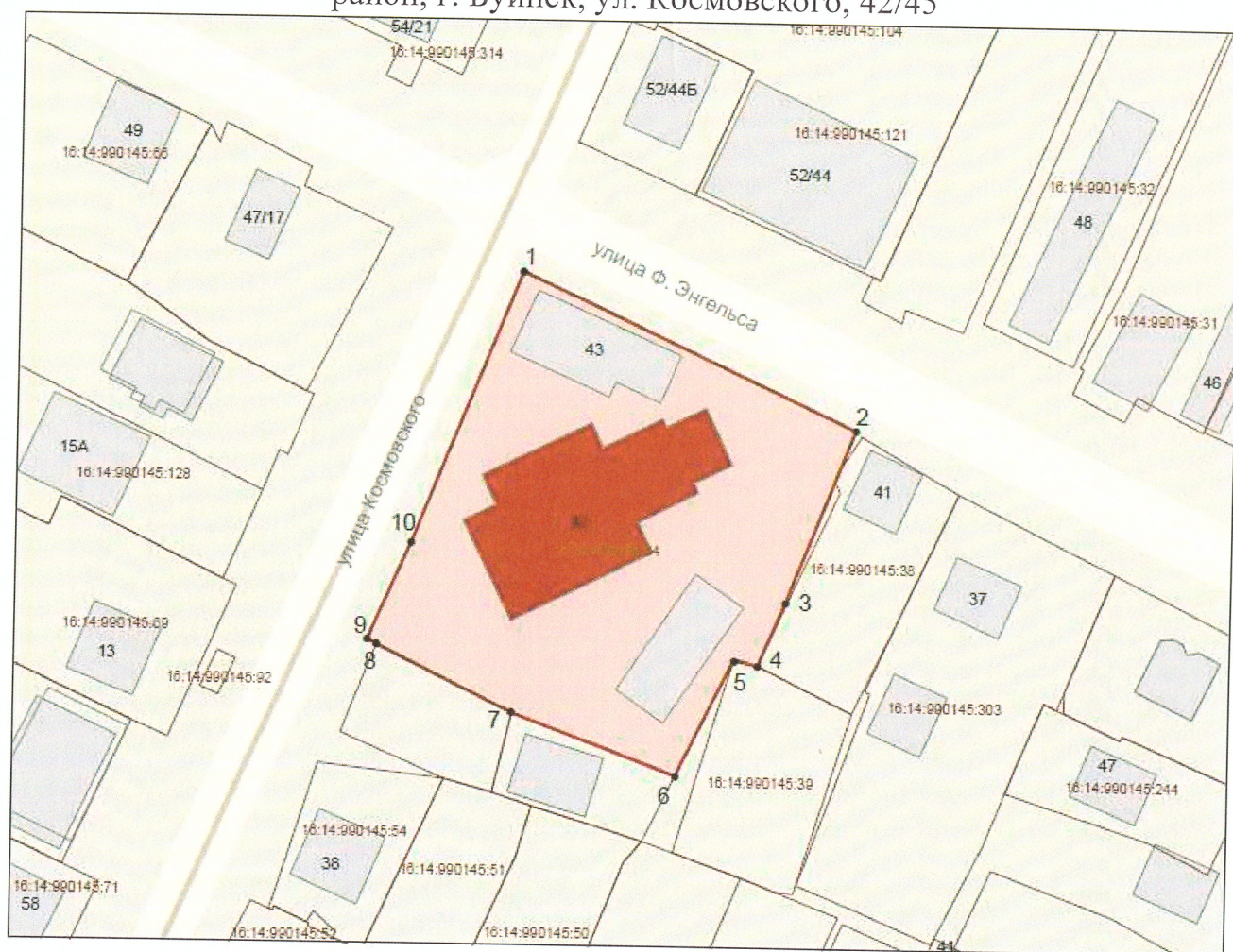


И.Н. Гущин

Границы территории

объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкий собор», 1791 г., 1813 г., 1828 г., расположенного по адресу: Республика
Татарстан, Буинский муниципальный район, г. Буинск, ул. Космовского, 42/45

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Троицкий собор», 1791 г., 1813 г., 1828 г.,
расположенного по адресу: Республика Татарстан, Буинский муниципальный
район, г. Буинск, ул. Космовского, 42/45



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

	- граница территории объекта культурного наследия
	- характерная точка границ территории объекта культурного наследия
	- объект культурного наследия
	- границы земельных участков по сведениям ЕГРН
16:14:990145:84	- кадастровый номер земельного участка

Текстовое описание

границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкий собор», 1791 г., 1813 г., 1828 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Буинский муниципальный район, г. Буинск,
ул. Космовского, 42/45

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкий собор», 1791 г., 1813 г., 1828 г., расположенного по адресу: Республика
Татарстан, Буинский муниципальный район, г. Буинск, ул. Космовского, 42/45,
проходят:

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от точки 1 с координатами 383986.41; 1252741.20 в северо - западном направлении протяженностью 18,85 м до точки 2;
2	3	от точки 2 в северо - восточном направлении протяженностью 21,86 м до точки 3;
3	4	от точки 3 в юго - восточном направлении протяженностью 18,17 м до точки 4;
4	5	от точки 4 в юго - западном направлении протяженностью 22,14 м до точки 5;
5	6	от точки 5 в юго - западном направлении протяженностью 19,44 м до точки 6;
6	7	от точки 6 в западном направлении протяженностью 26,36 м до точки 7;
7	8	от точки 7 в северо - западном направлении протяженностью 22,80 м до точки 8;
8	9	от точки 8 в северо - западном направлении протяженностью 1,54 м до точки 9;
9	10	от точки 9 в северо - восточном направлении протяженностью 16,01 м до точки 10;
10	1	от точки 10 в северном направлении протяженностью 43,66 м до точки 1.

Таблица характерных точек

границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкий собор», 1791 г., 1813 г., 1828 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Буинский муниципальный район, г. Буинск,
ул. Космовского, 42/45

№ точки	Координаты точки в местной системе координат (МСК-16)	
	X	Y
1	384302.74	1252739.22
2	384279.68	1252789.68
3	384253.73	1252779.47
4	384244.36	1252775.46
5	384245.15	1252771.96
6	384227.71	1252763.37
7	384236.79	1252738.62
8	384246.79	1252718.13
9	384247.47	1252716.75
10	384262.13	1252723.19
1	384302.74	1252739.22

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкий собор», 1791 г., 1813 г., 1828 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Буинский муниципальный район, г. Буинск,
ул. Космовского, 42/45

1. Местоположение здания на пересечении улиц Космовского и Энгельса.
2. Видовые раскрытия здания со стороны улиц Космовского и Энгельса.
3. Объёмно - пространственная композиция здания храма, сформированная по схеме «восьмерик на четверике» – восьмигранный световой барабан («восьмерик») поставлен на прямоугольный основной объём («четверик»). Венчает свод восьмерика главка на глухом маленьком восьмиграннике. Грани светового восьмерика прорезаны крупными арочными проемами. Апсида сложной формы. Трапезная – прямоугольная в плане с пятью оконными проемами вдоль северного и южного фасадов. Колокольня сформирована двумя нижними прямоугольными в плане ярусами, стоящим на них центральным также прямоугольным (но меньшим) в плане ярусом и верхним цилиндрическим объёмом с четырьмя круглыми окнами-резонаторами. Венчает колокольню полусферический купол с высоким шпилем.
4. Композиционное решение и архитектурно - художественное оформление фасадов, в том числе местоположение, форма, размер, художественное оформление проёмов; композиционно-декоративные элементы фасадов, в том числе:
 - 1) основной объём - наличники проёмов четверика с «ушами» и замковыми камнями (замковые камни имеются не на всех проёмах), элементы оформления арочных проёмов восьмерика, плоские ордерные пилястры четверика, поддерживающие высокий активно раскрепованный антаблемент с карнизом малого выноса, филёнки, нишки овальной формы;
 - 2) трапезная – наличники проёмов с «ушами» и замковыми камнями (замковые камни имеются не на всех проёмах), плоские спаренные и одиночные ордерные пилястры, поддерживающие высокий активно раскрепованный антаблемент с карнизом малого выноса;
 - 3) колокольня: фасад первого яруса со стороны юго - запада (главного входа) поделен четырьмя пилястрами с простой капителью, фасад имеет рустовку, имитирующую кирпичную кладку, над входным проемом полуциркульная ниша с замковым камнем наверху; второй ярус с северо-запада, юго-запада и юго-востока имеет горизонтальную рустовку, по центру расположена полукруглая ниша; на третьем ярусе (звоннице) над четырьмя круглыми окнами-резонаторами расположены треугольные фронтоны; над каждым ярусом

проходит выступающий карниз: первый ярус – широкий гладкий карниз, карниз над вторым и третьим ярусом – профилированный и узкий; цилиндрический барабан под куполом имеет гладкие стены с четырьмя круглыми слуховыми окнами, расположенными симметрично по оси фасадов и обрамлёнными гладкими архивольтами; над барабаном – гладкий луковичный купол, завершённый высоким золочёным шпилем с крестом.

5. Крыша, ее конфигурация, характер кровельного покрытия, исторические силуэтные характеристики куполов: у основного объёма храма - восьмигранный барабан, увенчанный гранёным шатровым куполом с маленькой главкой-луковицей и крестом; у колокольни-гладкий луковичный купол на круглом световом барабане, завершённый высоким золочёным шпилем с крестом; вальмовая кровля трапезной, крыша апсиды сложной формы с декоративной луковичной главкой, в том числе высотные отметки по конькам и подкрестовому яблоку основного объёма и до шпиля колокольни.

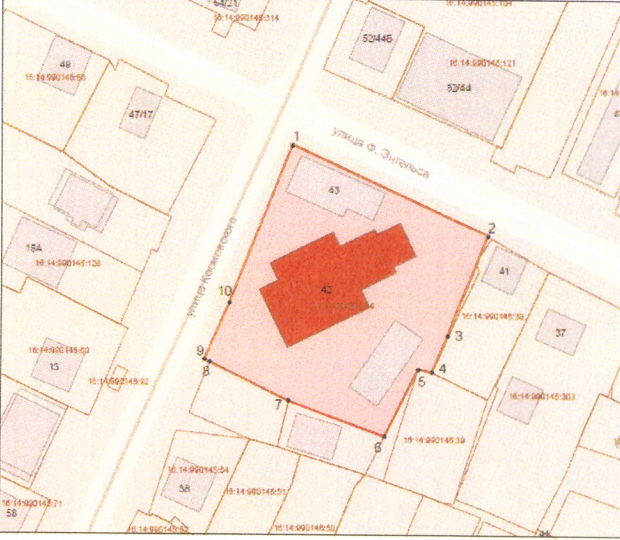
6. Материал отделки фасадных поверхностей.

7. Пространственно - планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, столбов, сводчатых перекрытий и исторических лестниц.

8. Композиционное решение интерьеров, в том числе бочарный (цилиндрический) свод подкупольного пространства и цилиндрические своды с распалубками помещений трапезной и приделов.

9. Капитальные стены, столбы, сводчатые перекрытия, их конструкции и материал (кирпич).

Таблица предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкий собор», 1791 г., 1813 г., 1828 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, Буинский муниципальный район, г. Буинск,
ул. Космовского, 42/45

№ п\п	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов/графические материалы
1.	Местоположение здания на пересечении улиц Космовского и Энгельса	 Условные обозначения:  - объект культурного наследия Рис.1. Местоположение объекта
2.	Видовые раскрытия здания со стороны улиц Космовского и Энгельса	 Рис.2. Вид на объект культурного наследия с севера с ул. Космовского  Рис.3. Вид на объект культурного наследия с северо-востока с ул. Энгельса

3. Объёмно – пространственная композиция здания храма, сформированная по схеме «восьмерик на четверике» – восьмигранный световой барабан («восьмерик») поставлен на прямоугольный основной объём («четверик»). Венчает свод восьмерика главка на глухом маленьком восьмиграннике. Грани светового восьмерика прорезаны крупными арочными проемами. Апсида сложной формы. Трапезная – прямоугольная в плане с пятью оконными проемами вдоль северного и южного фасадов. Колокольня сформирована двумя нижними прямоугольными в плане ярусами, стоящим на них центральным также прямоугольным (но меньшим) в плане ярусом и верхним цилиндрическим объёмом с четырьмя круглыми окнами-резонаторами. Венчает колокольню полусферический купол с высоким шпилем	 Рис.4. Вид на объект культурного наследия с северной стороны
4. Композиционное решение и архитектурно - художественное оформление фасадов, в том числе местоположение, форма, размер, художественное оформление проёмов; композиционно-декоративные элементы фасадов, в том числе: 1) основной объём - наличники проёмов четверика с «ушами» и замковыми камнями (замковые камни имеются не на всех проёмах), элементы оформления арочных проёмов восьмерика, плоские ордерные пилястры четверика, поддерживающие высокий активно раскрепованный антаблемент с карнизом малого выноса, филёнки, нишки овальной формы; 2) трапезная – наличники проёмов с «ушами» и замковыми камнями (замковые камни имеются не на всех проёмах), плоские спаренные и одиночные ордерные пилястры, поддерживающие высокий активно раскрепованный антаблемент с карнизом малого выноса; 3) колокольня: фасад первого яруса со стороны юго - запада (главного входа) поделен четырьмя пилястрами с простой капителью, фасад имеет рустовку, имитирующую кирпичную кладку, над входным проемом полуциркульная ниша	 Рис.5. Вид на юго-западный фасад

с замковым камнем наверху; второй ярус с северо-запада, юго-запада и юго-востока имеет горизонтальную рустовку, по центру расположена полукруглая ниша; на третьем ярусе (звоннице) над четырьмя круглыми окнами-резонаторами расположены треугольные фронтоны; над каждым ярусом проходит выступающий карниз: первый ярус – широкий гладкий карниз, карниз над вторым и третьим ярусом – профилированный и узкий; цилиндрический барабан под куполом имеет гладкие стены с четырьмя круглыми слуховыми окнами, расположенными симметрично по оси фасадов и обрамлёнными гладкими архивольтами; над барабаном – гладкий луковичный купол, завершённый высоким золочёным шпилем с крестом

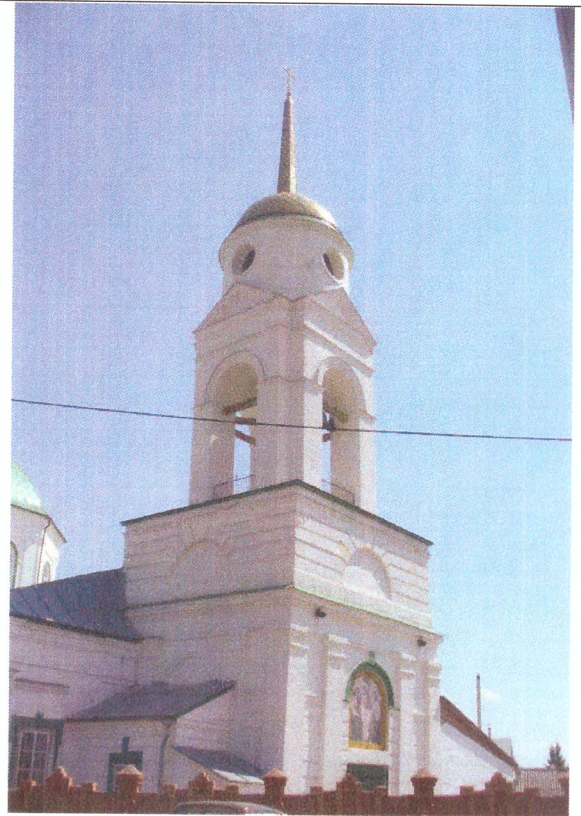


Рис.6. Вид на колокольню



Рис.7. Вид на фрагмент юго-восточного фасада

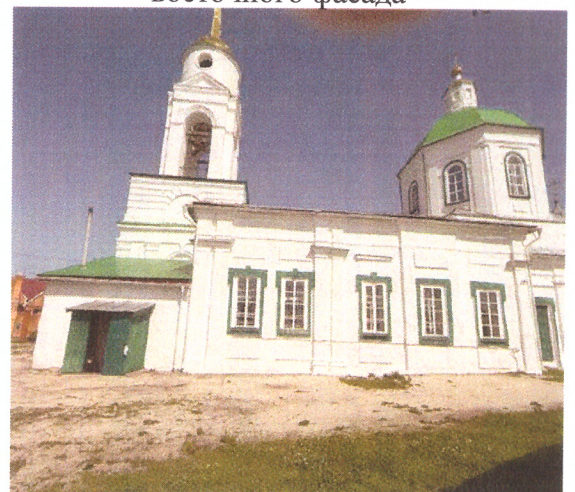


Рис.8. Вид на фрагмент юго-восточного фасада



Рис.9. Вид на апсиду собора



Рис.10. Вид на фрагмент северо-западного фасада

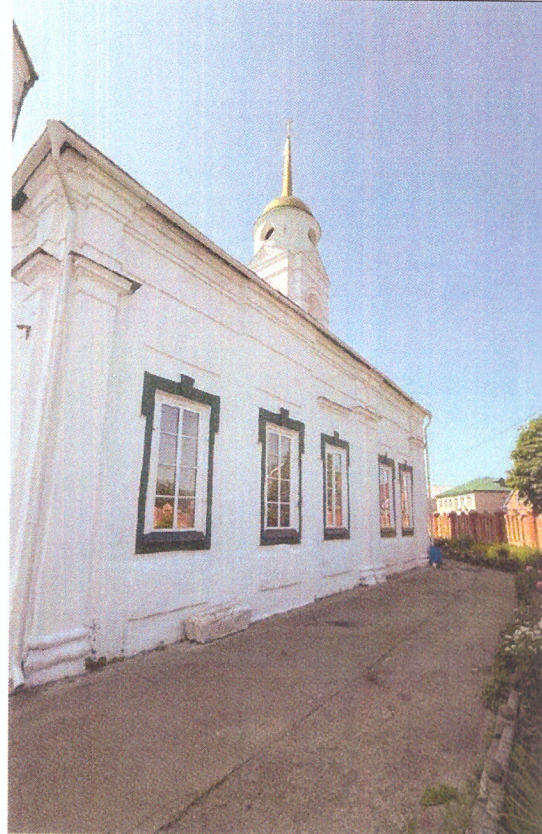
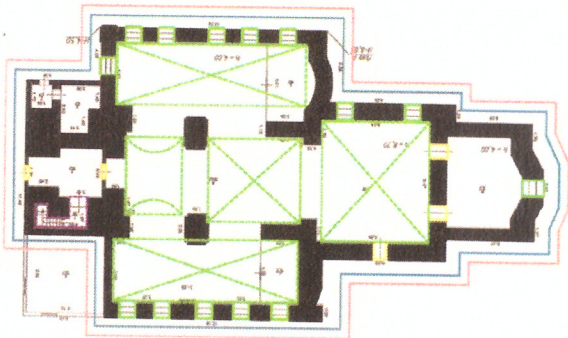


Рис.11. Вид на фрагмент северо-западного фасада

5. Крыша, ее конфигурация, характер кровельного покрытия, исторические силуэтные характеристики куполов: у основного объема храма - восьмигранный барабан, увенчанный гранёным шатровым куполом с маленькой главкой-луковицей и крестом; у колокольни-гладкий луковичный купол на круглом световом барабане, завершённый высоким золочёным шпилем с крестом; вальмовая кровля трапезной, крыша апсиды сложной формы с декоративной луковичной главкой, в том числе высотные отметки по конькам и подкрестовому яблоку основного объема и до шпиля колокольни



Рис.12. Декоративная луковичная главка на крыше апсиды

6.	Материал отделки фасадных поверхностей	 Рис.13. Фрагмент фасада
7.	Пространственно - планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, столбов, сводчатых перекрытий и исторических лестниц	I этаж  Условные обозначения: исторические капитальные стены сохраняемый объем архитектурно-художественное оформление фасадов своды местоположение исторических лестниц местоположение окон местоположение дверей Рис.14. Поэтажный план

8. Композиционное решение интерьеров, в том числе бочарный (цилиндрический) свод подкупольного пространства и цилиндрические своды с распалубками помещений трапезной и приделов



Рис.15. Вид на подкупольное пространство



Рис.16. Вид от входа в сторону алтаря

9. Капитальные стены, столбы, сводчатые перекрытия, их конструкции и материал (кирпич)



Рис.17. Помещение трапезной



Рис.18. Придел церкви с южной стороны