



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

КАРАР

08.12.2021

г.Казань

№1201

О внесении изменений в государственную программу «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы», утвержденную постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.12.2013 № 997 «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»

Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Внести в государственную программу «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы», утвержденную постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.12.2013 № 997 «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы» (далее – Программа) (с изменениями, внесенными постановлениями Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.08.2014 № 610, от 05.11.2015 № 837, от 05.12.2015 № 921, от 22.09.2016 № 673, от 21.02.2017 № 104, от 24.06.2017 № 426, от 26.06.2017 № 431, от 06.10.2017 № 767, от 27.12.2017 № 1051, от 03.10.2018 № 899, от 29.12.2018 № 1325, от 06.06.2019 № 473, от 05.11.2019 № 1011, от 29.08.2020 № 758), следующие изменения:

в паспорте Программы:

в строке «Перечень подпрограмм»:

в пункте 6 цифры «2014 – 2025» заменить цифрами «2014 – 2020»;

в пункте 8 цифры «2014 – 2025» заменить цифрами «2014 – 2020»;

в пункте 10 цифры «2014 – 2020» заменить цифрами «2014 – 2019»;

строку «Объемы финансирования Программы с разбивкой по годам и источникам» изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Программы с разбивкой по годам и источникам»	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	3 485 095,5	391 844,2
	2015	5 274 816,1	473 290,5
	2016	10 424 044,3	379 869,4
	2017	8 265 763,1	445 003,5
	2018	7 874 476,3	447 505,6
	2019	10 234 055,3	421 227,7
	2020	10 833 407,66	562 412,1
	2021	8 131 724,0	724 421,1
	2022	8 657 431,4	1 077 052,5
	2023	7 867 108,6	431 588,3
	2024	8 842 625,2	3 840,0
	2025	8 573 540,9	3 840,0
	Итого	98 464 088,36	5 361 894,9

Общий объем финансирования Программы составляет 103 825 983,26 тыс.рублей, из них:
98 464 088,36 тыс.рублей – средства бюджета Республики Татарстан;
5 361 894,9 тыс.рублей – предполагаемые к привлечению средства федерального бюджета.

Примечание: объемы финансирования Программы носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке с учетом формирования бюджетов соответствующих уровней на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также выделения средств из федерального бюджета на софинансирование мероприятий Программы»;

раздел I изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Программы, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В настоящее время в Республике Татарстан осуществляют свою деятельность 59 государственных учреждений культуры и искусства. Общая сеть объектов культуры Республики Татарстан включает 19 государственных и муниципальных театров, 19 концертных организаций, 173 музейные единицы, 1 512 общедоступных библиотек, 1 933 учреждения культурно-досугового типа, 148 точек кинопоказа.

Значительные средства, выделяемые на развитие культуры, направляются на развитие материально-технической базы, строительство и реконструкцию объектов отрасли, комплексную информатизацию и модернизацию оборудования учреждений культуры.

Несмотря на сложившуюся эпидемиологическую ситуацию 2020 года и отмену большинства мероприятий, в 2020 году выявился мощный ресурс онлайн-взаимодействия, благодаря которому культурные продукты учреждений (концерты, спектакли, выставки) стали доступны и востребованы широкой аудиторией. Были отработаны новые концепция и формат проведения многих культурных мероприятий, многие из них перешли в интернет-континуум и социальные сети. Всего в 2020 году учреждениями культуры Республики Татарстан было проведено около 58 тыс. мероприятий в формате онлайн (в том числе 523 мероприятия на платной основе) с общим количеством более 40 152,0 тыс. посещений. После карантина посещаемость театрально-зрелищных учреждений составила 4 635,0 тыс. посещений (очно).

Большое внимание Республика Татарстан уделяет развитию музейной деятельности, способствующей сохранению культурного наследия, повышению образовательного и культурного уровня населения, воспитанию патриотизма. В 2020 году число посетителей музеев составило 4 564,920 тыс. человек.

Ежегодно в музеях Республики Татарстан проводится более 100 тыс. экскурсий, реализуется свыше 2,5 тыс. музейно-выставочных проектов.

В выставочных залах постоянно проводятся выставки живописи, скульптуры и графики, декоративно-прикладного искусства, детского творчества, организуются творческие мастерские, конференции, заседания «круглых столов», встречи с известными деятелями культуры и искусства.

Количество зрителей в театрах в 2020 году составило 433,0 тыс. человек, проведено 1 692 мероприятия.

Музыкальная жизнь Татарстана базируется на деятельности ведущих концертных организаций и творческих коллективов республики в сфере академической музыки, этно-инструментального и хореографического искусства. Создание новых концертных программ, развитие фестивальных брендов, сотрудничество с известными и высоко зарекомендовавшими себя в мире профессионального искусства исполнителями – все это способствует укреплению имиджа республики как одного из ведущих музыкально-культурных центров страны.

В 2020 году количество зрителей всех концертных мероприятий составило 253,0 тыс. человек.

Библиотеки республики развиваются как многофункциональные культурные центры, активно осваивают телекоммуникационные технологии для развития дистанционных услуг населению. В целом в муниципальных районах республики в 2020 году обеспеченность общедоступными библиотеками составила 99,2 процента.

В 2020 году библиотечными услугами воспользовались 1 381,617 тыс. пользователей. В их пользование предоставлен фонд объемом более 23,3 млн. единиц хранения.

Важным направлением деятельности является развитие взаимодействия общедоступных библиотек с библиотеками учебных заведений, в первую очередь со школьными библиотеками. Библиотеки республики активно взаимодействуют с библиотеками других регионов России через систему межбиблиотечного абонемента и книгообмена.

Главным направлением деятельности кинематографистов Республики Татарстан является дальнейшее совершенствование системы кинопоказа на основе совре-

менных технических средств в малых городах и сельских населенных пунктах, пропаганда отечественного кинематографа, в том числе фильмов, снятых по государственному заказу кинематографистами Республики Татарстан. Ежегодно проводится более 15 тыс. киносеансов, из них около 8,5 тысячи для детей, половину репертуара составляют российские фильмы. Большое внимание уделяется различным формам просветительской и культурно-образовательной деятельности.

Особой гордостью Татарстана является Казанский международный фестиваль мусульманского кино, который с первых дней стал площадкой для конструктивного диалога между представителями различных культур и конфессий, визитной карточкой нашей многонациональной республики.

Ежегодно Республика Татарстан принимает участников более 63 крупнейших международных фестивалей, среди которых: театральные фестивали – Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шалаяпина, Международный фестиваль классического балета имени Рудольфа Нуриева, Международный театральный фестиваль тюркских народов «Науруз», музыкальные фестивали – Международный фестиваль «Филармонияда», Международный фестиваль «Рахлинские сезоны», Международный фестиваль «Казанская осень», Международный фестиваль современной музыки имени С.Губайдулиной «Concordia», Международный фестиваль имени С.Рахманинова «Белая сирень».

В республике ежегодно с мая по июль проводятся народные праздники – татарский народный праздник «Сабантуй», русский фольклорный праздник «Каравон», праздники чувашской культуры «Уяв», удмуртской культуры «Гырон быдтон», марийской культуры «Семьк», мордовской культуры «Балтай», крышенинской культуры «Питрау», славянской культуры «Иван Купала».

Особая роль в организации культурного досуга, самореализации творческих способностей населения сегодня отводится работе клубных формирований, количество которых при учреждениях культурно-досугового типа по состоянию на 1 января 2021 года составляет 15 777 с общим количеством участников 209 569 человек, в том числе 13 554 клубных формирования в селах, где заняты 159 810 человек.

Учреждения культурно-досугового типа активно внедряют новые формы работы с посетителями. Ежегодно проводится более 347 тысяч культурно-массовых мероприятий.

С 2012 года в Республике Татарстан реализуются программы строительства и капитального ремонта объектов культурного назначения в сельских населенных пунктах муниципальных районов республики. Всего с 2012 по 2020 год за счет средств бюджета Республики Татарстан построено 318 многофункциональных центров (сельские клубы) и проведен капитальный ремонт 233 объектов культурного назначения.

Вместе с тем, учитывая ежегодный износ материально-технической базы учреждений культурно-досугового типа, работа по строительству новых объектов культуры, проведению капитального ремонта и реконструкции, оснащению учреждений культуры современным оборудованием должна быть продолжена.

По данным социологических исследований, существующая сеть учреждений культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, не в полной мере удовлетворяет запросы населения.

Сравнительный анализ культурного пространства Республики Татарстан позволил определить соотношение обеспеченности населения республики различными видами учреждений культуры и рейтинг их востребованности.

В оценках населения недостаточная обеспеченность в первую очередь связана со следующими проблемами:

неравномерность размещения объектов культуры, сохранение сравнительно высокого «порога доступности» действующих учреждений;

объемы и виды услуг, оказываемые учреждениями культуры, не в полной мере соответствуют запросам, предпочтениям и ожиданиям граждан;

недостаточное оснащение учреждений культуры современным высокотехнологичным оборудованием для досуговой и творческой деятельности, образования и самообразования, проведения мероприятий, деятельности любительских объединений, а также средствами обеспечения доступности учреждений культуры для различных категорий населения, в том числе маломобильных и с другими ограничениями жизнедеятельности;

недостаточное использование возможностей негосударственных структур, в том числе некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства, неразвитость форм взаимодействия с ними государственных учреждений культуры и, как следствие, недостаточное развитие услуг в сфере культуры, оказываемых негосударственными (общественными, некоммерческими, частными) организациями;

дефицит крупных современных комплексов международного уровня для проведения фестивальных и других программ в различных жанрах искусства (музыкального, театрального, кино), концертно-филармонической и выставочной деятельности, использования в качестве базы для концертных и других художественных коллективов.

Республика Татарстан обладает уникальным материальным и нематериальным наследием, отражающим историю формирования и развития многих народов Поволжья с древних времен и представляющим ценность не только в республиканском и общероссийском, но и в мировом масштабе.

В целях совершенствования государственного управления в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, во исполнение пункта 3 Указа Президента Республики Татарстан от 28 июня 2018 года № УП-462 «О Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия» и в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.07.2018 № 565 «Вопросы Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия» в 2018 году был образован Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия является правопреемником Министерства культуры Республики Татарстан по обязательствам в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов куль-

турного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в Республике Татарстан.

Комитетом Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия продолжена работа по выявлению и изучению памятников истории и культуры.

Большая часть находящихся на государственной охране объектов культурного наследия нуждается в проведении работ по их сохранению. Помимо выделения средств на проведение ремонтно-реставрационных работ из бюджета Республики Татарстан финансирование работ по сохранению памятников можно осуществлять через федеральные целевые программы, а также путем реализации инвестиционных проектов. Для успешного решения данной задачи необходимо, чтобы заявляемые объекты были обеспечены проектно-сметной документацией.

Также в соответствии с действующим законодательством проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должна получить положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Для эффективной реализации мер защиты объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) наряду с проведением работ по их ремонту, реставрации, консервации и приспособлению для современного использования, установкой информационных знаков и обозначений, мониторингом необходимо зарегистрировать данные о них в Реестре-2.

В целях документационного обеспечения Реестра-2 на каждый объект культурного наследия должны быть определены и утверждены в установленном законодательством порядке:

особенности, послужившие основанием для их включения в Реестр-2 и подлежащие обязательному сохранению;

граница территории объекта культурного наследия и правовой режим использования земельного участка в границах его территории, режим содержания памятника, параметры его реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособления;

границы зон охраны памятника и режим использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон.

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем сохранения, рационального использования и популяризации культурного наследия программными методами, и об актуальности этой работы.

Объекты культурного наследия имеют важное значение для Республики Татарстан в связи с тем, что:

являются обязательным атрибутом Республики Татарстан как региона с богатым историческим и культурным прошлым;

являются обязательным условием комфортной среды для жизни и отдыха жителей республики и гостей столицы;

являются видимыми символами историзма и традиций Республики Татарстан;

являются видимым подтверждением интеграции России в общеевропейский культурный контекст.

Необходимо продолжить работу по выявлению и изучению памятников истории и культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, археологические исследования древних и средневековых городищ, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ, подготовку и издание научной, научно-популярной и информационно-справочной продукции.

В настоящих, кардинально изменившихся условиях сохранение и возрождение нематериального культурного наследия не утрачивают своей способности активно воздействовать и влиять на все сферы общественной жизни, решать самые насущные проблемы современности. Нематериальное культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. С его помощью решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

По-прежнему основными проблемами сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия в Республике Татарстан остаются: недостаточное бюджетное финансирование, слабая материально-техническая оснащенность учреждений культуры, минимальное денежное содержание специалистов данной сферы, незначительное количество научных исследований по данной теме, отсутствие необходимого количества образовательных программ, недостаток кадрового потенциала. Межведомственная природа этих проблем обусловлена многообразием причин их возникновения и вызывает необходимость их решения концептуальными и программными методами с привлечением различных участников процесса сохранения и распространения нематериальных культурных ценностей, включая органы государственной власти и местного самоуправления, учреждения культуры, образования и науки, общественные организации.

Системный подход к накопившимся проблемам в сфере нематериального культурного наследия предполагает разработку регламента взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению и изучению объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан в целях скоординированной работы указанных структур, что будет содействовать выработке положительного общественного мнения, воспитанию подрастающего поколения, а также формированию положительного имиджа Республики Татарстан на мировой арене.

В настоящее время отсутствуют комплексные исследования по систематизации и изучению объектов нематериального культурного наследия, бытующих сегодня, а также утраченных за последние годы. Специализированная научная литература недоступна для абсолютного большинства граждан. Научные труды, брошюры, буклеты, освещающие в какой-то степени проблему сохранения и возрождения нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан, опубликован-

ные в XX веке и публикуемые сегодня, становятся библиографической редкостью, поэтому необходимо переиздание этих работ в дополненном и расширенном варианте.

На сегодняшний день наиболее остро встает проблема мониторинга объектов нематериального культурного наследия. Наблюдается тенденция утраты межпоколенческих связей, а также уход из жизни искусных сказителей, знатоков обрядов. Данные процессы сопровождаются постепенным угасанием наиболее значимых и наиболее древних фольклорных пластов. Проблема предстает весьма серьезной и требует незамедлительной и целенаправленной работы ученых и специалистов по фиксации и дальнейшему сохранению объектов нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан. В существующих условиях необходимо увеличить количество экспедиционных выездов в районы Республики Татарстан по выявлению утраченных и существующих объектов нематериального культурного наследия, а также носителей локальных традиций.

Вопрос о включении программы о явлениях нематериального культурного наследия в образовательный процесс начального и основного образования до сих пор не поставлен на тот концептуальный уровень, который бы способствовал принятию ряда государственных решений и практических шагов в реализации данной программы. Национальная политика в образовании – это часть общей национальной политики, и вместе с тем она относительно самостоятельна и имеет свое собственное основание, которое должно получить институционализированное выражение в виде специальной государственной программы. Систематическое, целенаправленное использование нематериального культурного наследия в системе образования требует создания солидной учебно-методической базы: разработки учебных и исследовательских программ, вопросников, методических работ, учебных пособий; подготовки и переподготовки специалистов; организации семинаров, научно-практических конференций.

На сегодняшний день отсутствует информационная политика по популяризации нематериального культурного наследия народов в Республике Татарстан и за ее пределами: организация выставок носит разрозненный характер, является лишь сопутствующим фактором на различных фестивалях, выставках; практически отсутствует информационно-справочная литература об объектах нематериального культурного наследия.

Анализ факторов, влияющих на сохранение и возрождение нематериального культурного наследия, показывает, что существующие проблемы можно решить объединенными усилиями и согласованными действиями самих носителей локальных традиций, исследователей нематериального культурного наследия, органов государственной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления. Вместе с тем во многом этот процесс определяется эффективностью государственной поддержки, которая должна создавать благоприятные условия для сохранения нематериального культурного наследия.

Деятельность по сохранению и возрождению нематериального культурного наследия уже вышла за рамки опытно-экспериментальной. В настоящее время она требует качественно новых условий по организации, обеспечению научного анализа и обобщению накопленного опыта, определения наиболее оптимальных форм и мето-

дов освоения и внедрения культурных традиций в работу учреждений культуры и образования, применения современных технологий работы с собранной информацией.

Сейчас оказывается уже недостаточным эпизодическое и узколокальное включение государственных структур в бурно развивающиеся процессы национального и культурного возрождения России. Работа по сохранению и восстановлению традиций народной духовной и материальной культуры требует применения программных средств и методов, действенной организационной и финансовой поддержки. Лишь объединение в специально организованном и целенаправленном процессе усилий общества и государства позволит нейтрализовать опасную зону культурной деградации, восстановить целостность социокультурного пространства, на основе этнических традиций выработать действительно продуктивные виды и формы государственного и общественного устройства.»;

в разделе II Программы:

абзац двадцать седьмой изложить в следующей редакции:

«Подпрограмма «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2020 годы» направлена на совершенствование трехзвенной системы художественного образования школа – училище – вуз как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства.»;

абзац двадцать девятый изложить в следующей редакции:

«Подпрограмма «Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2020 годы» нацелена на сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан, воспитание у подрастающего поколения уважения к национальной истории, традиционной народной культуре и гордости за культурное наследие.»;

абзац тридцать первый изложить в следующей редакции:

«Подпрограмма «Мирас – Наследие на 2014 – 2019 годы» направлена на изучение и популяризацию культурного наследия, обеспечение государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), обеспечение сохранности культурного наследия и пополнение архивного фонда.»;

абзац второй раздела III Программы изложить в следующей редакции:

«Общий объем финансирования Программы составляет 103 818 303,26 тыс.рублей, из них: 98 464 088,36 тыс.рублей – средства бюджета Республики Татарстан, 5 354 214,9 тыс.рублей – предполагаемые к привлечению средства федерального бюджета.»;

приложения № 1, 2, 5 к Программе изложить в новой редакции (прилагаются);

в подпрограмме «Развитие музейного дела на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-1):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-1 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-1 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-1 с разбивкой по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-1 составляет 8 495 404,0 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 8 495 214,1 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 189,9 тыс.рублей.		
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	531 966,1	-
	2015	539 618,3	189,9
	2016	533 321,4	-
	2017	599 941,6	-
	2018	734 602,7	-
	2019	824 559,8	-
	2020	791 245,5	-
	2021	800 404,6	-
	2022	783 828,2	-
	2023	806 352,3	-
	2024	772 954,5	-
	2025	776 419,1	-
Итого	8 495 214,1	189,9	
Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-1 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;			

раздел I Подпрограммы-1 изложить в следующей редакции:

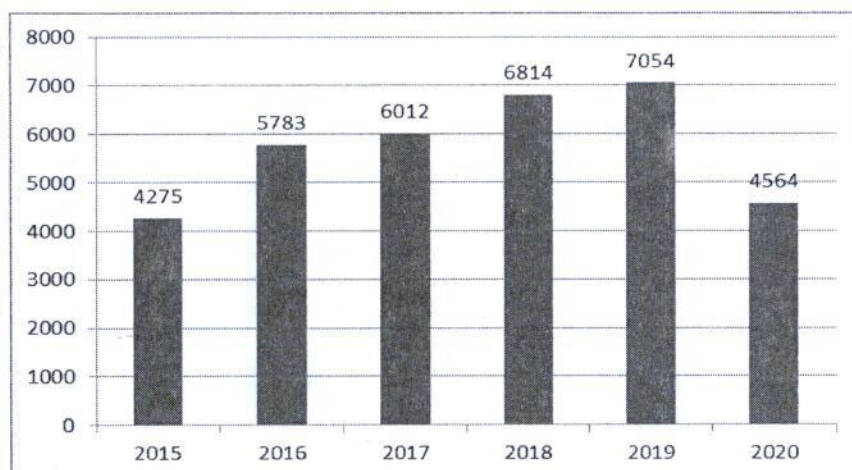
«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-1, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Музейная сеть Республики Татарстан – одна из самых крупных в России, она включает в себя 173 музейные сетевые единицы: 14 государственных музеев, состоящих из 68 структурных подразделений, и 49 муниципальных музеев с 105 структурными подразделениями.

Музеи Республики Татарстан хранят более 2,1 млн.единиц хранения, более 50 процентов всего Музейного фонда Республики Татарстан хранится в Национальном музее Республики Татарстан.

Основными группами посетителей музеев являются семейная аудитория, детская аудитория, молодежь, льготные категории посетителей (курсанты военных училищ, военнослужащие, пенсионеры, инвалиды и др.). Сегодня разнообразные программы и акции, разрабатываемые государственными музеями, ориентированы в большей степени именно на эти целевые группы.

Динамика количества посещений музеев, тыс. человек



Доступ к культурным ценностям населения республики осуществляется музеями не только путем организации в них выставок, но и такими формами работы, как передвижные выставки, выставки при проведении массовых мероприятий, совместные выставки с музеями России и зарубежья. Удельный вес задействованных в активном показе музейных предметов составляет 14,6 процента.

На сегодняшний день более 1,1 млн. музейных предметов внесены в электронный каталог. Внедрение и использование технических средств, в том числе электронных, для обеспечения сохранности и безопасности хранения культурных ценностей становится ведущим фактором успешного проведения сверки – важнейшего инструмента контроля за состоянием Музейного фонда Республики Татарстан. По итогам 2020 года в 80 музеях обеспечиваются условия сохранности предметов Музейного фонда Республики Татарстан, что составляет 45,9 процента от общего количества музеев в республике.

Проблемы музейной деятельности, требующие решения

Недостаточное проведение реставрации, консервации Музейного фонда Республики Татарстан;

недостаточное развитие материально-технической базы музеев;

недооснащение музеев охранно-пожарными сигнализациями, специализированным экспозиционно-выставочным и фондовым оборудованием;

неактивное использование всего Музейного фонда Республики Татарстан в культурно-образовательных, научно-просветительских целях;

недостаточная информатизация государственных музеев;

средний возраст сотрудников музеев республики приближается к 50 годам, что через 5 – 10 лет приведет к серьезному кадровому дефициту в отрасли;

дефицит в обеспеченности музеев научными кадрами ведет к неактивной работе музеев по научному изучению Музейного фонда Республики Татарстан, его популяризации посредством издания научных каталогов, сборников и т.д.;

недостаточное развитие культурного туризма в силу слабого развития инфраструктуры.

Сильные стороны	Слабые стороны
1	2
1. Качественный и количественный уровень Музейного фонда Республики Татарстан. 2. Высокий профессиональный уровень музейных специалистов. 3. Преемственность традиции в музейном деле. 4. Строительство и реконструкция строений и помещений музеев. 5. Широкое освещение деятельности музеев в средствах массовой информации. 6. Привлечение ведущих федеральных музеев для организации совместных выставочных проектов.	1. Низкий уровень материально-технической базы музеев. 2. Недостаточная информатизация государственных музеев. 3. Неэффективное использование медиа-ресурсов, в частности социальных сетей. 4. Дефицит молодых специалистов. 5. Низкая мотивация персонала музеев.
Возможности	Угрозы
1. Государственная и общественная поддержка реализации Подпрограммы-1. 2. Внедрение новых информационных систем.	1. Финансирование Подпрограммы-1 не в полном объеме. 2. Неэффективное управление Подпрограммой-1. 3. Административные барьеры. 4. Утрата экспонатов из-за отсутствия реставрации.»;

раздел III Подпрограммы-1 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-1

Общий объем финансирования Подпрограммы-1 составляет 8 495 404,0 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 8 495 214,1 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 189,9 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	531 966,1	-
2015	539 618,3	189,9
2016	533 321,4	-
2017	599 941,6	-
2018	734 602,7	-
2019	824 559,8	-
2020	791 245,5	-

2021	800 404,6	-
2022	783 828,2	-
2023	806 352,3	-
2024	772 954,5	-
2025	776 419,1	-
Итого	8 495 214,1	189,9

Объемы финансирования Подпрограммы-1 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-1 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие театрального искусства на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-2):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-2 с распределением по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-2 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-2 с распределением по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-2 составляет 17 649 798,4 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 17 373 437,5 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 276 360,9 тыс.рублей.		
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	949 450,2	-
	2015	986 742,4	-
	2016	966 840,1	-
	2017	1 127 814,7	33 479,2
	2018	1 392 058,2	44 212,0
	2019	1 571 936,6	43 922,2
	2020	1 584 390,3	79 428,0
	2021	1 663 200,6	24 737,6
	2022	1 772 275,9	25 810,0
	2023	1 898 545,1	24 771,9
2024	1 732 295,8	-	
2025	1 727 887,6	-	
Итого	17 373 437,5	276 360,9	
Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-2 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;			

раздел I Подпрограммы-2 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-2, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Республика Татарстан – один из признанных профессиональным сообществом России и зарубежья театральных центров со сложившейся в течение нескольких веков уникальной театральной культурой. Важной особенностью театрального искусства в Республике Татарстан является развитие взаимообогащающих друг друга русской и татарской театральных традиций. Театральное пространство Республики Татарстан отличается большим многообразием жанров, направлений и форм творчества. Наряду с репертуарными театрами активно развиваются иные формы сценического искусства. Государственные и частные театры гармонично сосуществуют и активно сотрудничают друг с другом, составляя в совокупности единое театральное пространство республики.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.01.2009 № 42 «Об установлении уровня социальных гарантий обеспеченности общественной инфраструктурой, социальными услугами до 2024 года» установлен уровень социальных гарантий обеспеченности инфраструктурой, социальными услугами в Республике Татарстан до 2024 года.

В настоящее время в Республике Татарстан функционируют 15 государственных театров, в том числе один театр оперы и балета, 10 театров драмы, два театра юного зрителя, два театра кукол:

государственное бюджетное учреждение «Татарский академический государственный театр оперы и балета имени М.Джалиля»;

государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала»;

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Казанский академический русский Большой драматический театр имени В.И.Качалова»;

государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный театр драмы и комедии имени Карима Тинчурина»;

государственное бюджетное учреждение «Казанский государственный театр юного зрителя»;

государственное бюджетное учреждение «Казанский Татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева»;

государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный театр кукол «Экият»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Альметьевский татарский государственный драматический театр»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Атнинский татарский государственный драматический театр имени Габдуллы Тукая»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Нижнекамский государственный татарский драматический театр имени Т.А.Миннуллина»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный драматический театр имени Аяза Гилязова»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный театр кукол»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Мензелинский государственный татарский драматический театр имени Сабира Амутбаева»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Буинский государственный драматический театр»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова».

Кроме того, функционируют четыре муниципальных театра:

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Русский драматический театр «Мастеровые»;

муниципальное бюджетное учреждение «Зеленодольский музыкальный театр»;

муниципальное бюджетное учреждение «Нижнекамский театр юного зрителя»;

муниципальное бюджетное учреждение «Театр драмы и комедии Актанышского муниципального района».

Общее количество мест в государственных театрах республики составляет 6 612 посадочных мест. Ежегодно в Республике Татарстан спектакли государственных театров посещают более 1 млн. зрителей. Доля государственных театров в общем количестве театральных учреждений в республике составляет 78 процентов. Для сравнения, в культурных центрах Европы этот показатель: в г.Вене – 62,9 процента, г.Париже – 52,7, г.Берлине – 44, г.Лондоне – 13,4, г.Москве – 60,2.

Показатель количества театральных кресел на одну тысячу зрителей в республике составляет 1,7 (в среднем по России – 8,5, в Санкт-Петербурге – 5,6, Москве – 4,5).

Средний процент заполняемости зала на стационарной площадке театров республики составляет 85 процентов, что существенно выше, чем в среднем по России (58,1 процента), в г.Санкт-Петербурге, г.Москве – 48 и 75,3 процента соответственно.

Наличие негосударственных театральных образований влияет на создание и развитие театральной среды. В рамках частного театра комфортно ощущают себя новаторские театральные группы, ведущие поиск новых художественных средств. Государственная поддержка частных театров – это поддержка многообразия и эксперимента, без которого невозможно полноценное развитие искусства сцены.

Сегодня в театральной сфере Республики Татарстан все увереннее заявляют о себе негосударственные некоммерческие театральные организации. В республике работает 10 частных театров, из которых наибольшую известность приобрели «Молодежный Театр на Булаке» (в 2019 году отметил 10-летие своего создания), «Театр Акт», «Угол», «Сдвиг». В 2020 году посещаемость частных театров республики составила 67,6 тыс. человек.

Основные показатели системы театральных учреждений
Министерства культуры Республики Татарстан

Наименование показателя	Количественное значение показателя (2020 год)
Общая площадь помещений, кв.метров	98 962
Общее количество мест в зрительных залах, единиц	6 612
Среднесписочная численность работников, человек	2 473
Количество спектаклей, единиц	1 692
Количество новых театральных постановок, единиц	92
Количество зрителей, тыс.человек	433 000

Основной зрительский спрос в Республике Татарстан удовлетворяется государственными театрами Республики Татарстан.

Проблемы театральной деятельности, требующие решения:

1. Необходимость подготовки для театров республики управленческих кадров, нацеленных на рыночную модель экономики, развитие эффективной системы повышения квалификации специалистов редких театральных профессий.
2. Материально-техническое и финансовое обеспечение театров.
3. Социальное обеспечение работников театров.
4. Недостаточное развитие науки о театре и театральной критики.
5. Необходимость государственной поддержки негосударственных театров.»;

раздел III Подпрограммы-2 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-2

Общий объем финансирования Подпрограммы-2 составляет 17 649 798,4 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 17 373 437,5 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 276 360,9 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	949 450,2	-
2015	986 742,4	-
2016	966 840,1	-
2017	1 127 814,7	33 479,2
2018	1 392 058,2	44 212,0
2019	1 571 936,6	43 922,2
2020	1 584 390,3	79 428,0
2021	1 663 200,6	24 737,6
2022	1 772 275,9	25 810,0
2023	1 898 545,1	24 771,9
2024	1 732 295,8	-
2025	1 727 887,6	-
Итого	17 373 437,5	276 360,9

Объемы финансирования Подпрограммы-2 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-2 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие библиотечного дела на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-3):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-3 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-3 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-3 с разбивкой по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-3 составляет 2 915 557,8 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 2 871 525,3 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 44 032,5 тыс.рублей.		
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	179 410,0	2 719,4
	2015	176 924,3	2 668,1
	2016	189 966,7	2 909,5
	2017	202 910,5	1 497,4
	2018	241 092,3	1 621,5
	2019	262 949,9	11 768,8
	2020	284 190,1	20 847,8
	2021	251 440,3	-
	2022	261 180,6	-
	2023	272 430,5	-
	2024	274 030,1	-
2025	275 000,0	-	
Итого	2 871 525,3	44 032,5	
Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-3 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;			

раздел I Подпрограммы-3 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-3, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Общедоступные библиотеки являются ключевым звеном в создании единого информационного и культурного пространства и реализации конституционных прав граждан на доступ к информации и культурным ценностям.

В Республике Татарстан действуют 1 511 общедоступных библиотек, в том числе четыре республиканских (Национальная библиотека Республики Татарстан, Республиканская юношеская библиотека, Республиканская детская библиотека, Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих) и 1 507 муниципальных библиотек. Муниципальные библиотеки республики объединены в 45 централизованных библиотечных систем.

Фонд общедоступных библиотек составляет более 23,4 млн.единиц хранения. Число зарегистрированных пользователей – 1,4 млн.человек (39 процентов населения республики, в среднем по России данный показатель составляет 39,4 процента), количество ежегодных посещений превышает 15,5 млн.человек.

Основными направлениями взаимодействия библиотек всех видов и типов являются межбиблиотечный абонемент, научно-методическое обеспечение, участие в реализации совместных программ (поддержки и пропаганды чтения, создания корпоративных информационных систем и другие).

В соответствии с Методическими рекомендациями субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры, введенными в действие распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 2 августа 2017 г. № Р-965, обеспеченность общедоступными библиотеками Республики Татарстан составляет 99,2 процента. Однако за счет роста населения в городах и районах республики встает вопрос о необходимости увеличения сети библиотек.

Соотношение количества зарегистрированных пользователей
общедоступных библиотек и количества жителей
Республики Татарстан

Книгообеспеченность составляет 16,1 книги на одного читателя общедоступных библиотек Республики Татарстан (по России – 16,5 книги).

Услуги, предоставляемые общедоступными библиотеками населению республики, являются важным фактором государственной социально-экономической политики, способствуют образованию и культурному развитию граждан, обеспечивают предоставление свободного доступа к информации каждому жителю республики.

В течение 2020 года в рамках Национального проекта «Культура» подпроекта «Цифровая среда» проводилась работа по оцифровке особо ценных и редких книг из фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан, в т.ч. краеведческих изданий. С начала реализации проекта было оцифровано 26,078 тыс.документов. В 2020 году на портале «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан» размещено 811 документов и зарегистрированы 502 новых пользователя.

Продолжается проект по внедрению единого читательского билета в государственные и муниципальные библиотеки республики. По итогам 2020 года 1 411 общедоступных библиотек республики обслуживают читателей по единому билету.

В настоящее время в библиотечной отрасли актуальными проблемами являются:

1. Медленные темпы качественного обновления фондов библиотек: существует острая потребность в актуальной отраслевой литературе, детской литературе. По рекомендации Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений фонд общедоступной библиотеки должен ежегодно обновляться на 5 процентов.

2. Нехватка площадей для книгохранилищ. Из года в год сокращаются площади, занимаемые общедоступными библиотеками. 12 процентов библиотек расположено в помещениях с неудовлетворительным состоянием, 25 процентов – в арендованных помещениях. Острой проблемой остается вопрос обеспечения Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих дополнительными площадями.

3. Слабая материально-техническая база библиотек – отсутствие современной библиотечной мебели, транспортных средств, средств обеспечения сохранности и безопасности фондов. Общедоступные библиотеки не приспособлены для обслуживания лиц с ограниченными физическими возможностями.

4. Требуется увеличение объема и видов услуг, предоставляемых в электронном виде, в том числе развитие портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан», в рамках которого создается Сводный электронный каталог библиотек Республики Татарстан и электронная библиотека. Для решения этой задачи необходимы дальнейшая информатизация и постоянное обновление программно-технических комплексов библиотек. Программа предусматривает приобретение компьютерного оборудования и программного обеспечения, дальнейшее подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» общедоступных библиотек, обновление устаревшего компьютерного парка библиотек.

Необходимо увеличить темпы работ по переводу печатных документов на другие носители информации. Реализация мероприятий Подпрограммы-3 будет способствовать совершенствованию информационно-библиотечного обслуживания населения, развитию инновационных технологий, предоставлению населению республики удаленного доступа к информационным ресурсам.

Для решения задачи обеспечения безопасности и сохранности библиотечного фонда необходимы разработка и внедрение комплексной системы безопасности ценных фондов, поддержание нормативного физического и санитарно-гигиенического состояния зданий, оснащение современными комплексами технических средств безопасности, продолжение работ по созданию национального страхового фонда.

5. Сохраняется проблема дефицита библиотечных кадров. Снижается обеспеченность библиотек профильными специалистами. Кадровая проблема осложняется снижением доли молодых специалистов.

Развитие системы профессионального образования, в том числе современных методов обучения, использование различных форм работы – «круглых столов», проблемных семинаров, конкурсов профессионального мастерства, тренингов, деловых игр и т.д. будут способствовать поддержке необходимого уровня квалификации библиотечных работников.

Уровень и объем задач по укреплению, развитию и модернизации библиотечной системы требуют решения на основе программно-целевого метода. Программно-целевой метод позволит сконцентрироваться на решении проблем, представленных в Подпрограмме-3, в указанные сроки комплексно решить задачи по

развитию библиотечного дела, что позволит повысить качество библиотечного обслуживания жителей республики.

Подпрограмма-3 по развитию библиотечного дела в Республике Татарстан на 2014 – 2025 годы взаимосвязана с государственной программой Республики Татарстан по развитию информационных и коммуникационных технологий и другими проектами.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
Развитая система централизованных библиотечных систем; интеграция библиотек республики в единую информационную систему в рамках портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан»	Недофинансирование отрасли; снижение кадрового потенциала; изношенность значительной части оборудования, несоответствие помещений библиотек требованиям современного дизайна и комфортной среды
Возможности	Угрозы
Повышение доступности библиотечных ресурсов и услуг благодаря развитию информационных технологий; развитие сотрудничества и стратегического партнерства с заинтересованными учреждениями, организациями, в том числе из других регионов Российской Федерации и стран зарубежья; совершенствование менеджмента; выявление востребованных и внедрение новых форм библиотечного обслуживания, в том числе расширение сервисных возможностей; развитие библиотеки как места для общения и творчества; развитие проектной деятельности, участие библиотек в грантах, конкурсах, проектах	Изменение предпочтений населения: уменьшение количества читателей; снижение кадрового потенциала, отток квалифицированных специалистов; низкий уровень сохранности фондов»;

раздел III Подпрограммы-3 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-3

Общий объем финансирования Подпрограммы-3 составляет 2 915 557,8 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 2 871 525,3 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 44 032,5 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	179 410,0	2 719,4
2015	176 924,3	2 668,1
2016	189 966,7	2 909,5
2017	202 910,5	1 497,4
2018	241 092,3	1 621,5
2019	262 949,9	11 768,8
2020	284 190,1	20 847,8
2021	251 440,3	-
2022	261 180,6	-
2023	272 430,5	-
2024	274 030,1	-
2025	275 000,0	-
Итого	2 871 525,3	44 032,5

Объемы финансирования Подпрограммы-3 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-3 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие концертных организаций и исполнительского искусства на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-4):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-4 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-4 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-4 с разбивкой по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-4 составляет 8 923 179,0 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 8 915 279,0 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 7 900,0 тыс.рублей.		
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	567 780,8	-
	2015	564 844,5	-
	2016	528 674,6	7 900,0
	2017	669 792,6	-
	2018	749 270,2	-
	2019	855 235,6	-
	2020	780 319,4	-
2021	782 823,4	-	

2022	818 472,7	-
2023	860 148,1	-
2024	868 587,8	-
2025	869 329,3	-
Итого	8 915 279,0	7 900,0

Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-4 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;

раздел I Подпрограммы-4 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-4, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В Республике Татарстан действуют семь государственных концертных организаций:

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный Большой концертный зал имени Салиха Сайдашева» (включающий в себя Государственный камерный хор Республики Татарстан),

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Татарская государственная филармония имени Габдуллы Тукая» (включающая в себя Государственный оркестр русских народных инструментов Республики Татарстан, Государственный ансамбль фольклорной музыки Республики Татарстан, Филармонический джаз-оркестр Республики Татарстан, Филармонический музыкально-литературный лекторий),

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан»,

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан»,

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный фольклорный ансамбль кряшен «Бермянчек»,

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Театр танца «Мгновение»,

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Ансамбль песни и танца «Агидель».

Помимо государственных, в республике действуют 12 муниципальных концертных организаций:

муниципальное бюджетное учреждение культуры г.Казани «Национальный культурный центр «Казань»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Казани «Казанский камерный оркестр Ля Примавера»;

муниципальное бюджетное учреждение культуры г.Казани «Центр современной музыки Софии Губайдулиной»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Органный зал»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Театр танца «Булгары»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Камерный оркестр Игоря Лермана»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Концертный зал имени Сары Садыковой»;

муниципальное автономное учреждение культуры г.Набережные Челны «Джазовый оркестр «Визит»;

муниципальное бюджетное учреждение «Концертно-творческий центр г.Нижнекамска»;

муниципальное бюджетное учреждение «Ансамбль песни и танца «Нардуган» г.Нижнекамска Республики Татарстан»;

муниципальное бюджетное учреждение «Татарский эстрадный ансамбль «Ильхам» г.Нижнекамска»;

муниципальное бюджетное учреждение «Национально-культурный центр «Элмэт» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан».

Основные показатели системы концертных организаций и коллективов Министерства культуры Республики Татарстан

Наименование показателя	Количественное значение показателя (за 2019 год)
Общее количество мест в зрительных залах, единиц	3 287
Общая площадь помещений, кв.метров	19 200,3
Среднесписочная численность работников, человек	1 151,1
Количество концертов, единиц	1 818
Количество зрителей, тыс.человек	253 000

За 2020 год в концертных организациях Республики Татарстан состоялось более 1,8 тыс.концертов. Концертные программы в Республике Татарстан посетили около 253,0 тыс.зрителей.

В Республике Татарстан в 2020 году продолжилась работа по развитию концертного абонементов. Такая форма концертной практики с каждым годом становится все популярнее и доступнее для разных слоев населения республики, способствует увеличению числа поклонников музыкального искусства, в том числе среди детей и молодежи. Абонементные концерты государственного автономного учреждения культуры Республики Татарстан «Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан» под руководством А.Сладковского входят в план работы Большого зала Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.

Проблемы деятельности концертных организаций:

существующее количество филармонических площадок, обладающих акустическими свойствами, соответствующими высоким мировым стандартам, является недостаточным;

недостаточно эффективно используется ряд стационарных концертных площадок;

недостаточно высока посещаемость ряда филармонических мероприятий;

недостаточность репетиционных залов и служебных помещений, необходимых для одновременного размещения и работы нескольких музыкальных коллективов, не обладающих собственной творческо-репетиционной базой.

Основные направления государственной поддержки концертной деятельности:

государственная поддержка филармонической и фольклорной деятельности;

расширение абонементного обслуживания детей и юношества;

поддержка наиболее талантливых молодых представителей различных профессий в области музыкального классического искусства путем проведения молодежных конкурсов и фестивалей;

грантовая поддержка социально значимых для республики новых молодежных филармонических и фольклорных творческих проектов.»;

раздел III Подпрограммы-4 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-4

Общий объем финансирования Подпрограммы-4 составляет 8 923 179,0 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 8 915 279,0 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 7 900,0 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	567 780,8	-
2015	564 844,5	-
2016	528 674,6	7 900,0
2017	669 792,6	-
2018	749 270,2	-
2019	855 235,6	-
2020	780 319,4	-
2021	782 823,4	-
2022	818 472,7	-
2023	860 148,1	-
2024	868 587,8	-
2025	869 329,3	-
Итого	8 915 279,0	7 900,0

Объемы финансирования Подпрограммы-4 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-4 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-5):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-5 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-5 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-5 с разбивкой по годам и источникам»	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-5 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 743 844,6 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 64 811,9 тыс.рублей; 2015 год – 67 977,6 тыс.рублей; 2016 год – 54 602,5 тыс.рублей; 2017 год – 84 096,8 тыс.рублей; 2018 год – 54 485,5 тыс.рублей; 2019 год – 77 083,0 тыс.рублей; 2020 год – 45 420,0 тыс.рублей; 2021 год – 56 614,9 тыс.рублей; 2022 год – 58 107,8 тыс.рублей; 2023 год – 59 804,4 тыс.рублей; 2024 год – 59 571,8 тыс.рублей; 2025 год – 61 268,4 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-5 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;</p>
--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

раздел I Подпрограммы-5 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-5, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Государственные и муниципальные учреждения кинематографии Республики Татарстан выполняют важные функции, обеспечивая различным категориям населения права на социально гарантированные виды кинообслуживания.

Киносеть Татарстана состоит из 159 точек кинопоказа, из них одно государственное киноучреждение – государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Татаркино» (три кинозала), 7 муниципальных кинотеатров (восемь кинозалов) и 25 частных кинотеатров (123 кинозала), 40 муниципальных кинозалов в культурно-досуговых учреждениях. Также имеется 27 кинопередвижек, постоянно осуществляющих кино-, видеообслуживание населения.

С 2015 по 2019 год на федеральные средства в рамках проекта Министерства

культуры Российской Федерации и федерального Фонда кино по созданию условий для показа национальных фильмов в населенных пунктах с количеством жителей до 100 и до 500 тыс. человек новым цифровым оборудованием оснащены 28 кинозалов в городах и районных центрах.

В 2020 году по государственному заказу 2019 года было создано восемь фильмов разного жанра: четыре документальных, два игровых, два анимационных. Также были досняты четыре фильма государственного заказа 2018 года.

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Татаркино» играет важную роль в культурной жизни Татарстана. Располагая значительным фондом художественных и документальных фильмов (от кинокартин периода немого кино до современных новинок), коллектив учреждения проводит большую работу по организации культурного досуга населения, а также по эстетическому, идейно-нравственному, патриотическому воспитанию средствами кино. Ни одно событие республики не обходится без использования кинофильмов.

В Республике Татарстан действуют 40 кинотеатров и киноцентров, из них 17 – в собственности Республики Татарстан, 23 – негосударственной формы собственности. В указанное число входят как действующие кинотеатры и киноцентры, так и ряд кинотеатров, не осуществляющих кинопоказ по различным причинам. В основном это государственные кинотеатры, находящиеся в неудовлетворительном техническом состоянии, требующие проведения реконструкции и капитального ремонта, а также переданные ранее в коммерческую аренду, перепрофилированные и изменившие свое функциональное назначение. На базе недействующих кинотеатров, восстановление которых требует существенных финансовых затрат, будут реализованы инвестиционные проекты в рамках государственно-частного партнерства.

Проблемы деятельности государственных и муниципальных киноучреждений Республики Татарстан, требующие решения:

1. Существенное отставание кинообслуживания и кинопроизводства в Республике Татарстан от современных мировых стандартов;
2. Устаревшее кинотехнологическое оборудование;
3. Недостаток квалифицированных кадров высшего творческого звена;
4. Недостаточная государственная поддержка кинопроизводства и материально-технической базы киноотрасли.»;

раздел III Подпрограммы-5 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-5

Общий объем финансирования Подпрограммы-5 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 743 844,6 тыс.рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 64 811,9 тыс.рублей;
- 2015 год – 67 977,6 тыс.рублей;
- 2016 год – 54 602,5 тыс.рублей;
- 2017 год – 84 096,8 тыс.рублей;
- 2018 год – 54 485,5 тыс.рублей;

2019 год – 77 083,0 тыс.рублей;
 2020 год – 45 420,0 тыс.рублей;
 2021 год – 56 614,9 тыс.рублей;
 2022 год – 58 107,8 тыс.рублей;
 2023 год – 59 804,4 тыс.рублей;
 2024 год – 59 571,8 тыс.рублей;
 2025 год – 61 268,4 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-5 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-5 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-6):

в наименовании цифры «2014 – 2025» заменить цифрами «2014 – 2020»;

в паспорте Подпрограммы-6:

в строке «Наименование подпрограммы» цифры «2014 – 2025» заменить цифрами «2014 – 2020»;

в строке «Сроки реализации Подпрограммы-6» цифры «2014 – 2025» заменить цифрами «2014 – 2020»;

строки «Объемы финансирования Подпрограммы-6 с разбивкой по годам и источникам» и «Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-6 (индикаторы оценки результатов) с разбивкой по годам» изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-6 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-6 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 344 436,8 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 328 570,6 тыс.рублей; 2015 год – 4 006,9 тыс.рублей; 2016 год – 2 896,9 тыс.рублей; 2017 год – 3 030,3 тыс.рублей; 2018 год – 2 836,4 тыс.рублей; 2019 год – 1 752,8 тыс.рублей; 2020 год – 1 342,9 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-6 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период</p>
Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпро-	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-6 позволит достичь к 2020 году:</p> <p>сохранности контингента учащихся в учреждениях до-</p>

граммы-6 (индикаторы оценки результатов) с разбивкой по годам	полнительного образования детей до 100 процентов; увеличения: доли учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением (участие в городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях), от общего количества учащихся учреждений дополнительного образования до 75 процентов; количества творческих мероприятий для одаренных детей до 16 единиц; количества проведенных мастер-классов, семинаров, конференций до 12 единиц»;
---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

раздел I Подпрограммы-6 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-6, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Сложившаяся в нашей стране уникальная система художественного образования насчитывает 125-летнюю историю существования. Главным основополагающим принципом российской системы профессионального образования в области искусства стала преемственность и непрерывность трехзвенного образовательного процесса «школа – училище – вуз».

Подготовка кадров в области искусства имеет ряд специфических особенностей:

прием в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования осуществляется на основе профессионального отбора (творческих испытаний), предполагающих, как правило, предшествующую ступень профессионального обучения;

профессиональное обучение в музыкальном, изобразительном, хореографическом искусстве начинается в детском возрасте, в частности, ряд учебных программ предполагает начало обучения с шести до девяти лет;

учебный процесс ориентирован преимущественно на индивидуальные занятия и мелкогрупповые формы обучения;

тесная взаимосвязь учебных заведений с творческими организациями, непосредственное участие деятелей искусства и культуры в учебном процессе;

овладение профессией требует ежедневных многочасовых занятий, в связи с чем еженедельная общая нагрузка обучающихся (с учетом самостоятельных занятий) часто превышает установленную 54-часовую норму.

Важнейшим условием функционирования отечественной системы образования в сфере культуры и искусства является общедоступность и массовый характер художественно-эстетического образования детей (детские музыкальные, художественные школы, школы искусств), которое не только традиционно выполняет функции широкого эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивает возможность раннего выявления таланта и создание условий для его последующего профессионального становления.

Таким образом, детские школы искусств являются важнейшим начальным этапом художественного образования, призванным не только воспитывать грамотных слушателей, зрителей, эстетически подготовленных «потребителей культуры», но и готовить будущих профессионалов.

Учебные заведения подобного рода были созданы в России во второй половине XIX века как начальные ступени обучения при первых русских консерваториях (Московской и Санкт-Петербургской) и Академии художеств. Именно поэтому содержание образования в детских школах искусств сразу определялось двумя качествами: освоением видов искусства через комплексное преподавание предметов и наличием двух уровней образования: массового (общеестетического) и начального профессионального.

В настоящее время в республике функционирует сеть из 116 образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в сфере культуры и искусства:

- 105 организаций дополнительного образования;
- девять профессиональных образовательных организаций;
- две образовательные организации высшего образования.

Количество обучающихся в образовательных организациях культуры и искусства на 1 декабря 2020 года составило 43 591 человек, из них:

36 827 человек обучаются в организациях дополнительного образования детей, из которых 420 человек – в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детский центр «Счастливое детство»;

2 566 человек – в профессиональных образовательных организациях (колледжах);

2 554 человека – в высших учебных организациях (в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский государственный университет культуры и искусств» – 1 740 человек и в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова» – 814 человек).

Динамика количества обучающихся в образовательных организациях культуры и искусства

Кадровое обеспечение – важнейшая составляющая часть планомерной работы отрасли, гарантия получения качественного итогового результата. Количество педагогических работников отрасли составило 4 010 человек:

2 943 – преподаватели и концертмейстеры организаций дополнительного образования;

731 – преподаватели профессиональных образовательных организаций;

336 – профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений.

Сегодня школами искусств Республики Татарстан ведется активная работа по внедрению федеральных государственных требований: вносятся изменения в уставы образовательных учреждений, ведется разработка локальных актов, учебных планов

и графиков образовательного процесса нового поколения, осуществляется подготовка к прохождению лицензирования.

Подготовку специалистов среднего звена осуществляют профессиональные образовательные организации, целью которых является сохранение духовных и культурных ценностей общества через повышение эффективности системы подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов в области культуры и искусства. Реализация этой миссии происходит в тесной взаимосвязи учебно-воспитательной, научно-методической, концертно-исполнительской и просветительской деятельности.

Главным достижением работы профессиональных образовательных организаций является стабильная сохранность контингента студентов и высокий профессиональный уровень, получаемый в процессе обучения. Это подтверждается большим количеством победителей конкурсов (около 40 процентов от общего количества учащихся) и стабильно высоким процентом поступлений выпускников колледжей в высшие учебные заведения (32 процента).

Более 70 процентов выпускников профессиональных образовательных организаций и высших учебных заведений трудоустраиваются по полученной специальности в организации культуры и различные предприятия.

Обучение по профессиям и специальностям в профессиональных образовательных организациях сферы культуры проводится в тесном взаимодействии с работодателями: театрами, детскими школами искусств, управлениями культуры муниципальных образований республики, а также крупными предприятиями, в числе которых общество с ограниченной ответственностью «Алмаз Холдинг», общество с ограниченной ответственностью «Казанское серебро» (практика Казанского техникума народных художественных промыслов).

Несмотря на значительные успехи и стабильно высокий уровень работы республиканской системы художественного образования, имеются и недостатки ее функционирования, к которым относятся:

ненадлежащее состояние учебных зданий;

слабая материально-техническая база учреждений: низкий уровень технической оснащённости учебного процесса (недостаточное количество аудио-, видеотехники), недостаточность комплектования библиотечных фондов учебной и специальной литературой последних лет, изношенность парка музыкальных инструментов;

старение кадрового персонала;

отсутствие спортивных залов и общежития в г.Казани;

отсутствие конкурсной ситуации при приеме на ряд специальностей среднего профессионального образования.

Таким образом, решение рассматриваемых проблем требует системного подхода и использования программно-целевых методов. Необходимость обеспечения конституционных прав каждого жителя республики на равный доступ к услугам образования, а также обеспечение высокого качества образовательных услуг определяют актуальность разработки Подпрограммы-6.

Сильные стороны	Слабые стороны
Богатые традиции отечественного художественно-эстетического образования; наличие полной сети разноуровневых образовательных организаций; наличие опытного кадрового персонала	Слабая материально-техническая база образовательных организаций, физически изношенное и морально устаревшее оборудование, недостаточная оснащённость техническими средствами, музыкальными инструментами; недофинансирование учреждений дополнительного образования детей; старение кадрового потенциала; отсутствие общежития в г.Казани
Возможности	Угрозы
Привлечение внебюджетных источников финансирования; участие в конкурсах на соискание грантовой поддержки проектов образовательных организаций	Отток молодых кадров вследствие низкого уровня заработной платы; разрыв в трехзвенной образовательной цепи вследствие изменения направленности образовательных программ детских школ искусств в сторону общеэстетического развития; недобор при приеме в профессиональные образовательные организации»;

в абзаце восьмом раздела II Подпрограммы-6 цифры «2014 – 2025» заменить цифрами «2014 – 2020»;

раздел III Подпрограммы-6 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-6

Общий объем финансирования Подпрограммы-6 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 344 436,8 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 328 570,6 тыс.рублей;

2015 год – 4 006,9 тыс.рублей;

2016 год – 2 896,9 тыс.рублей;

2017 год – 3 030,3 тыс.рублей;

2018 год – 2 836,4 тыс.рублей;

2019 год – 1 752,8 тыс.рублей;

2020 год – 1 342,9 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-6 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-6 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-7):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-7 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-7 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-7 с разбивкой по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-7 составляет 1 649 416,6 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 1 108 788,8 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 540 627,8 тыс.рублей.		
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	37 278,0	-
	2015	38 162,4	-
	2016	40 303,0	-
	2017	62 350,5	6 700,0
	2018	61 170,5	6 800,0
	2019	89 141,2	32 764,9
	2020	95 875,1	69 048,6
	2021	173 676,3	140 960,2
	2022	232 247,6	238 709,5
	2023	105 396,8	45 644,6
	2024	86 578,7	-
2025	86 608,7	-	
Итого	1 108 788,8	540 627,8	
Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-7 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;			

раздел I Подпрограммы-7 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-7, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Нематериальное культурное наследие – это ценностное ядро традиционной культуры. Актуализация и изучение нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан необходимо для сохранения культурной иден-

тичности каждого народа, проживающего на территории республики, для поддержания межкультурного диалога.

Государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее – Таткультресурсцентр) координирует деятельность всех культурно-досуговых учреждений республики, связанную с сохранением, популяризацией и возрождением нематериального культурного наследия, ведет работу по мониторингу объектов нематериального культурного наследия, проводит консультации и «круглые столы» на платформе Zoom.

В 2020 году в рамках фестивальной акции – Всероссийского фестиваля творческих коллективов (г.Москва) прошла презентация объектов нематериального культурного наследия, на которой были представлены обрядовые практики Республики Татарстан «Боз озату» («Проводы льда»), обряды вызывания дождя «Шыйлык» и «Карга боткасы» («Грачиная каша»). Также для включения в Федеральный каталог нематериального культурного наследия направлены паспорта следующих объектов: «Свадебный обряд казанских татар», «Мифоритуальные представления о колыбели», «Обряд имянаречения» и «Сабантуй».

С целью изучения традиционной народной культуры сотрудники Таткультресурсцентра продолжают выезды в комплексные фольклорно-этнографические экспедиции по районам республики. Экспедиционная группа ведет научно-исследовательские работы по следующим темам: мифология и обрядовая культура, детский фольклор, танцевальная традиция и музыкальный фольклор. В 2020 году Таткультресурсцентр усилил работу по направлению «Техника и технологии народных ремесел». Специалистами центра проведены профессиональные видеосъемки мастер-классов по технике и технологии золотного шитья, войлоковаляния, художественной обработке металла, дерева и др. Для мастеров народных художественных промыслов Республики Татарстан и преподавателей детских школ искусств Таткультресурсцентр совместно с Институтом языка, литературы и искусства имени Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан провели учебный семинар «Декоративно-прикладное искусство Татарстана: традиции и инновации».

В 2020 году разработано техническое задание информационной электронной системы «Реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан» и проводится целенаправленная работа по внедрению в систему, систематизации, сохранению объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан.

Особое внимание в Республике Татарстан уделяется сохранению и популяризации народных праздников и фестивалей как уникальному явлению многонациональной культуры России. В 2020 году татарский народный праздник «Сабантуй», русский фольклорный праздник «Каравон», праздник чувашской культуры «Уяв», фестиваль чувашей Закамья «Учук», удмуртской культуры «Гырон быдтон», мордовской культуры «Балтай», славянской культуры «Иван Купала», марийской культуры «Семьк», кряшенской культуры «Питрау», Всероссийский фестиваль татарского фольклора «Түгәрәк уен» проведены в формате онлайн, они включали в себя видеоматериалы об истории и традициях праздников, мастер-классы по народному творчеству, лекции, выступления фольклорных коллективов и др.

Новым проектом по сохранению нематериального культурного наследия в 2020 году стал фестиваль традиционных детских игр «Uen Fest», исследующий новые креативы среди подрастающего поколения через традиционную игровую культуру всех народов, проживающих на территории республики. Можно этот проект рассматривать даже как некую социомобильную площадку адаптации детей в общество. К фестивалю подключены все театральное сообщество республики, студенты Казанского государственного института культуры, работники муниципальных учреждений культуры. Все специалисты записывали на видео подробные инструкции правил любимых с детства игр и выставляли их на своих страницах социальных сетей под общим хештегом #уенфест, а также на специальной странице фестиваля UEN FEST. Как только были сняты ограничения по проведению массовых мероприятий на свежем воздухе, артисты-волонтеры посетили казанские дворы с предложением детям приобщиться к традиционным играм и забавам их родителей, бабушек и дедушек. С 1 августа 2020 года в социальных сетях стартовал онлайн-марафон «Покажи свою команду, и мы приедем к вам!», в рамках которого всем желающим предлагается записать на видео и выложить ролик с любимой народной игрой. В 2021 году пройдет конкурсная часть «Uen Fest», которая определит 30 лучших роликов, авторов которых пригласят на финальное шоу. Помимо развлекательной части, проект также поднимает вопросы воспитания. Организовывались мастер-классы с педагогами и психологами, которые рассказывали о роли игр в воспитательном процессе подрастающего поколения. С момента организации фестиваля по декабрь 2020 года было организовано более 1 841 игрового представления во дворах, количество просмотров в официальных аккаунтах на канале YouTube «Uen Fest» – 1 200, по хештегу #уенфестконкурс – 340 950.

Важным проектом по сохранению традиционных технологий пошива традиционного костюма татарского народа стало проведение Международного конкурса «Алтын хэситэ» («Золотое хасите»). Цель проекта – формирование интереса общественности к национальной культуре разных народов как механизм сохранения культурного наследия, поиск форм и методов продвижения лучших образцов национального костюма в индустрию массового производства на территории Республики Татарстан.

Конкурс «Алтын хэситэ» дает возможность для консолидации усилий специалистов в области дизайна одежды, расширения и укрепления творческих контактов, является площадкой для обмена новыми решениями и опытом молодых специалистов индустрии национальной моды и повышения их профессионального мастерства.

В 2020 году на участие в конкурсе было получено 128 заявок от творческих коллективов, частных мастерских, домов ремесел, театров мод, а также от индивидуальных мастеров, художников-модельеров, учащихся и педагогов творческих специализаций образовательных организаций. Среди участников конкурса были представители четырех зарубежных стран – Германии, Казахстана, Нидерландов и Узбекистана. Самая популярная номинация среди участников – «Современный авторский костюм «Стиль Кэжуал (Casual)»»;

раздел III Подпрограммы-7 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-7

Общий объем финансирования Подпрограммы-7 составляет 1 649 416,6 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 1 108 788,8 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 540 627,8 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	37 278,0	-
2015	38 162,4	-
2016	40 303,0	-
2017	62 350,5	6 700,0
2018	61 170,5	6 800,0
2019	89 141,2	32 764,9
2020	95 875,1	69 048,6
2021	173 676,3	140 960,2
2022	232 247,6	238 709,5
2023	105 396,8	45 644,6
2024	86 578,7	-
2025	86 608,7	-
Итого	1 108 788,8	540 627,8

Объемы финансирования Подпрограммы-7 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-7 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-8):

в наименовании цифры «2014 – 2025» заменить цифрами «2014 – 2020»;

в паспорте Подпрограммы-8:

в строке «Наименование подпрограммы» цифры «2014 – 2025» заменить цифрами «2014 – 2020»;

в строке «Сроки реализации Подпрограммы-8» цифры «2014 – 2025» заменить цифрами «2014 – 2020»;

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-8 с разбивкой по годам и источникам» изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-8 с разбивкой по годам и источникам»	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-8 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 66 237,0 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 8 665,9 тыс.рублей; 2015 год – 6 816,8 тыс.рублей; 2016 год – 7 129,6 тыс.рублей; 2017 год – 7 800,1 тыс.рублей; 2018 год – 13 326,9 тыс.рублей; 2019 год – 14 443,2 тыс.рублей; 2020 год – 8 054,5 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-8 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;</p>
--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

строку «Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-8 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности» изложить в следующей редакции:

«Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-8 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности»	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-8 позволит достичь к 2020 году увеличения:</p> <p>удельного веса памятников традиционной народной культуры, доступных для просмотра граждан в электронном виде, до 86 процентов;</p> <p>количества выявленных утраченных видов народных промыслов Республики Татарстан до 16 единиц;</p> <p>номенклатуры выпускаемой продукции до 70 процентов;</p> <p>объема реализации изделий народных художественных промыслов Республики Татарстан и сувенирной продукции до 35 единиц»;</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

раздел I Подпрограммы-8 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-8, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Народные художественные промыслы являются уникальной частью отечественной культуры, духовным наследием, представляют собой неотъемлемое достояние и одну из форм народного творчества народов Российской Федерации.

Государственная политика в сфере сохранения и развития народных художественных промыслов как части традиционной народной культуры Российской Феде-

рации является ключевым фактором стратегии устойчивого развития современного российского общества. Сохранение и развитие народных художественных промыслов лежит в плоскости стратегических интересов государства и является важной государственной задачей, особенно в части сохранения и развития этой своеобразной отрасли производства в рыночных условиях.

Для решения насущных проблем в отрасли народных художественных промыслов Правительство Российской Федерации предприняло меры лишь в середине 1990-х годов, после чего существенно расширилась соответствующая законодательная база. В 1999 году был принят Федеральный закон «О народных художественных промыслах», была создана Ассоциация «Народные художественные промыслы России», занимающаяся проблемами народных промыслов на федеральном уровне.

Указанным законом определены основы государственной политики в сфере народных художественных промыслов и разграничены полномочия между федеральными и региональными органами государственной власти. Федеральные органы государственной власти обеспечивают экономические, социальные и иные условия для сохранения, возрождения и развития организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Несмотря на то, что к проблемам сохранения и развития народных художественных промыслов органы законодательной власти Российской Федерации в последнее время обращаются все чаще, следует отметить, что принятые за последние годы меры законодательной, организационной и финансовой поддержки художественных промыслов на федеральном, региональном и местном уровнях в целом не дают основания говорить о том, что этот вид культурной деятельности имеет устойчивую эффективную законодательную и материальную базу для дальнейшего развития. Одной из основных причин тяжелого состояния большей части народных художественных промыслов является отсутствие системного подхода к накопившимся проблемам в этой сфере.

В 2020 году в конкурсе на соискание грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства в сфере народных художественных промыслов принято 28 заявок, поддержано 12 проектов на общую сумму 5,0 млн. рублей.

Мастерам и организациям, осуществляющим свою деятельность в сфере народных художественных промыслов, на безвозмездной основе предоставляется право участия на значимых мероприятиях республиканского и общероссийского масштаба, а также в республиканских, всероссийских и международных выставках-продажах, что содействует продвижению продукции на внешний рынок и популяризации культурного наследия республики.

Таткультресурсцентром ведутся работы по предоставлению мер поддержки по сохранению и развитию народных промыслов и ремесел, деятельности мастеров и ремесленников в сельских районах Республики Татарстан.

Сегодня народные художественные промыслы в Республике Татарстан представлены следующими традиционными видами:

Виды производств	Группы изделий народных художественных промыслов
1	2
Художественная обработка кожи	Кожаная мозаика; меховая мозаика; изделия из кожи с росписью, тиснением, вышивкой, мозаикой
Производство строчевышитых изделий народных художественных промыслов	Изделия из тканей и других материалов; золотое шитье, вышивка бисером; аппликация (ушковая техника и др.)
Художественное ручное ткачество	Декоративные узорные ткани и тканые изделия
Художественное ручное кружево	Кружевные изделия ручного плетения на коклюшках (ныртинские кружева)
Художественная обработка дерева и других растительных материалов	Столярные, резные, долбленые, гнутосшивные, гнутоклееные изделия; инкрустация; обжигание; выжигание; изделия из ценной текстурной древесины; изделия из бересты, соломки, лозы, изготовленные в технике плетения, и др.
Производство художественной керамики	Фаянсовые, фарфоровые изделия с ручной росписью, лепниной; изделия, выполненные способом ручной лепки, иные изделия ручного декорирования
Производство ювелирных изделий	Изделия из серебра, цветных металлов и сплавов, в том числе с полудрагоценными поделочными камнями, выполненные в технике ювелирной монтировки, филиграни, зерни, скани, а также изделия, выполненные посредством литья с ручной декоративной обработкой металла
Художественная обработка кости и рога	Изделия из кости и рога домашних и диких животных с объемной, рельефной и ажурной резьбой, токарной обработкой в оклейной технике в сочетании с металлом, деревом, кожей и другими материалами
Художественное ковроткачество и ковроделие	Безворсовые гобеленные ковры в комбинированной технике исполнения
Художественная ручная роспись и набойка ткани	Изделия из ткани, оформленные в технике ручной свободной росписи, горячего и холодного батика, ручной набойки с ручной росписью в традициях народного искусства
Прочие виды производств народных художественных промыслов	Изделия из бисера, выполненные в традициях народного искусства; куклы в национальных ко-

1	2
	стюмах, изготовленные ручным способом с применением традиционных видов вышивки, ткачества, аппликации; изделия лоскутного шитья, искусство национального костюма; изделия из войлока, войлоковалание с различными видами ручной и машинной вышивки (строчка, золотое шитье, вышивка бисером и другими материалами)

Представленная Подпрограмма-8 предусматривает разработку регламента взаимодействия органов исполнительной власти Республики Татарстан, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению, изучению и развитию народных художественных промыслов Республики Татарстан в целях скоординированной работы в этой области указанных структур, что позволит содействовать формированию положительного общественного мнения, воспитанию подрастающего поколения на основе изучения истории и традиционной народной культуры, а также формированию положительного имиджа Республики Татарстан на мировой арене.

В настоящее время слабо и несистемно проводятся комплексные исследования и изучение существующих народных художественных промыслов, а также утраченных видов народных художественных промыслов, недостаточно научных публикаций в области народных художественных промыслов. Специализированная малочисленная литература недоступна для абсолютного большинства граждан. Брошюры, буклеты о некоторых видах народных художественных промыслов Республики Татарстан (татарской национальной вышивке, татарской национальной обуви, татарском ювелирном искусстве), опубликованные в 1980-х годах Институтом языка, литературы и истории им.Г.Ибрагимова Казанского филиала Академии наук СССР и содержащие историко-этнографические очерки, давно стали библиографической редкостью. Несомненно, необходимо переиздание этих работ в дополненном и расширенном варианте.

Отсутствует информационная политика по популяризации народных художественных промыслов Республики Татарстан в Российской Федерации и за ее пределами: организация выставок народных художественных промыслов носит разрозненный характер, является лишь сопутствующим фактором на различных фестивалях, выставках; практически отсутствует информационно-справочная литература о народных художественных промыслах Республики Татарстан, нет интернет-сайта, раскрывающего историю, культуру, традиции народных художественных промыслов Республики Татарстан.

Анализируя современное состояние предприятий и организаций, работающих в сфере народных художественных промыслов Республики Татарстан, можно сделать выводы о наличии следующих основных проблем:

тяжелое финансово-экономическое состояние предприятий и нестабильность производств;

высокий физический и моральный износ технической базы;
отсутствие маркетинговой деятельности, низкий уровень управления;
падение спроса на подлинные художественные изделия, накопление на рынке подделок и продукции низкого художественного уровня;

усложнение и удорожание процедуры признания художественного достоинства изделия для получения федеральных льгот и преференций (перенесение права аттестации образцов изделий народных художественных промыслов от территориальных художественно-экспертных советов к федеральным), что влечет уход с легального рынка;

неразвитость рынков сбыта как на межрегиональном уровне, так и на международном.

Существуют и специфические проблемы, характерные для индивидуальных мастеров народных художественных промыслов:

разобщенность мастеров, вытекающая из индивидуального характера труда, и связанное с этим дублирование одних и тех же изделий;

старение мастеров народных художественных промыслов и угроза утраты художественно-стилевых особенностей и традиций.

В связи с этим остро стоят вопросы подготовки кадров в сфере народных художественных промыслов, сохранения преемственности в данной сфере. В изменяющихся современных условиях необходимо принятие мер по адаптации знаний и навыков преподавателей по народным художественным промыслам.

Анализ факторов, влияющих на развитие народных художественных промыслов, показывает, что существующие проблемы можно решить объединенными усилиями и согласованными действиями самих мастеров, организаций народных художественных промыслов, органов государственной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления. Вместе с тем во многом этот процесс определяется эффективностью государственной поддержки, которая должна создавать благоприятные условия для более полного развития потенциала народных художественных промыслов.

Настоящая Подпрограмма-8 закладывает основы комплексного программно-целевого подхода к оказанию государственной поддержки сохранения, возрождения, изучения и развития народных художественных промыслов в Республике Татарстан в целях повышения уровня культуры, сохранения ее индивидуальности и самобытности, повышения качества и конкурентоспособности продукции мастеров и организаций народных художественных промыслов, что позволит в конечном итоге увеличить объем реализации выпускаемой ими продукции и создать дополнительные рабочие места в этой отрасли.»;

абзац десятый раздела II Подпрограммы-8 изложить в следующей редакции:

«Срок реализации Подпрограммы-8 – 2014 – 2020 годы.»;

раздел III Подпрограммы-8 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-8

Общий объем финансирования Подпрограммы-8 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 66 237,0 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 8 665,9 тыс.рублей;
 2015 год – 6 816,8 тыс.рублей;
 2016 год – 7 129,6 тыс.рублей;
 2017 год – 7 800,1 тыс.рублей;
 2018 год – 13 326,9 тыс.рублей;
 2019 год – 14 443,2 тыс.рублей;
 2020 год – 8 054,5 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-8 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-8 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-9):

в паспорте Подпрограммы-9 строку «Объемы финансирования Подпрограммы-9 с разбивкой по годам и источникам» изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-9 с разбивкой по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-9 составляет 4 286 884,6 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 2 394 884,6 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 1 892 000,0 тыс.рублей.		
	Год	Объем средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	425 396,5	380 000,0
	2015	431 791,0	360 000,0
	2016	422 878,0	360 000,0
	2017	423 154,0	400 000,0
	2018	427 540,2	392 000,0
	2019	73 381,4	-
	2020	35 465,45	-
	2021	30 026,3	-
	2022	30 523,0	-
	2023	31 105,6	-
	2024	31 703,3	-
2025	31 919,8	-	
Итого	2 394 884,6	1 892 000,0	
Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-9 носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;			

раздел I Подпрограммы-9 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-9, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В настоящих, кардинально изменившихся условиях сохранение и возрождение историко-культурного наследия не утрачивает своей способности активно воздействовать и влиять на все сферы общественной жизни, решать самые насущные проблемы современности. Историко-культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. С его помощью решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

Сохранение, возрождение и популяризация историко-культурного наследия играют важную роль в социальном, экономическом, культурном и политическом развитии республики, в формировании толерантных межэтнических отношений.

Республика Татарстан обладает уникальным материальным и нематериальным наследием, отражающим историю формирования и развития многих народов Поволжья с древних времен и представляющим ценность не только в республиканском и общероссийском, но и мировом масштабе.

По состоянию на 1 января 2021 года на государственной охране в Республике Татарстан состоит 1 663 объекта культурного наследия, в том числе федерального значения – 447 (из них 281 объект археологического наследия); регионального значения – 876; местного (муниципального) значения – 340.

Всего в республике 3 583 выявленных объекта культурного наследия, из которых 843 – объекты архитектуры и градостроительства, мемориальные и объекты истории, 2 740 – объекты археологического наследия.

На территории Республики Татарстан расположены:

три объекта, включенные в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО: историко-архитектурный комплекс «Казанский Кремль» (2000 г.); Болгарский историко-археологический комплекс (2014 г.); Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск (2017 г.);

13 исторических поселений, из них 2 федерального значения, 11 регионального значения.

Совместно с органами местного самоуправления Республики Татарстан организовываются работы по выявлению объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии.

Необходимо продолжить выявление и изучение памятников истории и культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, археологические исследования древних и средневековых городищ, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, раз-

рушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ, подготовку и издание научной, научно-популярной и информационно-справочной продукции.

Большая часть находящихся на государственной охране объектов культурного наследия нуждается в проведении работ по сохранению. Помимо выделения средств на проведение ремонтно-реставрационных работ непосредственно через Подпрограмму-9 финансирование работ по сохранению памятников можно осуществлять через федеральные целевые программы, а также путем реализации инвестиционных проектов. Для успешного решения данной задачи необходимо, чтобы заявляемые объекты были обеспечены проектно-сметной документацией.

В целях документационного обеспечения Реестра-2 на каждый объект культурного наследия должны быть определены и в установленном законодательством порядке утверждены особенности, послужившие основанием для включения в Реестр-2 и подлежащие обязательному сохранению, граница территории объекта культурного наследия и правовой режим использования земельного участка в границах его территории, режим содержания памятника, параметры его реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособления, границы зон охраны памятника и режим использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон.

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем сохранения, рационального использования и популяризации культурного наследия программными методами и об актуальности этой работы.

Объекты культурного наследия имеют важное значение для Республики Татарстан в связи с тем, что они являются:

- обязательным атрибутом Республики Татарстан как государства с богатым историческим и культурным прошлым;
- обязательным условием комфортной среды для жизни и отдыха жителей республики и гостей;
- видимыми символами историзма и традиций Республики Татарстан;
- видимым подтверждением интеграции России в общеевропейский культурный контекст.

Проблемы в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия продолжают быть актуальными.

В настоящее время законодательство в области государственной охраны объектов культурного наследия содержит большое количество устаревших норм, пробелов и противоречий федеральному законодательству, отсутствуют единая методика экспортного анализа и четкие критерии отнесения объекта недвижимости к объекту культурного наследия, по объектам культурного наследия, состоящим под государственной охраной, отсутствует документация, необходимая для включения объектов в Реестр-2, отсутствует единообразие во внешнем облике зданий (рядом с приведенными в порядок объектами располагаются здания с неухоженными фасадами, что не позволяет создать общий благоприятный облик улиц и площадей, облик новых зданий не соответствует окружающей исторической застройке, они диссонируют с общим традиционным обликом городского центра), не разработаны режимы использования земель и градостроительные регламенты, отсутствует меха-

низм привлечения внебюджетных средств для проведения ремонтных и реставрационных работ на объектах культурного наследия.

Одной из наиболее острых проблем сохранения объектов культурного наследия является их неудовлетворительное, а в ряде случаев аварийное техническое состояние.

В практике сохранения объектов культурного наследия превалирует «запретительная» или «утилитарно-практическая» концепция, предполагающая, с одной стороны, имущественно-правовые ограничения, а с другой – определение затрат на воссоздание и сохранение объектов без экономической оценки культурной ценности объектов.

Противоречивость действующего законодательства и подзаконных актов в сфере охраны объектов культурного наследия является предметом постоянных судебных и внесудебных споров, что в конечном итоге повышает риски успешной реализации инвестиционных проектов, в состав которых входят памятники истории и культуры.

Наиболее актуальными остаются следующие проблемы:

отсутствие мотивации у инвесторов из-за несовершенства правовой базы, рассмотрение наследия в качестве «обременения», а не материального ресурса, растущего в цене;

недостаточный объем финансовых ресурсов, направляемых на сохранение наследия из всех источников финансирования, низкая эффективность освоения привлекаемых ресурсов, «распыление» средств по объектам;

нерешенность проблем учета, систематического проведения историко-культурных исследований, установления границ объектов культурного наследия и их зон охраны. Лишь частично зоны охраны объектов культурного наследия разработаны и включены в градостроительные регламенты исторических поселений;

историко-культурное наследие Республики Татарстан как туристско-рекреационный потенциал используется крайне низко, за исключением г.Казани и г.Елабуги, но и здесь есть резервы;

недостаточная изученность приграничных муниципальных районов, в некоторых районах не состоит на государственной охране ни один объект историко-культурного наследия, что не отражает объективной картины наличия объектов;

большинство объектов культурного наследия недоступны для маломобильных групп населения;

недостаточно эффективная система управления историко-культурным наследием; материальная незаинтересованность специалистов и отсутствие непрерывной системы подготовки кадров.»;

раздел III Подпрограммы-9 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-9

Общий объем финансирования Подпрограммы-9 составляет 4 286 884,6 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 2 394 884,6 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 1 892 000,0 тыс.рублей.

Год	Объем средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	425 396,5	380 000,0
2015	431 791,0	360 000,0
2016	422 878,0	360 000,0
2017	423 154,0	400 000,0
2018	427 540,2	392 000,0
2019	73 381,4	-
2020	35 465,45	-
2021	30 026,3	-
2022	30 523,0	-
2023	31 105,6	-
2024	31 703,3	-
2025	31 919,8	-
Итого	2 394 884,6	1 892 000,0

Объемы финансирования Подпрограммы-9 носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-9 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Мирас – Наследие на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-10):

в наименовании цифры «2014 – 2020» заменить цифрами «2014 – 2019»;

в паспорте Подпрограммы-10:

в строке «Наименование подпрограммы» цифры «2014 – 2020» заменить цифрами «2014 – 2019»;

в строке «Сроки реализации Подпрограммы-10» цифры «2014 – 2020» заменить цифрами «2014 – 2019»;

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-10 с разбивкой по годам и источникам» изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-10 с разбивкой по годам и источникам»	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-10 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 29 949,5 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2017 год – 10 000,0 тыс.рублей;</p> <p>2018 год – 10 000,0 тыс.рублей;</p> <p>2019 год – 9 949,5 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-10 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;</p>
---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

в абзаце девятом раздела II Подпрограммы-10 цифры «2014 – 2020» заменить цифрами «2014 – 2019»;

абзацы третий, седьмой, тринадцатый раздела I Подпрограммы-10 признать утратившими силу;

раздел III Подпрограммы-10 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-10

Общий объем финансирования Подпрограммы-10 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 29 949,5 тыс.рублей, в том числе по годам:

2017 год – 10 000,0 тыс.рублей;

2018 год – 10 000,0 тыс.рублей;

2019 год – 9 949,5 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-10 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-10 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-11):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-11 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-11 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-11 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-11 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 962 203,2 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 95 304,0 тыс.рублей; 2015 год – 69 046,7 тыс.рублей; 2016 год – 171 590,8 тыс.рублей; 2017 год – 126 946,2 тыс.рублей; 2018 год – 49 603,9 тыс.рублей; 2019 год – 65 853,8 тыс.рублей; 2020 год – 58 534,2 тыс.рублей; 2021 год – 62 923,9 тыс.рублей; 2022 год – 64 260,1 тыс.рублей; 2023 год – 65 901,8 тыс.рублей; 2024 год – 66 043,9 тыс.рублей; 2025 год – 66 193,9 тыс.рублей.</p>
	<p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-11 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;</p>

раздел I Подпрограммы-11 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-11, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Министерство культуры Республики Татарстан осуществляет целенаправленную деятельность по решению задач сохранения межнационального и межконфессионального согласия в республике, удовлетворения духовных потребностей соотечественников, интеграции культуры Татарстана в мировую культуру и укрепления позитивного имиджа Татарстана в Российской Федерации и мире.

Важной составляющей, способствующей углублению сотрудничества с регионами России и зарубежными странами, является заключение соглашений и протоколов на правительственном уровне. На сегодняшний день заключены межправительственные соглашения с 78 регионами России и 36 зарубежными странами, а также 37 межведомственных соглашений, в рамках которых проведено более 400 мероприятий в регионах России, странах ближнего и дальнего зарубежья.

Расширение участия Республики Татарстан в российском и мировом культурном процессе обеспечивается за счет продвижения достижений культуры республики за ее пределы, сближения целей и задач региональной, российской и мировой культуры, заимствования опыта российских и зарубежных культурных организаций при решении задач, стоящих перед культурой Республики Татарстан.

Министерство культуры Республики Татарстан активно взаимодействует с Генеральным консульством Исламской Республики Иран в г.Казани, Генеральным консульством Республики Казахстан в г.Казани, Генеральным консульством Турецкой Республики в г.Казани, Генеральным консульством Венгрии в г.Казани, Генеральным консульством Китайской Народной Республики в г.Казани, Отделением Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации в г.Казани. Ежегодно совместными усилиями реализуется ряд культурных проектов.

Консолидация татарского народа, содействие его национально-культурному, социально-экономическому и духовному развитию является основным направлением деятельности Всемирного конгресса татар. С целью сохранения национальной идентичности, развития и использования потенциала татарских общин, имеющих в своем составе представителей научной интеллигенции, культуры и бизнеса, исполнительный комитет Всемирного конгресса татар в своей деятельности придает особое значение работе с разными категориями татарского населения, проживающими в субъектах Российской Федерации и за рубежом, используя различные формы работы с ними.

Одной из эффективных форм обеспечения интересов татар, проживающих за пределами республики, являются встречи Президента Республики Татарстан Р.Н.Минниханова с татарской общественностью в регионах Российской Федерации и странах зарубежья в рамках деловых визитов. В связи с неблагоприятной ситуацией по распространению коронавирусной инфекции в мире в 2020 году такие встречи состоялись в рамках рабочих визитов в США (г.Нью-Йорк) 2 февраля и г.Челябинск 1 октября.

Плодотворное международное культурное сотрудничество должно положительно сказаться на инвестиционной привлекательности региона, способствуя его социально-экономическому развитию. Достижение цели и решение задач по формированию привлекательного имиджа Республики Татарстан средствами культуры и искусства, обеспечению роста влияния культуры на социально-экономическое развитие региона предполагает обмен культурными программами, гастрольную деятельность творческих коллективов региона, проведение международных и всероссийских конкурсов, фестивалей, выставок, семинаров, конференций и других культурных мероприятий, популяризацию исполнительского искусства в мире.

С привлечением соотечественников продолжают осуществляться такие масштабные культурные проекты, как Всероссийский фестиваль татарского фольклора «Түгәрәк уен», Межрегиональный фестиваль театральных коллективов «Идел-йорт», Международный фестиваль татарской песни имени Р.Вагапова, фотоконкурс «Этнографическая мозаика татарского народа», Всероссийский конкурс творческих работ «Сөйкемле Шүрәле» – «Обаятельный Шурале» и многие другие.

В последние годы на постоянной основе проводятся международные и межрегиональные мероприятия в рамках таких известных российских культурных акций, как перекрестные Года России в зарубежных странах и Года зарубежных стран в России.

Среди крупнейших проектов, направленных на сохранение культурной самобытности татарского народа, пропаганду культуры и искусства татарского народа, активное продвижение ее за пределы исторической родины в общероссийское и мировое культурное пространство, особое место занимает народный праздник Сабантуй. Сабантуй расширяет свои границы благодаря общим усилиям Республики Татарстан и национально-культурных автономий татар, татарских общественных организаций, которые работают на местах и умеют авторитетно и убедительно показать значимость этого праздника.»;

раздел III Подпрограммы-11 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-11

Общий объем финансирования Подпрограммы-11 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 962 203,2 тыс.рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 95 304,0 тыс.рублей;
- 2015 год – 69 046,7 тыс.рублей;
- 2016 год – 171 590,8 тыс.рублей;
- 2017 год – 126 946,2 тыс.рублей;
- 2018 год – 49 603,9 тыс.рублей;
- 2019 год – 65 853,8 тыс.рублей;
- 2020 год – 58 534,2 тыс.рублей;
- 2021 год – 62 923,9 тыс.рублей;
- 2022 год – 64 260,1 тыс.рублей;
- 2023 год – 65 901,8 тыс.рублей;
- 2024 год – 66 043,9 тыс.рублей;

2025 год – 66 193,9 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-11 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-11 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Поддержка современного искусства на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-12):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-12 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-12 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-12 с разбивкой по годам и источникам»	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-12 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 303 167,0 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 47 938,5 тыс.рублей; 2015 год – 26 392,0 тыс.рублей; 2016 год – 35 812,6 тыс.рублей; 2017 год – 31 934,8 тыс.рублей; 2018 год – 21 032,3 тыс.рублей; 2019 год – 19 493,2 тыс.рублей; 2020 год – 21 691,5 тыс.рублей; 2021 год – 19 903,6 тыс.рублей; 2022 год – 18 872,1 тыс.рублей; 2023 год – 20 247,4 тыс.рублей; 2024 год – 19 229,7 тыс.рублей; 2025 год – 20 619,3 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-12 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;</p>
---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

раздел I Подпрограммы-12 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-12, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В республике действуют пять творческих союзов: Союз композиторов Республики Татарстан (59 человек), Союз писателей Республики Татарстан (337 человек), Союз театральных деятелей Республики Татарстан (593 человека), Союз кинематографистов Республики Татарстан (53 человека), Союз художников Республики Татарстан (пять самостоятельных организаций, более 400 человек).

Ежегодно союзами проводится более 45 крупных мероприятий, в числе которых мероприятия по случаю празднования Дня родного языка и дня рождения классика татарской литературы Г.Тукая; мероприятия, посвященные Дню русского

языка, Всероссийский фестиваль поэзии, посвященный Г.Р.Державину, в г.Казани и г.Лаишево.

Министерство культуры Республики Татарстан на постоянной основе осуществляет взаимодействие с некоммерческими организациями, имеющими опыт проведения на высоком уровне масштабных, социально значимых проектов в сфере культуры и искусства, а также этнокультурного и межконфессионального взаимодействия, – Ассамблеей народов Татарстана, исполнительным комитетом Всемирного конгресса татар, Фондом поддержки современного искусства «Живой город», Центром современной культуры «Смена», Центром современной драматургии и режиссуры «Первый», Фондом развития исполнительского искусства «Сфорцандо», Творческим объединением «КАЛЕБ», Резиденцией креативных индустрий «Штаб» и другими.

В настоящее время в республике насчитывается более 50 креативных организаций в более чем 25 муниципальных районах республики, представляющих успешные социально-культурные практики, реализуемые в сфере культуры и искусства различными творческими объединениями, социально ориентированными некоммерческими организациями, в том числе молодежными.

В настоящее время в деятельности творческих союзов наблюдаются следующие проблемы:

- недостаточное развитие системы грантовой поддержки творческих союзов;
 - необходимость активизации деятельности по привлечению молодых деятелей культуры к работе творческого союза;
 - недостаточное количество мероприятий для детей и юношества;
 - необходимость усиления социальной поддержки деятелей культуры, искусства и кинематографии – членов творческих союзов;
 - необходимость развития литературной критики;
 - отсутствие государственной программы по подготовке и переподготовке молодых литераторов;
 - недостаточное решение вопроса художественного перевода на государственном уровне.»;
- раздел III Подпрограммы-12 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-12

Общий объем финансирования Подпрограммы-12 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 303 167,0 тыс.рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 47 938,5 тыс.рублей;
- 2015 год – 26 392,0 тыс.рублей;
- 2016 год – 35 812,6 тыс.рублей;
- 2017 год – 31 934,8 тыс.рублей;
- 2018 год – 21 032,3 тыс.рублей;
- 2019 год – 19 493,2 тыс.рублей;
- 2020 год – 21 691,5 тыс.рублей;
- 2021 год – 19 903,6 тыс.рублей;
- 2022 год – 18 872,1 тыс.рублей;

2023 год – 20 247,4 тыс.рублей;

2024 год – 19 229,7 тыс.рублей;

2025 год – 20 619,3 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-12 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-12 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие кадрового потенциала отрасли на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-13):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-13 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-13 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-13 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-13 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 94 625,9 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 18 632,6 тыс.рублей; 2015 год – 17 920,5 тыс.рублей; 2016 год – 9 298,1 тыс.рублей; 2017 год – 11 389,4 тыс.рублей; 2018 год – 9 604,5 тыс.рублей; 2019 год – 9 655,0 тыс.рублей; 2020 год – 3 125,8 тыс.рублей; 2021 год – 3 000,0 тыс.рублей; 2022 год – 3 000,0 тыс.рублей; 2023 год – 3 000,0 тыс.рублей; 2024 год – 3 000,0 тыс.рублей; 2025 год – 3 000,0 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-13 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;</p>
--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

раздел I Подпрограммы-13 изложить в следующей редакции:

«I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-13, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В настоящее время доля работников подведомственных учреждений Министерству культуры Республики Татарстан с высшим профессиональным образованием, занимающих должности специалистов, составляет 58,8 процента.

Высокий уровень подготовки кадров в республике профессиональными образовательными организациями культуры и искусств определяется востребованностью их выпускников и высоким процентом поступления в образовательные организации

высшего образования. За 50 лет в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Казанский государственный университет культуры и искусств» обучено более 20 тыс. специалистов в области культуры и искусств, которые сегодня работают в Татарстане, регионах Российской Федерации и за рубежом. Среди них – известные руководители художественных коллективов, актеры и солисты эстрады, педагоги, менеджеры в сфере культуры, руководители учреждений культуры.

В организациях культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, работают более 1,2 тыс. молодых специалистов с общим стажем работы от одного до пяти лет.

Женщины-сотрудники составляют 63,2 процента (3 523) от общего числа работников государственных учреждений культуры, мужчины – 36,7 процента (2 050). Самая малочисленная возрастная группа сотрудников – молодые люди до 25 лет в количестве 335 человек (6 процентов). Количество специалистов, работающих в государственных учреждениях культуры, в возрасте от 25 до 40 лет – 1 776 человек.

Основные проблемы кадрового обеспечения отрасли:

недостаточный уровень престижности работы в ряде организаций культуры, прежде всего в культурно-просветительских и образовательных организациях культуры (некоторые музеи и выставочные залы, библиотеки, клубы, образовательные учреждения), в связи с невысоким уровнем заработной платы;

отсутствует практика проведения в организациях культуры систематической аттестации кадров как эффективного механизма контроля и стимулирования качества труда;

существующая практика подготовки и переподготовки руководящих кадров для организаций культуры не обеспечивает формирование руководителей, соответствующих современным требованиям к менеджменту в области культуры;

отсутствует подготовленный для работы в современных условиях резерв руководящих кадров из лиц в возрасте до 35 лет;

недостаток квалифицированных кадров высшего творческого звена.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
1	2
Хорошая обеспеченность отрасли специалистами библиотечного, музейного дела; высокий уровень подготовки кадров профессиональными образовательными организациями культуры и искусств, востребованность выпускников	Недостаточный уровень престижности работы в ряде организаций культуры, прежде всего в культурно-просветительских и образовательных организациях культуры, в связи с невысоким уровнем заработной платы; отсутствие практики проведения в организациях культуры систематической аттестации кадров;

1	2
	отсутствие должной практики подготовки и переподготовки руководящих кадров для организаций культуры; отсутствие подготовленного для работы в современных условиях резерва руководящих кадров из лиц в возрасте до 35 лет
Возможности	Угрозы
Повышение престижа работы в организациях культуры; достижение возрастной сбалансированности состава руководящих кадров и специалистов; закрепление в организациях культуры молодых специалистов	Невыполнение в полном объеме принятых по Подпрограмме-13 финансовых обязательств; неэффективное управление Программой, которое может привести к невыполнению целей и задач Подпрограммы-13»;

раздел III Подпрограммы-13 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-13

Общий объем финансирования Подпрограммы-13 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 94 625,9 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 18 632,6 тыс.рублей;
2015 год – 17 920,5 тыс.рублей;
2016 год – 9 298,1 тыс.рублей;
2017 год – 11 389,4 тыс.рублей;
2018 год – 9 604,5 тыс.рублей;
2019 год – 9 655,0 тыс.рублей;
2020 год – 3 125,8 тыс.рублей;
2021 год – 3 000,0 тыс.рублей;
2022 год – 3 000,0 тыс.рублей;
2023 год – 3 000,0 тыс.рублей;
2024 год – 3 000,0 тыс.рублей;
2025 год – 3 000,0 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-13 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-13 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-15):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-15 с разбивкой по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-15 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-15 с разбивкой по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-15 составляет 11 324 506,3 тыс.рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 11 145 275,0 тыс.рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 179 231,3 тыс.рублей.	
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей
		бюджет Республики Татарстан
		федеральный бюджет
	2014	155 845,1
	2015	152 203,0
	2016	227 392,7
	2017	485 534,1
	2018	1 191 559,1
	2019	1 154 006,0
	2020	619 222,4
	2021	883 355,1
	2022	1 201 555,2
	2023	1 499 668,4
	2024	1 501 216,1
2025	1 501 781,9	
Итого	11 145 275,0	
	179 231,3	
Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-15 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-15»;		

в абзаце двадцать пятом раздела I Подпрограммы-15 слова «от 25 сентября 2015 года № УП-899» заменить словами «от 18 сентября 2020 года № УП-589»;

раздел III Подпрограммы-15 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-15

Общий объем финансирования Подпрограммы-15 составляет 11 324 506,3 тыс.рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 11 145 275,0 тыс.рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 179 231,3 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	155 845,1	9 124,8
2015	152 203,0	10 637,1

2016	227 392,7	9 059,9
2017	485 534,1	3 326,9
2018	1 191 559,1	2 872,1
2019	1 154 006,0	4 471,8
2020	619 222,4	64 787,7
2021	883 355,1	6 455,7
2022	1 201 555,2	68 495,3
2023	1 499 668,4	3 840,0
2024	1 501 216,1	3 840,0
2025	1 501 781,9	3 840,0
Итого	11 145 275,0	179 231,3

Объемы финансирования Подпрограммы-15 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-15.»;

раздел IV Подпрограммы-15 признать утратившим силу;

приложение к Подпрограмме-15 изложить в новой редакции (прилагается);

в подпрограмме «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-16):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-16 с распределением по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-16 изложить в следующей редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-16 с распределением по годам и источникам»	Общий объем финансирования Подпрограммы-16 составляет 46 834 610,0 тыс.рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 44 424 577,5 тыс.рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 2 410 032,5 тыс.рублей.		
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2015	2 114 854,5	99 795,4
	2016	7 229 867,8	-
	2017	4 414 630,5	-
	2018	2 911 856,6	-
	2019	5 200 177,3	328 300,0
	2020	6 504 530,5	328 300,0
	2021	3 399 918,0	552 267,6
2022	3 408 671,2	744 037,7	
2023	2 240 071,2	357 331,8	

	2024	3 500 000,0	-
	2025	3 500 000,0	-
	Итого	44 424 577,5	2 410 032,5

Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-16 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-16»;

раздел III Подпрограммы-16 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-16

Общий объем финансирования Подпрограммы-16 составляет 46 834 610,0 тыс.рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 44 424 577,5 тыс.рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 2 410 032,5 тыс.рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2015	2 114 854,5	99 795,4
2016	7 229 867,8	-
2017	4 414 630,5	-
2018	2 911 856,6	-
2019	5 200 177,3	328 300,0
2020	6 504 530,5	328 300,0
2021	3 399 918,0	552 267,6
2022	3 408 671,2	744 037,7
2023	2 240 071,2	357 331,8
2024	3 500 000,0	-
2025	3 500 000,0	-
Итого	44 424 577,5	2 410 032,5

Объемы финансирования Подпрограммы-16 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-16.»;

приложение № 1 к Подпрограмме-16 изложить в новой редакции (прилагается);

таблицу № 5 приложения № 2 к Подпрограмме-16 изложить в следующей редакции:

2020 год

№ п/п	Наименование муниципального образования	Наименование мероприятия	Ответственные исполнители	Источник финансирования	Финансирование, тыс.рублей
1	2	3	4	5	6
1.	Арский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского клуба в с.Сердебаш Арского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	2 917,66
2.	Верхнеуслонский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Печищи Верхнеуслонского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 434,20
3.	Елабужский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Бехтерево Елабужского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	8 196,18
4.	Зеленодольский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Молвино Зеленодольского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 616,23
5.	Кайбицкий муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Багаево Кайбицкого муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	10 000,00
6.	Камско-Устьинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в д.Балчиклы Камско-Устьинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	5 831,70
7.	Кукморский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Березняк Кукморского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	1 996,51
		Капитальный ремонт сельского клуба в с.Урясьбаш Кукморского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	2 997,57

1	2	3	4	5	6
		Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Туембаш Кукморского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	2 011,00
8.	Пестречинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Кобяково Пестречинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	7 015,72
9.	Ютазинский муниципальный район	Капитальный ремонт сельского Дома культуры в с.Байларово Ютазинского муниципального района	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	6 095,39
10.	г.Казань	Капитальный ремонт муниципального бюджетного учреждения культуры г.Казани «Культурный центр Залесный»	МСАЖКХ РТ, ГИСУ РТ, МК РТ, ОМС (по согласованию)	БРТ	24 000,00
Итого					86 112,16
Нераспределенный лимит					1 738,23
Всего					87 850,39»;

в подпрограмме «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на 2016 – 2025 годы» (далее – Подпрограмма-17):

строку «Объемы финансирования Подпрограммы-17 с распределением по годам и источникам» паспорта Подпрограммы-17 изложить в новой редакции:

«Объемы финансирования Подпрограммы-17 с распределением по годам и источникам»	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-17 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 38 965,5 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2016 год – 3 469,5 тыс.рублей; 2017 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2018 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2019 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2020 год – 0,0 тыс.рублей; 2021 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2022 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2023 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2024 год – 4 437,0 тыс.рублей; 2025 год – 4 437,0 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-17 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период»;</p>
--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

раздел III Подпрограммы-17 изложить в следующей редакции:

«III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-17

Общий объем финансирования Подпрограммы-17 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 38 965,5 тыс. рублей, в том числе по годам:

2016 год – 3 469,5 тыс.рублей;
 2017 год – 4 437,0 тыс.рублей;
 2018 год – 4 437,0 тыс.рублей;
 2019 год – 4 437,0 тыс.рублей;
 2020 год – 0,0 тыс.рублей;
 2021 год – 4 437,0 тыс.рублей;
 2022 год – 4 437,0 тыс.рублей;
 2023 год – 4 437,0 тыс.рублей;
 2024 год – 4 437,0 тыс.рублей;
 2025 год – 4 437,0 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-17 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.»;

приложение к Подпрограмме-17 изложить в новой редакции (прилагается).

Премьер-министр
Республики Татарстан



А.В.Песошин

Приложение № 1
к государственной программе
«Развитие культуры Республики
Татарстан на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 № 1201)

Цели, задачи, индикаторы оценки результатов программы

Наименование цели	Наименование задачи	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов													
			2013 год (базовый)	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Удовлетворение текущих и формирование новых потребностей жителей Республики Татарстан в сфере культуры, искусства и кинематографии, повышение привлекательности учреждений культуры, искусства и кинематографии для жителей и гостей республики	Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества	Отношение числа посещений музеев в отчетном периоде к предыдущему периоду, процентов	102	104	106	108	110	112	114	-	-	-	-	-	-	
		Отношение числа посещений музеев в отчетном году к базовому году, процентов	100	-	-	-	-	-	-	-	90	145,5	152,8	161,5	169,4	177,7
		Отношение числа выставок из собственных фондов, открытых в отчетном периоде, к предыдущему периоду, процентов	100	105	110	115	120	125	130	-	-	-	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		Отношение числа выставок, открытых в отчетном году, к числу выставок, открытых в предыдущем году, процентов	-	-	-	-	-	-	-	97,7	105,5	105,8	106,1	106,4	106,7
		Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, в общем числе музейных предметов, процентов	0	47	57	67	77	87	89	-	-	-	-	-	-
		Доля музейных предметов, внесенных в государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, к общему объему Музейного фонда Республики Татарстан, процентов	-	-	-	-	-	-	-	10,7	22,7	26,6	30,5	34,4	38,2
	Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра	Средняя заполняемость залов на стационарных площадках, процентов	79	80	80	80	80	82	84	70	85	85,5	85,75	86	86,5
Доля новых постановок в общем количестве спектаклей, процентов		20	20	20	21	21	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на сво-		Доля библиотек, предоставляющих открытый доступ в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», процентов	78	80	82	84	92	94	94	94	94	94	94,2	94,4	94,6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	бодный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках														
	Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства	Число зрителей, тыс.человек	315	317	318,2	319,5	320,8	466,2	466	337,0	755,0	760,0	765,0	770,0	775,0
		Доля новых концертных программ в общем количестве концертных программ, процентов	20	21	22	23	24	25	26	26	26	26	27	27	27
	Создание необходимых условий для развития кинематографии, производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан	Доля национальных фильмов в общем объеме показа фильмов в сети государственных кинотеатров, процентов	35	35	36	37	38	39	40	42	42	43	44	45	46
		Доля посетителей киномероприятий в составе организованных групп в общем объеме зрителей, процентов	69	9	9	0	0	70	71	71	72	72	73	73	74
	Совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа – училище – вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональ-	Доля учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением (участие в городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях),	60	63	65	67	70	73	75	75	75,5	76	76,5	77	77,5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	ных кадров в сфере культуры и искусства	от общего количества учащихся учреждений дополнительного образования, процентов													
	Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития	Прирост количества участников и зрителей народных праздников, процентов	0,2	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5
		Прирост количества введенных в Реестр-1 объектов, процентов	-	-	-	15	18	20	25	30	32	35	37	39	41
	Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан	Количество выявленных утраченных видов народных промыслов Республики Татарстан, единиц	1	3	5	7	10	13	16	19	20	22	23	24	26
		Увеличение номенклатуры выпускаемой продукции, процентов	15	20	25	30	50	60	70	75	78	80	82	84	86
	Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, зарегистрированных в Реестре-2, от об-	Доля объектов культурного наследия, зарегистрированных в Реестре-2, от об-	2,5	5	9	15	20	27	75	100	100	100	100	100	100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций	Количество информационных сервисов и баз данных по объектам культурного наследия, единиц	0	5	10	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Площадь изученных объектов археологического наследия средневековых болгаро-татарских памятников, тыс.кв.метров	1000,0	1000,2	1000,4	1000,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Количество оцифрованных редких и ценных единиц хранения Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, единиц	0	50000	100000	133000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Создание условий для развития межрегионального и международного культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство	Количество культурных акций и программ, направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан, единиц	12	13	14	15	16	17	18	19	19	20	21	21	22

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан	Количество мероприятий (творческих вечеров, фестивалей, концертов), единиц	178	179	183	187	191	195	200	82	210	215	220	225	230
		Доля постановок и концертных программ по произведениям современных национальных авторов в текущем репертуаре театров, процентов	30	31	32	33	34	35	35	35	35	35	35	35	35
	Внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом	Доля специалистов, повысивших квалификацию в течение года, от общей численности специалистов отрасли, процентов	-	-	-	-	-	-	500	-	-	-	-	-	-
		Количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе центров непрерывного образования (нарастающим итогом), человек	-	-	-	-	-	-	373	1 089	-	-	-	-	-
		Количество специалистов сферы культуры, повысивших квалификацию на базе центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 189	3 290	4 391	5 492

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		поряжениях Кабинета Министров Республики Татарстан, в общем количестве персонифицированных поручений, данных в указанных нормативных правовых актах Республики Татарстан, процентов													
	Создание условий для развития социокультурной инфраструктуры, способной удовлетворять потребности населения в качественном и доступном культурном продукте и способствующей развитию человеческого потенциала	Доля объектов культурного назначения, занимаемых государственными и муниципальными учреждениями, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного назначения, занимаемых государственными учреждениями культуры, процентов	-	-	68,8	69	69,5	70	70,5	71	71,5	72	73,5	74	74,5
	Совершенствование государственной политики в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности в учреждениях культуры	Удельный расход электрической энергии на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 кв.метр общей площади), Вт × ч/кв.метр	-	-	34,01	32,87	31,73	43,43	42,27	41,16	40,66	40,06	39,56	39,06	38,56

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		Удельный расход природного газа на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 человека), куб.метров на человека	-	-	55,02	52,81	50,6	51,58	50,0	48,5	48,3	48,1	47,97	47,95	47,95

Приложение № 2
к государственной программе
«Развитие культуры Республики
Татарстан на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 № 1201)

Ресурсное обеспечение реализации государственной программы
«Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»

№ п/п	Наименование под-программы	Источник финансирования	Объем финансирования, тыс.рублей											
			2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	«Развитие музейного дела на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	531 966,1	539 618,3	533 321,4	599 941,6	734 602,7	824 559,8	791 245,5	800 404,6	783 828,2	806 352,3	772 954,5	776 419,1
		федеральный бюджет	-	189,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	«Развитие театрального искусства на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	949 450,2	986 742,4	966 840,1	1 127 814,7	1 392 058,2	1 571 936,6	1 584 390,3	1 663 200,6	1 772 275,9	1 898 545,1	1 732 295,8	1 727 887,6
		федеральный бюджет	-	-	-	33 479,2	44 212,0	43 922,2	79 428,0	24 737,6	25 810,0	24 771,9	-	-
3.	«Развитие библиотечного дела на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	179 410,0	176 924,3	189 966,7	202 910,5	241 92,3	262 949,9	284 190,1	251 440,3	261 180,6	272 430,5	274 030,1	275 000,0
		федеральный бюджет	2 719,4	2 668,1	2 909,5	1 497,4	1 621,5	11 768,8	20 847,8	-	-	-	-	-
4.	«Развитие концертных орга-	бюджет Республики Татарстан	567 780,8	564 844,5	528 674,6	669 792,6	749 270,2	855 235,6	780 319,4	782 823,4	818 472,7	860 148,1	868 587,8	869 329,3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	низаций и исполнительского искусства на 2014 – 2025 годы»	федеральный бюджет	-	-	7 900,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	«Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	64 811,9	67 977,6	54 602,5	84 096,8	54 485,5	77 083,0	45 420,0	56 614,9	58 107,8	59 804,4	59 571,8	61 268,4
6.	«Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2020 годы»	бюджет Республики Татарстан	328 570,6	4 006,9	2 896,9	3 030,3	2 836,4	1 752,8	1 342,9	-	-	-	-	-
7.	«Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	37 278,0	38 162,4	40 303,0	62 350,5	61 170,5	89 141,2	95 875,1	173 676,3	232 247,6	105 396,8	86 578,7	86 608,7
		федеральный бюджет	-	-	-	6 700,0	6 800,0	32 764,9	69 048,6	140 960,2	238 709,5	45 644,6	-	-
8.	«Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2020 годы»	бюджет Республики Татарстан	8 665,9	6 816,8	7 129,6	7 800,1	13 326,9	14 443,2	8 054,5	-	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
15.	«Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	155 845,1	152 203,0	227 392,7	485 534,1	1 191 559,1	1 154 006,0	619 222,4	883 355,1	1 201 555,2	1 499 668,4	1 501 216,1	1 501 781,9
		федеральный бюджет	9 124,8	10 637,1	9 059,9	3 326,9	2 872,1	4 471,8	64 787,7	6 455,7	68 495,3	3 840,0	3 840,0	3 840,0
16.	«Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	-	2 114 854,5	7 229 867,8	4 414 630,5	2 911 856,6	5 200 177,3	6 504 530,5	3 399 918,0	3 408 671,2	2240 071,2	3 500 000,0	3 500 000,0
		федеральный бюджет	-	99 795,4	-	-	-	328 300,0	328 300,0	552 267,6	744 037,7	357 331,8	-	-
17.	«Энерго-сбережение и повышение энергетической эффективности на 2016 – 2025 годы»	бюджет Республики Татарстан	-	-	3 469,5	4 437,00	4 437,0	4 437,0	-	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0
Всего по программе		103 825 983,26	3 876 939,7	5 748 106,6	10 803 913,7	8 710 766,6	8 321 981,9	10 655 283,0	11 395 819,76	8 856 145,1	9 734 483,9	8 298 696,9	8 846 465,2	8 577 380,9
Бюджет Республики Татарстан		98 464 088,36	3 485 095,5	5 274 816,1	10 424 044,3	8 265 763,1	7 874 476,3	10 234 055,3	10 833 407,66	8 131 724,0	8 657 431,4	7 867 108,6	8 842 625,2	8 573 540,9
Федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке)		5 361 894,9	391 844,2	473 290,5	379 869,4	445 003,5	447 505,6	421 227,7	562 412,1	724 421,1	1 077 052,5	431 588,3	3 840,0	3 840,0

Приложение № 5
к государственной программе «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 08.12. 2021 № 1201)

Информация о финансировании региональных проектов национального проекта «Культура»
в Республике Татарстан в 2019 – 2024 годах

№ п/п	Наименование проекта	Источник финансирования	Объем финансирования, тыс.рублей					
			2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год
1.	«Культурная среда»	бюджет Республики Татарстан	18 874,6	94 991,0	120 107,4	209 539,8	65 867,6	0,0
		федеральный бюджет	36 064,9	166 051,6	165 862,4	517 084,5	396 026,4	0,0
2.	«Творческие люди»	бюджет Республики Татарстан	17 744,4	16 050,0	16 050,0	16 050,0	16 050,0	16 050,0
3.	«Цифровая культура»	бюджет Республики Татарстан	0,0	1 540,0	1 540,0	1 540	1 540,0	1 540,0
		федеральный бюджет	1 500,0	0,0	2 800,0	3 100,0	0,0	0,0
Всего		1 903 564,6	74 183,9	278 632,6	306 359,8	747 314,3	479 484,0	17 590,0
Бюджет Республики Татарстан		615 074,8	36 619,0	112 581,0	137 697,4	227 129,8	83 457,6	17 590,0
Федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке)		1 288 489,8	37 564,9	166 051,6	168 662,4	520 184,5	396 026,4	0,0

Приложение
к подпрограмме «Развитие музейного дела на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 № 1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы «Развитие музейного дела на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Цель: Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества																													
Задача 1. Сохранение, изучение и комплектование государственной части Музейного фонда Республики Татарстан																													
Проведение реставрации Музейного фонда Республики Татарстан	МК РТ ¹ , музеи	2014 – 2025	Доля отреставрированных предметов основного фонда от числа предметов, требующих реставрации, процентов	1,8	1,85	1,9	1,95	2	2,05	2,15	-	-	-	-	-	-	531 966,1 БРТ (ОДМ)	539 618,3 БРТ (ОДМ); 189,9 ФБ	533 321,4 БРТ (ОДМ)	599 941,6 БРТ (ОДМ)	734 602,7 БРТ (ОДМ)	823 165,4 БРТ (ОДМ)	789 245,52 БРТ (ОДМ)	798 404,6 БРТ (ОДМ)	781 828,2 БРТ (ОДМ)	804 352,3 БРТ (ОДМ)	770 954,5 БРТ (ОДМ)	776 419,1 БРТ (ОДМ)	
			Доля отреставрированных предметов основного фонда за период реализации программы от общего числа предметов, требующих реставрации, процентов	2,8	-	-	-	-	-	12	12,2	12,5	12,8	13,1	13,4														
Пополнение Музейного	МК РТ,	2014 – 2025	Отношение числа предметов основного фонда му-	104	106	108	110	112	114	116	-	-	-	-	-	-													

¹Список использованных сокращений – на стр.5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																	
Выставочные проекты федеральных и региональных музеев о культурных ценностях народов России*	МК РТ	2019 – 2024	Количество выставочных проектов, организованных при участии федеральных и региональных музеев (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	0	2	2	6	8	10	12	-	-	-	-	-	-	1 394,4 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	2 000,0 БРТ (ОДМ)	-																	
Итого по подпрограмме, в том числе:																	531 966,1	539 808,2	533 321,4	599 941,6	734 602,7	824 559,8	791 245,52	800 404,6	783 828,2	806 352,3	772 954,5	776 419,1																	
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	531 966,1	539 618,3	533 321,4	599 941,6	734 602,7	824 559,8	791 245,52	800 404,6	783 828,2	806 352,3	772 954,5	776 419,1																	
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	-	189,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

* Мероприятие в рамках регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» «Творческие люди».

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

музеи – государственные и муниципальные музеи и музеи-заповедники;

ФБ – федеральный бюджет.

Приложение
к подпрограмме «Развитие театраль-
ного искусства на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12.2021 №1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие театрального искусства на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных меро- приятий	Исполни- тели	Срок выпол- нения основ- ных меро- прия- тий, годы	Индикаторы оценки конеч- ных результа- тов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансиرو- вания, тыс.рублей												
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Цель: Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра																														
Задача 1. Поддержка творческой деятельности, направленной на сохранение и развитие культуры Республики Татарстан																														
Оказание услуг по созданию и прокату спектак- лей	МК РТ ¹ , государ- ственные и муници- пальные театры Республи- ки Татар- стан	2014 – 2025	Количество спектаклей, единиц	3 920	3 950	3 970	4 000	4 017	4 061	4 150	2 363	4 300	4 400	4 450	4 500	4 600														
			Число зрите- лей, тыс.чело- век	853	856	859	863	866	870	910	517	1 021	1 022	1 023	1 024	1 025														
			Средняя за- полняемость залов на ста- ционарных площадках, процентов	79	80	80	80	80	82	84	70	85	85,5	85,75	86	86,5														
																	687 435,7 БРТ (ОДМ)	736 421,6 БРТ (ОДМ)	720 644,5 БРТ (ОДМ)	860 661,2 БРТ (ОДМ)	1 033 309,1 БРТ (ОДМ)	1 152 714,7 БРТ (ОДМ)	1 205 143,4 БРТ (ОДМ)	1 339 067,0 БРТ (ОДМ)	1 448 849,1 БРТ (ОДМ)	1 575 810,4 БРТ (ОДМ)	1 426 075,8 БРТ (ОДМ)	1 433 667,6 БРТ (ОДМ)		

¹ Список использованных сокращений – на стр.4.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29							
			Доля проката спектаклей детско-юношеского репертуара от общего количества спектаклей, процентов	42	43	44	45	46	46	47	47	47	48	48	48	49	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
Задача 2. Расширение театральной аудитории, государственная поддержка театров																																			
Грантовая поддержка театров	МК РТ, государственные театры Республики Татарстан	2014 – 2025	Доля новых постановок в общем количестве спектаклей, процентов	20	20	20	21	21	22	22	22	22	22	22	22	22	218 520,0 БРТ (ОДМ)	198 520,0 БРТ (ОДМ)	218 520,0 БРТ (ОДМ)	218 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	265 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)	268 520,0 БРТ (ОДМ)						
Пропаганда театрального искусства Республики Татарстан	МК РТ, государственные театры Республики Татарстан	2014 – 2025	Доля внутри-российских гастролей в общем количестве гастролей, процентов	77	78	79	80	80	81	81	82	82	83	83	84	84	43 494,5 БРТ (ОДМ)	51 800,8 БРТ (ОДМ)	27 675,6 БРТ (ОДМ)	44 913,5 БРТ (ОДМ)	58 213,4 БРТ (ОДМ)	106 896,0 БРТ (ОДМ)	53 280,0 БРТ (ОДМ)	25 700,0 БРТ (ОДМ)	25 700,0 БРТ (ОДМ)	25 700,0 БРТ (ОДМ)	25 700,0 БРТ (ОДМ)	25 700,0 БРТ (ОДМ)	25 700,0 БРТ (ОДМ)						
Создание новых постановок и показ муниципальных театрами спектаклей на стационаре	МК РТ, государственные и муниципальные (по согласованию) театры Республики Татарстан	2017 – 2023	Количество посещений организаций культуры (профессиональных театров) по отношению к уровню 2010 года, процентов	-	-	-	-	105	142	143	144	145	146	147	-	-	-	-	-	2 113,8 БРТ (ОДМ)	15 513,5 ФБ	12 878,0 БРТ (ОДМ)	17 783,8 ФБ	18 972,5 БРТ (ОДМ)	26 200,0 ФБ	24 604,8 БРТ (ОДМ)	33 978,0 ФБ	8 285,9 БРТ (ОДМ)	11 442,3 ФБ	8 001,0 БРТ (ОДМ)	12 001,4 ФБ	7 621,2 БРТ (ОДМ)	11 431,7 ФБ	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Укрепление материально-технической базы муниципальных театров																					9 170,5 ФБ	8 490,7 ФБ							
Поддержка творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров	МК РТ, государственные и муниципальные детские кукольные (по согласованию) театры Республики Татарстан	2017 – 2023	Количество посещений детских и кукольных театров (по отношению к 2010 году), процентов	130	131	132	133	134	8 795,2 ФБ	17 937,5 ФБ	17 722,2 ФБ	23 450,0 ФБ	13 295,3 ФБ	13 808,6 ФБ	13 340,2 ФБ	.	.	
Модернизация региональных и муниципальных театров юного зрителя и кукольных театров путем их капитального ремонта*	МК РТ	2019 – 2024	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры (нарастающим итогом), единиц	150	156	162	167	167	167	22 000,0 ФБ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29						
Реализация масштабных фестивальных проектов**	МК РТ	2019 – 2024	Количество реализованных масштабных фестивальных проектов (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	-	3	6	9	12	15	18	-	-	-	-	-	-	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	12 000,0 БРТ (ОДМ)	-						
Итого по подпрограмме, в том числе:																		949 450,2	986 742,4	966 840,1	1 161 293,9	1 436 270,2	1 615 858,8	1 663 818,33	1 687 938,2	1 798 085,9	1 923 317,0	1 732 295,8	1 727 887,6					
за счет средств бюджета Республики Татарстан																		949 450,2	986 742,4	966 840,1	1 127 814,7	1 392 058,2	1 571 936,6	1 584 390,33	1 663 200,6	1 772 275,9	1 898 545,1	1 732 295,8	1 727 887,6					
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																		-	-	-	33 479,2	44 212,0	43 922,2	79 428,0	24 737,6	25 810,0	24 771,9	-	-					

*Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда» (предусмотрено создание (реконструкция) и капитальный ремонт в 2020 году: 5 культурно-досуговых учреждений, 1 театра; в 2021 году: 4 культурно-досуговых учреждений, 1 театра; в 2022 году: 1 культурно-досуговое учреждение).

**Мероприятие в рамках регионального проекта «Творческие люди».

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

Приложение
к подпрограмме «Развитие библиотечного дела на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12.2021 № 1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие библиотечного дела на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Цели: Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках																													
Задача 1. Обеспечение эффективной системы библиотечного обслуживания																													
Оказание государственных услуг (выполнение работ) в области библиотечного дела, обеспечение деятельности государственных библиотек, находящихся в ведении МК РТ ¹	МК РТ, государственные библиотеки Республики Татарстан	2014 – 2025	Охват населения библиотечным обслуживанием, в том числе в виртуальном режиме, процентов	39,2	39,2	39,4	39,5	37,3	37,4	37,4	37,4	37,4	37,4	37,4	37,4	37,4	137 635,0 БРТ (ОДМ)	135 291,7 БРТ (ОДМ)	127 515,2 БРТ (ОДМ)	158 395,1 БРТ (ОДМ)	184 938,8 БРТ (ОДМ)	200 993,1 БРТ (ОДМ)	215 688,3 БРТ (ОДМ)	209 800,3 БРТ (ОДМ)	219 540,6 БРТ (ОДМ)	230 790,5 БРТ (ОДМ)	232 450,1 БРТ (ОДМ)	233 500,0 БРТ (ОДМ)	
			Количество посещений библиотек (на 1 жителя в год), процентов	-	-	-	-	4	4	4	4	4	4	4	4														
			Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года, процентов	-	-	-	-	118	118	120	121	121	121	121	121	-													-
Задача 2. Обеспечение актуализации и сохранности библиотечных фондов																													
Комплектование и обеспечение сохранности фондов общедоступных библиотек	МК РТ	2014 – 2025	Доля новых поступлений в совокупном фонде общедоступных библиотек, процентов	3,8	3,8	3,9	3,9	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	9 999,9 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ) 1 183,5 ФБ	10 000,0 БРТ (ОДМ) 1 155,0 ФБ	10 000,0 БРТ (ОДМ) 1 100,0 ФБ	10 871,9 БРТ (ОДМ) 1 204,0 ФБ	10 839,7 БРТ (ОДМ) 1 159,6 ФБ	11 840,75 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)
				3,8	3,8	3,9	3,9	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0														

¹ Список использованных сокращений – на стр.5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29															
Итого по подпрограмме, в том числе:																	182 129,4	179 592,4	192 876,2	204 407,9	242 713,8	274 718,7	305 037,9	251 440,3	261 180,6	272 430,5	274 090,1	275 000,0															
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	179 410,0	176 924,3	189 966,7	202 910,5	241 092,3	262 949,9	284 190,1	251 440,3	261 180,6	272 430,5	274 090,1	275 000,0															
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	2 719,4	2 668,1	2 909,5	1 497,4	1 621,5	11 768,8	20 847,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0															

*Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда».

**Мероприятие в рамках регионального проекта «Цифровая культура».

***Количество созданных модельных библиотек в 2014 году приведено в соответствии со стандартами модельных библиотек, утратившими силу, в 2019 году принят новый стандарт.

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

Минцифры РТ – Министерство цифрового развития государственного управления, информационных технологий и связи Республики Татарстан;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

Приложение
к подпрограмме «Развитие концертных
организаций и исполнительского искус-
ства на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 №1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие концертных организаций и исполнительского искусства на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Цель: Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства																													
Задача 1. Развитие системы абонементных концертов, в особенности детских и юношеских абонементов, разработка маркетинговых инструментов для привлечения зрителей																													
Оказание услуг по созданию и прокату концертных программ	МК РТ ¹ , концертные организации Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Число зрителей, тыс.человек	315	317	318,2	319,5	320,8	466,2	466	253	755,0	760,0	765,0	770,0	775,0													
			Доля концертов для детей и молодежи от общего количества мероприятий в концертных залах, процентов	12	13	14	15	16	18	21	23	24	25	26	27	28			468 608,4 БРТ (ОДМ)	455 118,8 БРТ (ОДМ)	450 178,1 БРТ (ОДМ)	526 010,3 БРТ (ОДМ)	621 459,1 БРТ (ОДМ)	666 515,5 БРТ (ОДМ)	691 120,5 БРТ (ОДМ)	702 214,2 БРТ (ОДМ)	737 863,5 БРТ (ОДМ)	779 538,9 БРТ (ОДМ)	787 978,6 БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																	
Задача 2. Создание условий для профессионального роста и развития творческих коллективов, государственная поддержка концертных организаций																																													
Грантовая поддержка концертных организаций	МК РТ, концертные организации Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Доля новых концертных программ в общем количестве концертных программ, процентов	20	21	22	23	24	25	26	26	26	26	27	27	27	44 958,0 БРТ (ОДМ)	43 459,2 БРТ (ОДМ)	43 459,2 БРТ (ОДМ)	53 455,4 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)	63 838,4 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)	68 909,2 БРТ (ОДМ)																
				79	80	80	81	82	82	83	-	-	-	-	-	-	-	-	54 214,4 БРТ (ОДМ)	66 266,5 БРТ (ОДМ)	35 037,3 БРТ (ОДМ)	90 326,9 БРТ (ОДМ)	58 901,9 БРТ (ОДМ)	119 810,9 БРТ (ОДМ)	25 360,5 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)															
Популяризация музыкального искусства	МК РТ, концертные организации Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Доля внутрироссийских гастролей в общем количестве гастролей, процентов	-	-	-	-	-	-	-	20	21	22	23	24	25	54 214,4 БРТ (ОДМ)	66 266,5 БРТ (ОДМ)	35 037,3 БРТ (ОДМ)	90 326,9 БРТ (ОДМ)	58 901,9 БРТ (ОДМ)	119 810,9 БРТ (ОДМ)	25 360,5 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)																
				Доля концертов на гастролях в общем количестве проведенных концертов, процентов			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54 214,4 БРТ (ОДМ)	66 266,5 БРТ (ОДМ)	35 037,3 БРТ (ОДМ)	90 326,9 БРТ (ОДМ)	58 901,9 БРТ (ОДМ)	119 810,9 БРТ (ОДМ)	25 360,5 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)	11 700,0 БРТ (ОДМ)														
Итого по подпрограмме, в том числе:																		567 780,8	564 844,5	536 574,6	669 792,6	749 270,2	855 235,6	780 319,35	782 823,4	818 472,7	860 148,1	868 587,8	869 329,3																
за счет средств бюджета Республики Татарстан																		567 780,8	564 844,5	528 674,6	669 792,6	749 270,2	855 235,6	780 319,35	782 823,4	818 472,7	860 148,1	868 587,8	869 329,3																
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																		-	-	7 900,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-																

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

Приложение
к подпрограмме «Сохранение и развитие
кинематографии на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 № 1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных меро- приятий	Испол- нители	Срок выполне- ния ос- новных меропри- ятий, годы	Индикаторы оцен- ки конечных ре- зультатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Цель: Создание необходимых условий для развития кинематографии: производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан																													
Задача 1. Создание благоприятных условий для развития конкуренции и повышения качества создаваемых кинопроизведений. Пополнение фильмофонда Республики Татарстан современными отечественными и зарубежными кинофильмами																													
Оказание госу- дарственных услуг и государ- ственных работ в сфере произ- водства, проката и показа кино- videофильмов государственно- го бюджетного учреждения культуры Рес- публики Татар- стан «Татаркино»	МК РТ ¹ , государ- ствен- ные киноучре- ждения	2014 – 2025	Доля националь- ных фильмов в общем объеме кинопроката, процентов Приобретение киновидеопро- дукции для пока- за и проката, ед- ниц	35	35	36	37	38	39	40	42	42	43	44	45	46													
				65	65	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	55 532,7 БРТ (ОДМ)	42 644,3 БРТ (ОДМ)	38 708,8 БРТ (ОДМ)	41 207,5 БРТ (ОДМ)	47 313,5 БРТ (ОДМ)	48 860,9 БРТ (ОДМ)	44 143,1 БРТ (ОДМ)	49 685,7 БРТ (ОДМ)	51 178,6 БРТ (ОДМ)	52 875,2 БРТ (ОДМ)	54 571,8 БРТ (ОДМ)	56 268,4 БРТ (ОДМ)	

¹ Список использованных сокращений – на стр.3.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Задача 2. Сохранение и развитие материально-технической базы республиканской кинематографии в соответствии с мировыми стандартами развития киноиндустрии																													
Укрепление материально-технической базы прокатных учреждений	МК РТ, органы местного самоуправления (по согласованию)	2014 – 2025	Количество отремонтированных и оснащенных зданий, единиц	-	1	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	
Оснащение современным кинотехнологическим оборудованием кинопередвижных комплексов			Количество оснащенных кинопередвижных комплексов, единиц	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Задача 3. Создание условий для осуществления равного доступа всех слоев населения к услугам современного кинопоказа																													
Грантовая поддержка муниципальных киноучреждений	МК РТ	2014 – 2015	Темпы прироста участников на получение грантов различных уровней ежегодно на 2 процента по сравнению с предыдущим годом	10	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	730,0 БРТ (ОДМ)	730,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Задача 4. Перспективное развитие кинофестивалей, фестивального движения в целях интеграции кинокультуры Республики Татарстан в мировой культурный процесс																													
Проведение киномероприятий, международных кинофестивалей, Дней кино для ознакомления жителей республики с лучшими образцами отечественных и зарубежных кинопроизведений, участие	МК РТ, государственные и муниципальные (по согласованию) киноучреждения	2014 – 2025	Доля посетителей киномероприятий в составе организованных групп в общем объеме зрителей, процентов	69	9	9	70	70	70	71	71	72	72	73	73	74	8 549,2 БРТ (ОДМ)	24 603,3 БРТ (ОДМ)	15 893,7 БРТ (ОДМ)	42 889,3 БРТ (ОДМ)	7 172,0 БРТ (ОДМ)	28 222,1 БРТ (ОДМ)	1 276,9 БРТ (ОДМ)	6 929,2 БРТ (ОДМ)	6 929,2 БРТ (ОДМ)	6 929,2 БРТ (ОДМ)	5 000,0 БРТ (ОДМ)	5 000,0 БРТ (ОДМ)	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																		
кинематографистов в российских международных кинофестивалях																																														
Итого по подпрограмме																	64 811,9	67 977,6	54 602,5	84 096,8	54 485,5	77 083,0	45 420,0	56 614,9	58 107,8	59 804,4	59 571,8	61 268,4																		

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан.

Приложение
к подпрограмме «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2020 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 №1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2020 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов								Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей						
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Цель: Совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа – училище – вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства																		
Задача 1. Развитие системы среднего профессионального образования																		
Обеспечение предоставления услуг в сфере среднего профессионального образования	МК РТ ¹ , ПОО (по согласованию)	2014 – 2019	Доля выпускников по программам среднего профессионального образования, трудоустроившихся по полученной профессии в течение года после окончания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в общей численности выпускников по программам СПО, процентов	91	92	94	95	96	97	97	-	301 708,7 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-

¹ Список использованных сокращений – на стр.4.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			Доля выпускников, получивших диплом о среднем профессиональном образовании, в общей численности выпускников по программам СПО, процентов	97	98	99	100	100	100	100	.							
			Коэффициент освоения знаний, умений и навыков обучающихся по программам СПО, единиц	0,6	0,7	0,9	1,0	1,0	1,0	1,0	.							
			Доля учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением, от общего контингента учащихся учебных заведений культуры и искусства, процентов	20	22	24	26	28	30	32	.							
Задача 2. Развитие и сохранение системы высшего образования																		
Обеспечение предоставления услуг в сфере высшего образования	ООВО (по согласованию), МК РТ	2014 – 2019	Доля выпускников, получивших диплом о высшем образовании, в общей численности выпускников по программам высшего образования, процентов	.	99	100	100	100	100	100	.	13 868,9 БРТ (ОДМ)
Проведение международных, региональных фестивалей	МК РТ	2014 – 2019	Коэффициент освоения знаний, умений и навыков обучающимися по программам высшего образования, единиц	0,8	0,9	0,9	1,0	1,0	1,0	1,0	.	2 510,0 БРТ (ОДМ)
			Количество фестивалей, единиц	4	5	6	7	8	9	10	.	.						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Проведение мастер-классов, семинаров, конференций			Количество проведенных мастер-классов, семинаров, конференций, единиц	11	12	13	14	15	16	12	12	.						
Итого по подпрограмме													328 570,6	4 006,9	2 896,9	3 030,3	2 836,4	1 752,8

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

МОУДОД – муниципальные образовательные учреждения дополнительного образования детей;

ООВО – образовательная организация высшего образования, осуществляющая в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования и научную деятельность;

ПОО – профессиональная образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования;

РМЦ – государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства»;

СПО – среднее профессиональное образование.

Приложение
к подпрограмме «Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 № 1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы «Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей										
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цель: Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития																												
Задача 1. Формирование и активизация творческого потенциала жителей Республики Татарстан, создание условий для самореализации творческих способностей																												
Грантовая поддержка творческих проектов государственных и муниципальных учреждений культуры и искусств	МК РТ ¹	2014 – 2025	Количество ежегодно реализованных проектов, единиц	-	20	20	20	108	110	114	114	114	114	114	114	114	6 975,0 БРТ (ОДМ)	6 975,0 БРТ (ОДМ)	18 502,3 БРТ (ОДМ)	22 502,3 БРТ (ОДМ)	18 502,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)	18 752,3 БРТ (ОДМ)	18 752,3 БРТ (ОДМ)	18 752,3 БРТ (ОДМ)	11 752,3 БРТ (ОДМ)	16 752,3 БРТ (ОДМ)

¹ Список использованных сокращений – на стр.5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
муниципальными образованиями																												
Выпуск альманаха «Тугэрэк уен»	МК РТ, Таткульт-ресурс-центр	2014 – 2025	Тираж альманаха «Тугэрэк уен», количество экземпляров	3 000	3 500	3 700	3 800	4 000	4 200	4 500	4 500	4 550	4 600	4 650	4 700	4 750												
Создание цикла видеофильмов (лекций) по традиционной культуре коренных народов Республики Татарстан	МК РТ, Таткульт-ресурс-центр	2014 – 2025	Количество видеофильмов, единиц	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1												
Формирование информационной базы по традиционной культуре коренных народов Республики Татарстан и ее размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	МК РТ, Таткульт-ресурс-центр	2017 – 2025	Количество размещенной информации по традиционной культуре коренных народов Республики Татарстан в сети «Интернет», единиц	·	·	·	·	30	50	80	100	120	140	160	180	200												
Создание виртуального музея нематериального культурного наследия	МК РТ, Таткульт-ресурс-центр	2018 – 2025	Рост количества контентных единиц виртуального музея нематериального культурного наследия, процентов	·	·	·	·	·	20	30	40	50	60	70	80	90												
Организация и проведение фестивалей традиционной культуры, народных праздников, выставок, конкурсов народного творчества	МК РТ, Таткульт-ресурс-центр	2014 – 2025	Прирост количества участников и зрителей народных праздников (в 2013 году – 102,8 тыс.человек), процентов	0,2	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	15 600,0 БРТ (ОДМ)	11 319,6 БРТ (ОДМ)	1 819,4 БРТ (ОДМ)	2 844,3 БРТ (ОДМ)	8 540,2 БРТ (ОДМ)	13 427,9 БРТ (ОДМ)	7 983,0 БРТ (ОДМ)	11 500,0 БРТ (ОДМ)	11 500,0 БРТ (ОДМ)	11 500,0 БРТ (ОДМ)	5 830,1 БРТ (ОДМ)	5 830,1 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29														
Государственная поддержка лучших работников и лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений	МК РТ	2017 – 2023	Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года, процентов	-	-	-	-	118	118	120	121	121	121	121	-	-	-	-	-	11 500,0 БРТ (ОДМ) 6 700,0 ФБ	5 000,0 БРТ (ОДМ) 6 800,0 ФБ	4 950,0 БРТ (ОДМ) 6 700,0 ФБ	8 500,0 БРТ (ОДМ) 3 150,0 ФБ	5 100,0 БРТ (ОДМ) 6 950,0 ФБ	4 650,0 БРТ (ОДМ) 6 950,0 ФБ	4 650,0 БРТ (ОДМ) 6 950,0 ФБ	-	-														
Создание и модернизация учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, включая обеспечение инфраструктуры*	МК РТ	2019-2024	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	150	156	162	167	167	167	-	-	-	-	-	-	-	18 874,6 БРТ (ОДМ) 26 064,9 ФБ	82 245,3 БРТ (ОДМ) 8 500,0 ФБ	97 042,0 БРТ (ОДМ) 134 010,2 ФБ	154 506,4 БРТ (ОДМ) 231 759,5 ФБ	25 796,4 БРТ (ОДМ) 38 694,6 ФБ	-	-														
Грантовая поддержка любительским творческим коллективам**	МК РТ	2019 – 2024	Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку (нарастающим итогом), единиц	-	-	-	-	-	10	20	30	40	50	60	-	-	-	-	-	-	-	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	1 750,0 БРТ (ОДМ)	-														
Итого по подпрограмме, в том числе:																	37 278,0	38 162,4	40 303,0	62 350,5	61 170,5	67 970,5	89 141,2	95 875,11	173 676,3	232 247,6	105 396,8	86 578,7	86 608,7													
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	37 278,0	38 162,4	40 303,0	62 350,5	61 170,5	67 970,5	89 141,2	95 875,11	173 676,3	232 247,6	105 396,8	86 578,7	86 608,7													

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																	
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																		.	.	6 700,0	6 800,0	32 764,9	11 650,0	69 048,6	140 960,2	238 709,5	45 644,6	.	.																

*Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда» (предусмотрено создание (реконструкция) и капитальный ремонт в 2020 году: 5 культурно-досуговых учреждений, 1 театра; в 2021 году: 4 культурно-досуговых учреждений, 1 театра; в 2022 году: 1 культурно-досуговое учреждение).

**Мероприятия в рамках регионального проекта «Творческие люди».

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

Таткультурресурсцентр – государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке);

Центр «Счастливое детство» – государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский центр «Счастливое детство».

Приложение
к подпрограмме «Сохранение, изучение
и развитие народных художественных
промыслов на 2014 – 2020 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 №1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы «Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2020 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов									Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей					
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Цели: Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан																		
Задача 1. Сохранение традиций народных художественных промыслов. Выявление носителей традиций народных художественных промыслов Республики Татарстан, утраченных видов народных промыслов																		
Перевод в цифровой формат фондовых этнографических коллекций	МК РТ ¹ , Таткульт-ресурс-центр	2014 – 2020	Удельный вес памятников традиционной народной культуры, доступных для просмотра граждан в электронном виде, процентов	90	30	35	40	55	70	85	86	8 665,9 БРТ (ОДМ)	6 816,8 БРТ (ОДМ)	7 129,6 БРТ (ОДМ)	7 800,1 БРТ (ОДМ)	13 326,9 БРТ (ОДМ)	14 443,2 БРТ (ОДМ)	8 054,5 БРТ (ОДМ)

¹ Список использованных сокращений – на стр.3.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			Количество переведенных в цифровой формат фондовых этнографических коллекций (народные художественные промыслы), нарастающим итогом, единиц	-	-	-	-	-	-	-	1							
Задача 2. Осуществление научно-исследовательской деятельности в области народных художественных промыслов																		
Организация научно-экспедиционной деятельности в районы Республики Татарстан – места традиционного бытования народных промыслов	МК РТ, Таткультресурс-центр, ГБУК НМ РТ	2014 – 2020	Количество выявленных утраченных видов народных промыслов Республики Татарстан, единиц	1	3	5	7	10	13	16	-							
			Количество экспедиций по изучению видов народных промыслов Республики Татарстан, нарастающим итогом, единиц	-	-	-	-	-	-	-	2							
Задача 3. Создание благоприятной среды для развития творческой и предпринимательской инициативы в сфере деятельности предприятий и мастеров народных художественных промыслов																		
Проведение ежегодного конкурса на лучший эскиз, дизайн-проект, опытный образец сувенирной продукции с целью тиражирования в производстве	МК РТ, ХЭС по НХП РТ, Таткультресурс-центр, Палата ремесел Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2020	Увеличение номенклатуры выпускаемой продукции (в 2013 году – 30 единиц), процентов	15	20	25	30	50	60	70	-							
			Количество победителей в конкурсе на лучший эскиз, дизайн-проект, опытный образец сувенирной продукции с целью тиражирования в производстве, единиц										10					
Задача 4. Популяризация народных художественных промыслов Республики Татарстан в Российской Федерации и за ее пределами, развитие международного обмена и внешнеэкономической деятельности в данной области																		
Участие экспозиций изделий народных художественных промыслов, мастеров народных художественных промыслов, предприятий в россий-	МК РТ, МПит РТ, Таткультресурс-центр,	2014 – 2020	Увеличение объема реализации изделий народных художественных промыслов Республики Татарстан и сувенирной продукции, единиц	5	10	12	14	25	30	35	-							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ских, международных специализированных выставках, фестивалях, ярмарках	Палата ремесел Республики Татарстан (по согласованию)		Количество мастеров народных художественных промыслов, предприятий Республики Татарстан, принявших участие в российских, международных специализированных выставках, фестивалях, ярмарках, единиц	10							
Итого по подпрограмме												8 665,9	6 816,8	7 129,6	7 800,1	13 326,9	14 443,2	8 054,45

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

Таткультурресурсцентр – государственное бюджетное учреждение «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан»;

ГБУК НМ РТ – государственное бюджетное учреждение культуры «Национальный музей Республики Татарстан»;

ГНБУ АН РТ – государственное научное бюджетное учреждение «Академия наук Республики Татарстан»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

МПиТ РТ – Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан;

ХЭС по НХП РТ – художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Республики Татарстан.

Приложение
к подпрограмме «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 08.12. 2021 №1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Цель: Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан																													
Задача 1. Повышение эффективности государственной охраны объектов культурного наследия																													
Документационное обеспечение Единого государственного реестра объектов культурного	Комитет РТ по ОКН ¹	2014 – 2025	Доля объектов культурного наследия, зарегистрированных в Реестре-2, от общего количества объектов	2,5	5	9	15	20	27	75	100	100	100	100	100	100	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)

¹ Список использованных сокращений – на стр.7 – 8.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
			культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения, процентов (показатель группы АЗ)																											
Задача 3. Популяризация объектов культурного наследия																														
Проведение семинаров, конференций, симпозиумов	Комитет РТ по ОКН	2014 – 2025	Количество проведенных семинаров, конференций, симпозиумов, направленных на популяризацию культурного наследия, единиц	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2														
Подготовка и издание информационно-справочной, методической и популярной литературы	Комитет РТ по ОКН	2014 – 2025	Количество информационно-справочной, методической и популярной литературы, единиц	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		5 400,0 БРТ (ОДМ)	9 022,7 БРТ (ОДМ)	4 405,7 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	44 679,7 БРТ (ОДМ)	7 759,7 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)		
Задача 4. Организационно-технологическое и методическое сопровождение государственной охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия																														
Обеспечение выполнения государственного задания ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана»	ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана»	2014 – 2025	Количество объектов культурного наследия, на которые подготовлена документация для регистрации в Реестре-2, единиц	70	52	44	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30														
			Количество выявленных объектов и объектов, облада-	24	32	32	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36		20 911,5 БРТ (ОДМ)	20 368,3 БРТ (ОДМ)	16 472,3 БРТ (ОДМ)	21 154,0 БРТ (ОДМ)	25 540,2 БРТ (ОДМ)	28 701,7 БРТ (ОДМ)	27 705,8 БРТ (ОДМ)	30 026,3 БРТ (ОДМ)	30 523,0 БРТ (ОДМ)	31 105,6 БРТ (ОДМ)	31 703,3 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
			ющих признаками объектов культурного наследия, на которые подготовлена документация для их постановки на государственную охрану, единиц																									
			Уровень удовлетворенности качеством предоставления государственных услуг, процентов	-	-	-	-	-	-	-	90	90	90	90	90	90	-	-	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Задача 5. Обеспечение сохранности и эффективного использования уникальных достопримечательностей России: острова-града Свияжск и древнего города Болгара, их духовного, социально-экономического и культурного возрождения																												
Реализация комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний город Болгар»	Комитет РТ по ОКН, НО «Возрождение» (по согласованию), ГНБУ АН РТ, Минстрой РТ,	2014 – 2018	Доля площади изученных объектов археологического наследия, процентов	80	85	90	99	99,5	100	-	-	-	-	-	-	-	-	380 000,0 ФБ 399 085,0 БРТ (ОДМ)	360 000,0 ФБ 400 000,0 БРТ (ОДМ)	3600 00,0 ФБ 400 000,0 БРТ (ОДМ)	400 000,0 ФБ 400 000,0 БРТ (ОДМ)	392 000,0 ФБ 400 000,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
	ГКУ ГИСУ РТ, ГУП ТИГП	2014 – 2018	Доля отреставрированных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от общего числа объектов культурного наследия, требующих проведения ремонта, реставрации, противоаварийной защиты и консервации, процентов	80	85	90	98	99	100	-	-	-	-	-	-	-																	
Итого по подпрограмме, в том числе:																	805 396,5	791 791,0	782 878,0	823 154,0	819 540,2	73 381,4	35 465,5	30 026,3	30 523,0	31 105,6	31 703,3	31 919,8					
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	425 396,5	431 791,0	422 878,0	423 154,0	427 540,2	73 381,4	35 465,5	30 026,3	30 523,0	31 105,6	31 703,3	31 919,8					
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	380 000,0	360 000,0	360 000,0	400 000,0	392 000,0	-	-	-	-	-	-	-					

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);
 ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» – государственное бюджетное учреждение «Центр культурного наследия Татарстана»;
 ГКУ ГИСУ РТ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан»;
 ГНБУ АН РТ – государственное научное бюджетное учреждение «Академия наук Республики Татарстан»;
 ГУП ТИГП – государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект»;
 Комитет РТ по ОКН – Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия;

Минстрой РТ – Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан;
МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;
МО РТ – муниципальные образования Республики Татарстан;
НО «Возрождение» – некоммерческая организация «Возрождение».

Приложение
к подпрограмме «Мирас – Наследие
на 2014 – 2019 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 №1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Мирас – Наследие на 2014 – 2019 годы»

Наименования основных мероприятий	Исполнители	Сроки исполне- ния ос- новных меропри- ятий	Индикаторы оценки конеч- ных результа- тов, единица измерения	Значения индикаторов							Объемы финансирования с указанием источ- ника финансирования, тыс.рублей					
				2013 (базо- вый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Цели: Изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций																
Задача 1. Изучение и популяризация культурного наследия																
Поддержка разработки, вне- дрения и распространения новых информационных про- дуктов и технологий в сфере культурного наследия	МК РТ ¹	2014 – 2016	Количество ин- формационных сервисов и баз данных по объ- ектам культур- ного наследия (нарастающим итогом), единиц	0	5	10	15	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-

¹ Список использованных сокращений – на стр.7.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Комплексные историко-культурные исследования:	Институт археологии им.А.Х.Халикова АН РТ	2014 – 2016									БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	.	.	.		
Выявление и изучение памятников истории, культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья			Количество выявленных объектов культурного наследия (нарастающим итогом), единиц	4000	4050	4100	4150	.	.	.								
Археологическое изучение средневековых болгаро-татарских памятников (Поволжье, Алтай, Северный Кавказ, Крым, Болгария)			Площадь изученных объектов археологического наследия средневековых болгаро-татарских памятников (нарастающим итогом), тыс.кв.метров	1000,0	1000,2	1000,4	1000,6
Комплексные междисциплинарные исследования			Площадь изученных объектов археологического наследия (нарастающим итогом), тыс.кв.метров	300,0	305,0	310,0	315,0
Совершенствование системы экспонирования объектов культурного наследия	МК РТ	2014 – 2016	Количество исторических территорий и достопримечательных мест на туристических маршрутах, включенных в систему навигации (нарастающим итогом), единиц	1	2	5	8	.	.	.	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	.	.	.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Задача 2. Обеспечение государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)																
Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия, требований к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон (кроме памятников археологии)	МК РТ	2014 – 2016	Доля объектов культурного наследия (кроме памятников археологии), в отношении которых разработаны охранные зоны и требования к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране, процентов	50,22	62,94	70,57	78,2	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-
Мониторинг объектов культурного наследия в соответствии с Порядком проведения общероссийского мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.05.2002 № 848, а также постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.12.2003 № 638 «О мерах по улучшению охраны и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории г.Казани и иных населенных пунктов Республики Татарстан»	МК РТ	2014 – 2016	Доля обследованных объектов культурного наследия от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране, процентов	0	13,05	26,1	39,15	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Задача 3. Обеспечение сохранности культурного наследия																
Ремонт и реставрация памятников истории и культуры:			Доля отреставрированных объектов культурного наследия, находящихся в собственности Республики Татарстан, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся в собственности Республики Татарстан, на которых проводятся ремонтно-реставрационные работы, процентов	5	10	13,75	16,25	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-
Ремонт, реставрация объектов культурного наследия, находящихся в собственности Республики Татарстан	ГКУ ГИСУ РТ	2014 – 2016														
Ремонт, реставрация объектов культурного наследия культового назначения, переданных в пользование религиозным организациям	ГКУ ГИСУ РТ	2014 – 2016														
Ремонт, реставрация объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности	муниципальные образования Республики Татарстан (по согласованию)	2016														
Разработка проектно-сметной документации по сохранению объектов культурного наследия Республики Татарстан	Комитет РТ по ОКН, МК РТ	2014 – 2019	Количество объектов культурного наследия Республики Татарстан, требующих проведения работ по сохранению, на которые разработана проектно-сметная документация, единиц	4	8	12	6	5	5	5	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	9 949,5 БРТ (ОДМ)
Организация проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объектов культурного наследия для государственных нужд	МК РТ	2014 – 2016	Количество проведенных государственных историко-культурных экспертиз проектной документации	5	10	15	20	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
			по сохранению объектов культурного наследия, не менее 5 единиц ежегодно													
Проведение спасательных археологических полевых работ	Институт археологии им.А.Х.Халикова АН РТ МК РТ	2014 – 2016	Площадь территории, на которой проведены спасательные археологические полевые работы, кв.метров	60000	60800	61600	62120	.	.	.	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	.	.	.
Осуществление комплекса работ по улучшению физического состояния особо ценных предметов Музейного фонда Республики Татарстан		2014 – 2016	Доля отреставрированных особо ценных предметов Музейного фонда Республики Татарстан от общего количества особо ценных предметов Музейного фонда Республики Татарстан, требующих реставрации, процентов	0,009	0,309	0,609	0,909	.	.	.	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	.	.	.
Реставрация уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан с применением современных технологий в специализированных организациях	Главное архивное управление при КМ РТ	2014 – 2016	Доля отреставрированных уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан от общего количества уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан, требующих реставрации, процентов	0	8,3	24,05	39,8	.	.	.	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	.	.	.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Реставрация коллекций старинных рукописей и редких книг из фондов Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан и Национальной библиотеки Республики Татарстан	Институт языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова АН РТ, МК РТ	2014 – 2016	Количество отреставрированных коллекций старинных рукописей и редких книг из фондов Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, единиц	0	892	1428	1964	.	.	.	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	.	.	.
Создание страхового фонда путем оцифровки редких и ценных единиц хранения Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан и Национальной библиотеки Республики Татарстан	Институт языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова АН РТ, МК РТ	2014 – 2016	Количество оцифрованных редких и ценных единиц хранения Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук; Республики Татарстан (нарастающим итогом), единиц	0	50000	100000	133000	.	.	.	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	.	.	.
Создание комплексной (интегрированной) системы безопасности, связи и управления, включающей в себя системы пожарно-охранной сигнализации, видеонаблюдения, контроля и управления доступом к зданиям	МК РТ	2014 – 2016	Количество музеев, оборудованных системами пожарно-охранной сигнализации (нарастающим итогом), единиц	0	1	2	3	.	.	.	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	.	.	.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Задача 4. Пополнение архивного фонда																
Выявление и приобретение оригиналов или копий особо ценных архивных документов	Главное архивное управление при КМ РТ	2014 – 2016	Количество приобретенных единиц оригиналов или копий особо ценных документов (нарастающим итогом), единиц	0	1500	3000	4000	.	.	.	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	.	.	.
Пополнение фонда Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан	Институт языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова АН РТ	2014 – 2016	Количество приобретенных единиц (архивов) фонда Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (нарастающим итогом)	0	8	16	20	.	.	.	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	.	.	.
Итого по подпрограмме											.	.	.	10 000,0	10 000,0	9 949,5

Список использованных сокращений:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

Комитет РТ по ОКН – Комитет Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия;

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность Министерства);

АН РТ – Академия наук Республики Татарстан;

КМ РТ – Кабинет Министров Республики Татарстан;

ТКУ ГИСУ РТ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан».

Приложение
к подпрограмме «Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 № 1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов по годам														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей											
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Цель: Создание условий для развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство																													
Задача 1. Содействие международному и межрегиональному культурному сотрудничеству, направленному на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-исторического и культурно-инновационного центра																													
Проведение культурных программ в рамках Дней культуры Республики Татарстан в странах ближнего и дальнего зарубежья, регионах России и ответные акции в Республике Татарстан	МК РТ ¹	2014 – 2025	Количество мероприятий, направленных на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-исторического и культурно-инновационного центра, единиц	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 884,2 БРТ (ОДМ)	330,0 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)

¹ Список использованных сокращений – на стр.5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Расширение сотрудничества, а также совершенствование форм взаимодействия со всеми заинтересованными международными организациями	МК РТ	2014 – 2025	Количество мероприятий, направленных на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-исторического и культурно-инновационного центра, единиц	20	21	22	23	24	25	26	3	27	28	28	29	29													
			Количество международных организаций, принявших участие в мероприятиях, направленных на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-исторического и культурно-инновационного центра, единиц	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	8 000,0 БРТ (ОДМ)	8 000,0 БРТ (ОДМ)	5000,0 БРТ (ОДМ)	5 000,0 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	10 000,0 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Задача 2. Создание системы мер по проведению культурных акций и мероприятий, направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан																													
Проведение мероприятий, направленных на удовлетворение духовных и культурных потребностей народов, проживающих в Республике Татарстан, участие в подготовке и ежегодном проведении национальных праздников в Республике Татарстан	МК РТ, ДДНТ, КЦ им. Я.Е.Емелянова, КЦ им. А.С.Пушкина	2014 – 2025	Количество культурных акций и программ, направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан, единиц	12	13	14	15	16	17	18	19	19	20	21	21	22													
																			42 712,1 БРТ (ОДМ)	33 330,0 БРТ (ОДМ)	137 131,8 БРТ (ОДМ)	90 495,1 БРТ (ОДМ)	1 000,0 БРТ (ОДМ)	4 009,2 БРТ (ОДМ)	2 500,0 БРТ (ОДМ)	3 300,0 БРТ (ОДМ)	4 500,0 БРТ (ОДМ)	6 000,0 БРТ (ОДМ)	6 000,0 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
Участие в совместной разработке и работе министерств и ведомств республики по обновлению межправительственных соглашений и планов, протоколов к ним	МК РТ	2014 – 2025	Количество заключенных соглашений, единиц	10	10	10	10	10	10	10	11	11	11	11	11	11	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)					
Итого по подпрограмме																	95 304,0	69 046,7	171 590,8	126 946,2	49 603,9	65 853,8	58 534,25	62 923,9	64 260,1	65 901,8	66 043,9	66 193,9					

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

ДДНТ – государственное бюджетное учреждение «Дом Дружбы народов Татарстана»;

ИВКТ – Исполком Всемирного конгресса татар;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

КЦ им.Я.Е.Емельянова – государственное бюджетное учреждение «Культурный центр имени Я.Е.Емельянова»;

КЦ им.А.С.Пушкина – государственное бюджетное учреждение «Культурный центр имени А.С.Пушкина».

Приложение
к подпрограмме «Поддержка современного искусства на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 № 1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Поддержка современного искусства на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов														Финансовое обеспечение по годам, тыс.рублей										
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цель: Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан																												
Задача: Поддержка деятелей искусства, проектов, направленных на развитие международных контактов, активизация работы по выявлению молодых дарований																												
Проведение творческих вечеров, фестивалей, концертов	МК РТ ¹ , творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Количество мероприятий (творческих вечеров, фестивалей, концертов), единица	178	179	183	187	191	195	200	206	210	215	220	225	230	44 885,3 БРТ (ОДМ)	26 392,0 БРТ (ОДМ)	32 382,3 БРТ (ОДМ)	28 336,4 БРТ (ОДМ)	19 132,3 БРТ (ОДМ)	16 493,2 БРТ (ОДМ)	19 291,5 БРТ (ОДМ)	16 803,6 БРТ (ОДМ)	16 972,1 БРТ (ОДМ)	17 147,4 БРТ (ОДМ)	17 329,7 БРТ (ОДМ)	17 519,3 БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Государственная поддержка деятельности творческих союзов Республики Татарстан	МК РТ, творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Количество мероприятий для детей в общем количестве мероприятий, проводимых творческими союзами, единиц	31	32	33	34	35	36	38	39	40	41	42	43	44	3 053,2 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	3 430,3 БРТ (ОДМ)	3 598,4 БРТ (ОДМ)	1 900,0 БРТ (ОДМ)	3 000,0 БРТ (ОДМ)	2 400,0 БРТ (ОДМ)	3 100,0 БРТ (ОДМ)	1 900,0 БРТ (ОДМ)	3 100,0 БРТ (ОДМ)	1 900,0 БРТ (ОДМ)	3 100,0 БРТ (ОДМ)
Государственная поддержка деятелей искусства Республики Татарстан	МК РТ, творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Доля постановок и концертных программ по произведениям современных национальных авторов в текущем репертуаре театров, процентов	30	31	32	33	34	35	35	35	35	35	35	35	35												
Участие в международных и межрегиональных мероприятиях	МК РТ, творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2025	Доля членов творческих союзов, принимающих участие в мероприятиях общероссийского и мирового масштаба, процентов	8	10	11	12	12	13	13	14	15	16	17	18	19												
Итого по подпрограмме																	47 938,5	26 392,0	35 812,6	31 934,8	21 032,3	19 493,2	21 691,5	19 903,6	18 872,1	20 247,4	19 229,7	20 619,3

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																		
Итого по подпрограмме																	18 632,6	17 920,5	9 298,1	11 389,4	9 604,5	9 655,0	3 125,8	3 000,0	3 000,0	3 000,0	3 000,0	3 000,0																		

*Мероприятия в рамках регионального проекта «Творческие люди».

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

ИДПО – Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан.

Приложение
к подпрограмме «Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 № 1201)

Цель, задача, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов по годам														Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей										
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Цель: Обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия																												
Задача: Создание необходимых условий для реализации конституционных прав граждан в Республике Татарстан на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям, определение приоритетов региональной культурной политики, разработка направлений развития отрасли																												
Регулирование и совершенствование системы оплаты труда работников учреждений культуры	МК РТ ¹	2014 – 2025	Отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона, процентов	57,0	65,6	72,3	70,2	91,2	100	100	100	100	100	100	100	100	151 113,7 БРТ (ОДМ) 9 124,8 ФБ	147 475,7 БРТ (ОДМ) 10 637,1 ФБ	222 666,8 БРТ (ОДМ) 9 059,9 ФБ	477 745,7 БРТ (ОДМ) 2 536,4 ФБ	1 178 280,0 БРТ (ОДМ) 2 552,2 ФБ	861 911,9 БРТ (ОДМ) 2 971,8 ФБ	568 408,1 БРТ (ОДМ) 3 084,7 ФБ	877 222,2 БРТ (ОДМ) 3 655,7 ФБ	1 154 286,9 БРТ (ОДМ) 3 692,3 ФБ	1 493 535,5 БРТ (ОДМ) 3 840,0 ФБ	1 495 083,2 БРТ (ОДМ) 3 840,0 ФБ	1 495 949,0 БРТ (ОДМ) 3 840,0 ФБ

¹Список использованных сокращений – на стр.12.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29					
Создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности**	МК РТ	2019 – 2024	Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (нарастающим итогом), единиц							1	3	4	5	6	7	-	-	-	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)						
Реализация проектов и проведение мероприятий в сфере культуры и искусства	МК РТ, НКО (по согласованию)	2018 – 2019	Количество мероприятий, единиц	-	-	-	-	-	3	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6 938,7 БРТ (ОДМ)	285 968,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-					
Итого по подпрограмме, в том числе:																	164 969,9	162 840,1	236 452,6	488 861,0	1 194 431,2	1 158 477,8	684 010,2	889 810,8	1 270 050,5	1 503 508,4	1 505 056,1	1 505 621,9					
за счет средств бюджета Республики Татарстан																	155 845,10	152 203,00	227 392,70	485 534,10	1 191 559,1	1 154 006,0	619 222,4	883 355,1	1 201 555,2	1 499 668,4	1 501 216,1	1 501 781,9					
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета																	9 124,80	10 637,10	9 059,90	3 326,90	2 872,1	4 471,8	64 787,7	6 455,7	68 495,3	3 840,0	3 840,0	3 840,0					

* Мероприятие в рамках регионального проекта «Творческие люди».

** Мероприятие в рамках регионального проекта «Цифровая культура».

*** Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда».

**** С учетом созданных модельных библиотек (в 2019 году – 2 модельные библиотеки, в 2020 году – 3 модельные библиотеки).

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);
ГБУ «Редакция «Книга Памяти» – государственное бюджетное учреждение «Редакция «Книга Памяти»;
МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;
НКО – некоммерческие организации;
ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

Приложение № 1
к подпрограмме «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 № 1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы «Развитие социальной и инженерной инфраструктуры в рамках государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов по годам												Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей										
				2015 (базовый) год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Цель: Создание условий для развития социокультурной инфраструктуры, способной удовлетворять потребности населения в качественном и доступном культурном продукте и способствующей развитию человеческого потенциала																										
Задачи: Увеличение доли объектов социально-культурного назначения, отвечающих нормативным требованиям предоставления услуг, и повышение доступности и качества услуг учреждений культуры																										
Строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов культуры, в том числе мероприятия по строительству, реконструкции	МК РТ, МСАиЖКХ РТ ¹ , ГКУ ГИСУ РТ, НО «ИВФ», МЭ РТ, ОМС (по согласованию)	2015 – 2025	Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения, процентов	33	33,5	34	35,25	35,5	-	-	-	-	-	-												

¹Список использованных сокращений – на стр.3.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26						
и капитальному ремонту объектов культуры в рамках реализации разработанной НО «ИВФ» Концепции развития социальных отраслей и общественной инфраструктуры Республики Татарстан на 2016 – 2021 годы			Доля объектов культурного назначения, занимаемых государственными и муниципальными учреждениями, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного назначения, занимаемых государственными учреждениями культуры, процентов	68,8	69	69,5	70	70,5	71	71,5	72	73,5	74	74,5																	
			Уровень удовлетворенности жителей Республики Татарстан качеством предоставления государственных и муниципальных услуг в сфере культуры, процентов	82	82	82	82	90	-	-	-	-	-	-	-	-															
Капитальные вложения в объекты государственной (муниципальной) собственности*	МК РТ, МСАиЖКХ РТ, ГКУ ГИСУ РТ, НО «ИВФ», МЭ РТ, ОМС (по согласованию)	2019 – 2024	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры, единиц	-	-	-	-	150	156	162	167	167	167	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						
Итого по подпрограмме, в том числе:															2 214 649,9	7 229 867,8	4 414 630,5	2 911 856,6	5 528 477,3	6 832 830,47	2 600 542,23	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0			
за счет средств бюджета Республики Татарстан															2 114 854,5	7 229 867,8	4 414 630,5	2 911 856,6	5 200 177,3	6 504 530,5	3 399 918,0	3 408 671,2	2 240 071,2	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0	3 500 000,0				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26															
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета															99 795,4	.	.	.	328 300,0	328 300,0	552 267,6	744 037,7	357 331,8	.	.															

*Мероприятие в рамках регионального проекта «Культурная среда» (предусмотрено создание (реконструкция) и капитальный ремонт в 2020 году: 5 культурно-досуговых учреждений, 1 театра; в 2021 году: 4 культурно-досуговых учреждений, 1 театра; в 2022 году: 1 культурно-досугового учреждения).

Список использованных сокращений:

БРТ – бюджет Республики Татарстан;

ГКУ ГИСУ РТ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан»;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

МСАиЖКХ РТ – Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан;

МЭ РТ – Министерство экономики Республики Татарстан;

НО «ИВФ» – некоммерческая организация «Инвестиционно-венчурный фонд Республики Татарстан»;

ОМС – органы местного самоуправления;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

Приложение
к подпрограмме «Энергосбережение и
повышение энергетической эффектив-
ности на 2016 – 2025 годы»
(в редакции постановления
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 08.12. 2021 №1201)

Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на 2016 – 2025 годы»

Наименование основных мероприятий	Испол- нители	Срок выпол- нения основ- ных ме- ропри- ятий, годы	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов											Финансирование с указанием источника, тыс.рублей										
				2015 (базовый) год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Цель: Совершенствование государственной политики в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности в учреждениях культуры																									
Задача: Снижение потребления энергетических ресурсов и воды в учреждениях культуры																									
Замена ламп накаливания мощностью 60 Вт на энерго-экономичные компактные люминесцентные лампы мощностью 11 Вт. Замена уличных светильников с лампами ДРЛ-125, 250, 400 на энергоэкономичные светодиодные светильники	МК РТ ¹	2016 – 2025	Удельный расход электрической энергии на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 кв.метр общей площади), кВт × ч/кв.метр	34,01	32,87	31,73	43,43	42,27	41,16	40,66	40,06	39,56	39,06	38,56	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)

¹Список использованных сокращений – на стр.5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Разработка рекомендаций по включению в документацию о закупках минимальных требований по энергетической эффективности продукции как одной из технических характеристик закупаемого товара	МК РТ	2016 – 2025	Количество учреждений культуры, в которых разработаны рекомендации по включению в документацию о закупках минимальных требований по энергетической эффективности продукции как одной из технических характеристик закупаемого товара (нарастающим итогом), единиц	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	61	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Замена ламп накаливания мощностью 60 Вт на энергоэкономичные компактные люминесцентные лампы мощностью 11 Вт той же освещенности, 19 620 штук в год	МК РТ	2016 – 2025	Уменьшение удельного расхода электрической энергии на снабжение подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан (в расчете на 1 кв.метр общей площади), кВт × ч/кв.метр	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1,09	1409,0 БРТ (ОДМ)	732,0 БРТ (ОДМ)	1 977,2 БРТ (ОДМ)	2 729,2 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	732,0 БРТ (ОДМ)	732,0 БРТ (ОДМ)	732,0 БРТ (ОДМ)	732,0 БРТ (ОДМ)
Замена уличных светильников с лампами ДРЛ-125, 250, 400 на энергоэкономичные светодиодные светильники мощностью 40, 80, 120 Вт, 220 штук	МК РТ	2016 – 2025	Уменьшение удельного расхода электрической энергии в расчете на 1 кв.метр общей площади, кВт × ч/кв.метр	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	1409,0 БРТ (ОДМ)	660,0 БРТ (ОДМ)	439,9 БРТ (ОДМ)	592,3 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	660,0 БРТ (ОДМ)	660,0 БРТ (ОДМ)	660,0 БРТ (ОДМ)	660,0 БРТ (ОДМ)
Установка коммерческих приборов учета расхода тепловой энергии, 12 штук	МК РТ	2016 – 2025	Уменьшение удельного расхода тепловой энергии в расчете на 1 кв.метр общей площади, Гкал/кв.метр	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	0,0001	БРТ (ОДМ)	693,0 БРТ (ОДМ)	508,3 БРТ (ОДМ)	492,1 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	693,0 БРТ (ОДМ)	693,0 БРТ (ОДМ)		
Установка индивидуального теплового пункта в зданиях с регулировкой подачи теплоносителя в зависимости от температуры наружного воздуха, 10 штук	МК РТ	2016 – 2025	Уменьшение удельного расхода тепловой энергии в расчете на 1 кв.метр общей площади, Гкал/кв.метр	0,01	0,01	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001	БРТ (ОДМ)	900,0 БРТ (ОДМ)	137,0 БРТ (ОДМ)	-	БРТ (ОДМ)	900,0 БРТ (ОДМ)	900,0 БРТ (ОДМ)	900,0 БРТ (ОДМ)	900,0 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25				
Установка дозированных смывных бачков	МК РТ	2016 – 2025	Уменьшение удельного расхода холодной воды в расчете на 1 человека, куб.метров на человека	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07	0,07	37,8 БРТ (ОДМ)	192,0 БРТ (ОДМ)	169,6 БРТ (ОДМ)	350,0 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	192,0 БРТ (ОДМ)	192,0 БРТ (ОДМ)	192,0 БРТ (ОДМ)	192,0 БРТ (ОДМ)	192,0 БРТ (ОДМ)				
Установка аэраторов на смесители, 750 штук	МК РТ	2016 – 2025	Уменьшение удельного расхода холодной воды в расчете на 1 человека, куб.метров на человека	0,96	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,2 БРТ (ОДМ)	-	-	81,6 БРТ (ОДМ)	-	-								
	МК РТ	2016 – 2025	Уменьшение удельного расхода горячей воды в расчете на 1 человека, куб.метров на человека	0,02	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0														
Замена деревянных оконных и дверных конструкций на конструкции из ПВХ-профиля	МК РТ	2016 – 2025	Уменьшение удельного расхода тепловой энергии в расчете на 1 кв.метр общей площади, Гкал/кв.метр	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	610,5 БРТ (ОДМ)	900,0 БРТ (ОДМ)	896,0 БРТ (ОДМ)	99,8 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	900,0 БРТ (ОДМ)	900,0 БРТ (ОДМ)	900,0 БРТ (ОДМ)	900,0 БРТ (ОДМ)	900,0 БРТ (ОДМ)				
Режимная наладка котлов и регулирование отопительной нагрузки	МК РТ	2016 – 2025	Уменьшение удельного расхода газа в расчете на 1 человека, куб.метров на человека	2,21	2,21	2,21	2,21	2,21	2,21	2,21	2,21	2,21	2,21	2,21	БРТ (ОДМ)	240,0 БРТ (ОДМ)	309,0 БРТ (ОДМ)	92,0 БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	240,0 БРТ (ОДМ)	240,0 БРТ (ОДМ)	240,0 БРТ (ОДМ)	240,0 БРТ (ОДМ)	240,0 БРТ (ОДМ)				
Итого по подпрограмме															3 469,5	4 437,0	4 437,0	4 437,0	БРТ (ОДМ)	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0	4 437,0

Список использованных сокращений:

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан.