



ПРИКАЗ

22.10.2019

г. Казань

БОЕРЫК

№

127-11

Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шалапин Федор Иванович во время своих гастролей» 1826 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Рахматуллина, 6



В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения и их территорий, как объектов градостроительной деятельности особого регулирования, **приказываю:**

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич во время поездки по сбору

материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шаляпин Федор Иванович во время своих гастролей» 1826 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Рахматуллина, 6 согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич – во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шаляпин Федор Иванович во время своих гастролей» 1826 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Рахматуллина, 6 согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Пункт 14 приложения № 1 к приказу Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия от 05.08.2019 №78-П «Об утверждении границ территории объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в г.Казани» признать утратившим силу.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Председатель



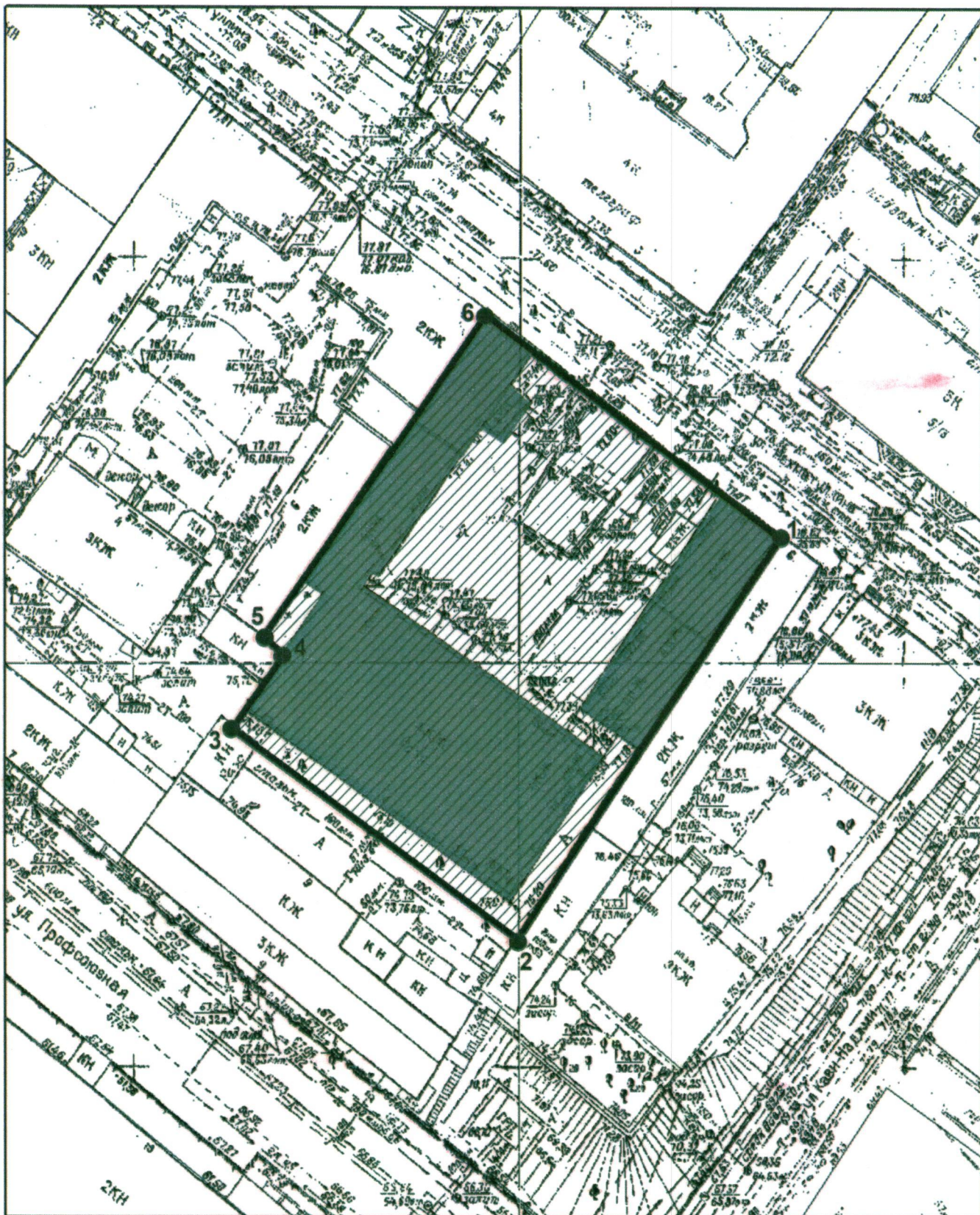
И.Н.Гущин

Приложение № 1
к приказу Комитета
Республики Татарстан
по охране объектов культурного
наследия
от « 22 » 10 2019 № 127-П



ГРАНИЦЫ

территорий объекта культурного наследия федерального значения объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шаляпин Федор Иванович во время своих гастролей» 1826 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Рахматуллина, 6

1. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального «Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шаляпин Федор Иванович во время своих гастролей» 1826 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Рахматуллина, 6



Условные обозначения:

-  объект культурного наследия
-  утвержденные границы территории объекта культурного наследия

Картографическое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шалапин Федор Иванович во время своих гастролей» 1826 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Рахматуллина, 6

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения проходит следующим образом:

1-2 - от поворотной точки 1 в юго-западном направлении перпендикулярно ул.Рахматуллина вдоль существующих кадастровых границ объекта культурного наследия по боковой части земельного участка до поворотной точки 2, расположенной на внутренней части земельного участка на расстоянии 3,5 м от объекта культурного наследия;

2-3 - от поворотной точки 2 в северо-западном направлении вдоль существующих кадастровых границ земельного участка, по его внутренней части до поворотной точки 3, расположенной на расстоянии 3,0 м от объекта культурного наследия по внутренней части земельного участка;

3-4 - от поворотной точки 3 в северо-восточном направлении вдоль существующих кадастровых границ земельного участка, по его внутренней части до поворотной точки 4, расположенной на внутренней части земельного участка;

4-5 - от точки 4 в северо-западном направлении вдоль существующих кадастровых границ земельного участка, по его внутренней части до поворотной точки 5, расположенной на внутренней части земельного участка;

5-6 – от точки 5 в юго-восточном направлении вдоль существующих боковых кадастровых границ земельного участка, перпендикулярно ул.Рахматуллина, по его внутренней части до поворотной точки 1, расположенной по красной линии ул.Рахматуллина;

6-1 - от точки 6 в юго-восточном направлении вдоль существующих кадастровых границ земельного участка, вдоль красной линии ул.Рахматуллина, до поворотной точки 1, расположенной по красной линии ул.Рахматуллина.

Таблица поворотных точек

границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская
Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин
Александр Сергеевич во время поездки по сбору материала о крестьянской войне
под руководством Емельяна Пугачева и Шалапин Федор Иванович во время своих
гастролей» 1826 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Казань, ул.Рахматуллина, 6

№ точки	Координаты точки в местной системе координат (МСК)		Координаты точки в местной системе координат (МСК-16)		Координаты точки во всемирной геодезической системе координат 1984 года (WGS-84)	
	X	Y	X	Y	Северная широта В	Восточная долгота L
1	15,385	-216,080	476133,463	1305277,100	55° 47' 49.94"	49° 06' 46.19"
2	-34,165	-250,211	476083,876	1305243,023	55° 47' 49.14"	49° 06' 54.99"
3	-8,207	-287,243	476109,793	1305205,963	55° 47' 49.15"	49° 06' 54.50"
4	0,878	-280,342	476118,886	1305212,854	55° 47' 49.21"	49° 06' 53.61"
5	3,037	-283,155	476121,042	1305210,039	55° 47' 49.24"	49° 06' 53.62"
6	43,018	-254,295	476161,054	1305238,855	55° 47' 33.98"	49° 06' 54.63"

Приложение № 2
к приказу Комитета
Республики Татарстан
по охране объектов
культурного наследия
от « 22 » 10.2019 № 124-17

Режим использования

территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шаляпин Федор Иванович во время своих гастролей» 1826 г., расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г.Казань, ул.Рахматуллина, 6

В границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шаляпин Федор Иванович во время своих гастролей» 1826 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, современный адрес г.Казань, ул.Рахматуллина, 6/9), **разрешается:**

проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования;

ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

использование существующих объектов капитального строительства, а также земельных участков (без возведения объектов капитального строительства и установки некапитальных сооружений) с установлением видов разрешенного использования, предусматривающих следующие направления хозяйственной деятельности:

- обслуживание жилой застройки (код 2.7);
- социальное обслуживание (код 3.2);
- здравоохранение (код 3.4);
- образование и просвещение (код 3.5);
- культурное развитие (код 3.6);
- общественное управление (код 3.8.);
- деловое управление (код 4.1.);
- магазины (код 4.4);
- банковская и страховая деятельность (код 4.5);

- общественное питание (код 4.6.);
- гостиничное обслуживание (код 4.7.);
- отдых (рекреация) (код 5.0);
- спорт (код 5.1.);
- историко-культурная деятельность (код 9.3);

восстановление утраченных элементов и частей объекта культурного наследия по существующим чертежам, обмерам и историческим аналогам;

снос временных сооружений и объектов, нарушающих целостность объекта культурного наследия;

капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации), а также прокладка новых объектов инженерной инфраструктуры подземным способом при условии отсутствия влияния производимых работ (в том числе динамических воздействий) на объект культурного наследия;

благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия:

использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные природные материалы, а также материалы, имитирующие натуральные);

применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

- озеленение: сохранение ценных пород деревьев, санирующая вырубка, высадка новых элементов озеленения.

- сохранение историко-градостроительной среды, воссоздание утраченных исторических элементов ценных в мемориальном и архитектурно - ансамблевом отношении (зданий, строений, сооружений, малых архитектурных форм, ограждений, ворот) при наличии достаточных научных данных, необходимых для их воссоздания. Все вышеуказанные работы проводятся на основании согласованной проектной документации и письменного разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Установка информационных надписей и обозначений, мемориальных досок на главном фасаде объекта культурного наследия не выше первого этажа.

Размещение вывесок и указателей, не содержащих сведений рекламного характера, органов государственной власти, органов местного самоуправления, некоммерческих организаций, вывесок, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации о профиле деятельности, фирменном наименовании организации, месте ее нахождения (адресе) и режиме работы, о государственной регистрации индивидуального предпринимателя и наименовании зарегистрировавшего его органа в соответствии с законодательством. Высота вывесок должна составлять не более 2/3 от высоты фриза, простенка между окнами этажей, в пределах которой регламентируется размещение той или иной конструкции.

При наличии арочных окон высота конструкций, расположенных между окнами этажей, уменьшается до 1/2. Ширина информационных конструкций должна

составлять, не более 2/3 от ширины простенка, в пределах которого регламентируется размещение той или иной конструкции, за исключением декоративно-художественных панно.

понижение директивного уровня территории, вертикальная планировка дворовых территорий при наличии археологического сопровождения работ.

Все вышеуказанные работы проводятся на основании письменного разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, выданного уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия, в соответствии с согласованным с уполномоченным органом охраны объектов культурного наследия заданием на разработку проектной документации и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, а также проектной документацией, имеющей положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы, и при условии осуществления Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия контроля за проведением указанных работ.

В границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание гостиницы Дворянского собрания, где останавливались Волконская Мария Николаевна в декабре 1826 г., направляясь к месту ссылки мужа, Пушкин Александр Сергеевич во время поездки по сбору материала о крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева и Шаляпин Федор Иванович во время своих гастролей» 1826 г., расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Рахматуллина, 6, **запрещаются:**

проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной среды объекта культурного наследия;

строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства, а также проектирование, проведение землеустроительных работ, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением и приспособлением объекта культурного наследия и его предмета охраны;

установка на фасадах и крыше объекта культурного наследия кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования; установка средств наружной рекламы;

прокладка объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;

установка киосков, павильонов, навесов, малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;

использование технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия и на окружающую его застройку;

засорение территории объекта культурного наследия бытовыми отходами любого вида и форм.